

## INTERVENÇÃO

"Enferroart"

Pedro Goulart, Alana Bavaro e Gabriel Ribeiro

### Plano da Intervenção

#### CONTEXTUALIZAÇÃO

Muitos processos de oxirredução têm grande importância no dia à dia da população, como, por exemplo: a combustão da gasolina, a respiração, a fermentação e a corrosão, entre outros. A oxidação dos metais é um tema de suma importância devido ao grande número de aplicações da técnica na fabricação de vários tipos produtos. Um exemplo, é o que será realizado nesta atividade, no campo das Artes, a montagem de telas de ferrugem.

A atividade será realizada nos dias 6, 13 e 20 de Novembro de 2015, na Escola José Sampaio Marques Luz, em parceria com a professora de química das turmas 7A e 7B do Ensino EJA. Sendo aplicada para consolidar o conhecimento explicado em sala de aula de maneira lúdica e divertida, explorando também, a imaginação dos alunos.

#### HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

- Aperfeiçoar as habilidades manuais durante a montagem da obra;
- Trabalhar de forma organizada e em grupo durante a montagem da tela;
- Desenvolver a habilidade de imaginar ao desenvolver imagens a partir de objetos variados.

#### CONHECIMENTOS MOBILIZADOS

- Oxidação de metais.

#### PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

**1º Momento:** No primeiro dia (06/11) a professora de química relembrará aos alunos o conteúdo trabalhado em sala de aula. O pibidiano deverá mostrar aos alunos uma imagem de telas feitas com ferrugem e explicar aos mesmos que eles deverão utilizar os materiais (peças de metais) que estarão na bancada para montar figuras em cima

da tela. Após a montagem das imagens o pibidiano dará aos alunos uma solução de água, vinagre e sal. Os alunos deverão molhar a tela e os materiais com esta solução para que ocorra a reação entre os metais e a solução, resultando na liberação de ferrugem na tela.

**2º Momento:** No segundo dia (13/11) os alunos deverão retirar os metais de cima das telas e deixar secar as telas, retirando o excesso de líquido, com guardanapo de papel, que possivelmente pode acumular na tela. Caso sobre alguma tela do primeiro dia, estas devem ser montadas no segundo dia.

**3º Momento:** No terceiro dia (20/11) os alunos deverão assinar as suas telas e dar nome para as mesmas, deixando-as prontas para a exposição na Escola.

## Registro da Intervenção

A intervenção foi realizada nos dias 6, 13 e 20 de Novembro no laboratório da Escola José Sampaio Marques Luz, participaram da aula prática as totalidades 7A e 7B do Ensino Médio do EJA. As atividades ocorreram como o planejado. Os alunos demonstraram grande poder de imaginação ao desenvolver as imagens que foram gravadas em suas telas (Figuras 1 e 2).



Figura 1: Alunos escolhendo os materiais e montando as imagens para serem gravadas nas telas.



Figura 2: Alunos molhando os metais e telas com a solução de água, vinagre e sal.

No segundo dia alguns alunos acharam nojento retirar os materiais e secar o excesso de líquido que acumulou em algumas telas. Mas todos ficaram satisfeitos e animados ao verem os resultados (Figura 3).



Figura 3: Alunos retirando as peças de metal e secando o excesso de líquido das telas.

A imaginação foi novamente aflorada no 3º dia, quando os alunos deram nomes e explicaram o que representava cada desenho (Figuras 4, 5 e 6).



Figura 4: Aluna assinando a sua tela.

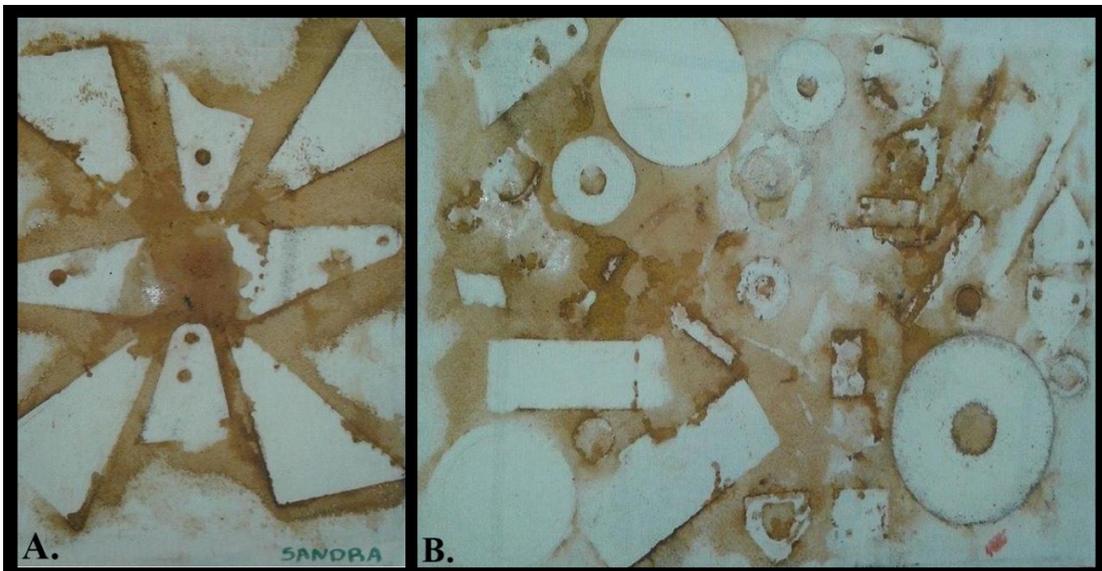


Figura 5: Telas A e B - desenhos abstratos feitas por aluna e professora da Escola.

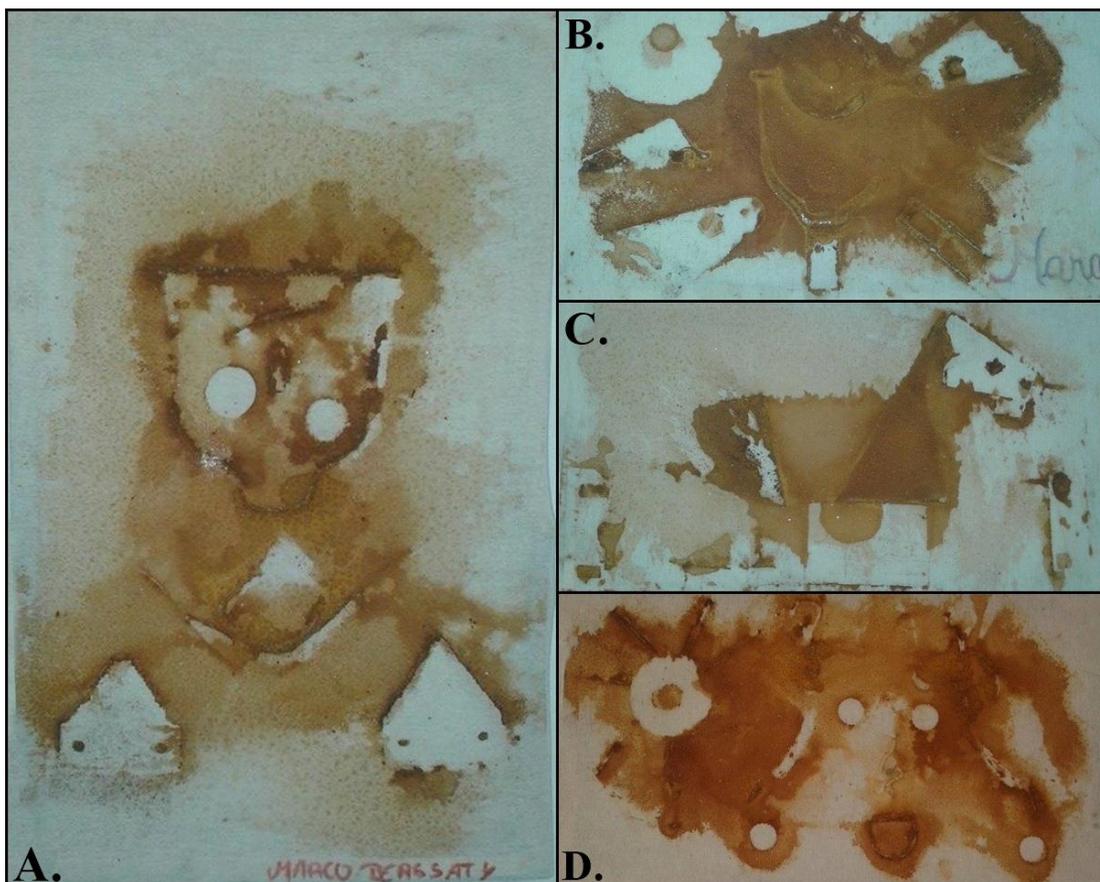


Figura 6: Telas feitas por alunos da Escola, representando respectivamente: A - um urso; B - um morcego; C - um cavalo; e D - um leão.

#### AVALIAÇÃO

A avaliação foi realizada a partir de observações do pibidiano e dos comentários realizados pela professora e pelos alunos. De acordo com estes relatos é possível perceber que os alunos interagiram mais com o conteúdo dando-lhes um impulso para buscar mais conhecimentos.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

PALMA, M. H. C.; TIERA, V. A. O.. **Oxidação de metais**. Disponível em: <<http://qnesc.sbq.org.br/online/qnesc18/A12.PDF>>. Acesso em: 10/10/2015.