

## **INTERVENÇÃO**

Semana do Meio Ambiente – Oficina de Fotografia da Natureza

Autora: Maiara de Oliveira Noronha

Plano da Intervenção

### **CONTEXTUALIZAÇÃO**

As imagens podem retratar a cultura, as tradições populares e a natureza de um local. Através da fotografia ecológica, é possível abordar os problemas ambientais, e também evidenciar a grandeza da natureza em suas relações. Ainda, é extremamente importante que a fotografia seja reconhecida como um instrumento de educação ambiental a ser divulgada na comunidade escolar. Todas as formas de manifestação artística são excelentes ferramentas para o desenvolvimento cognitivo de estudantes e futuros educadores, pois permitem que todos expressem suas ideias e pensamentos ao socializar conteúdos de uma forma lúdica e divertida.

### **HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS (alunos)**

Cooperar durante a atividade em grupo.

Reconhecer o uso da fotografia como instrumento de educação ambiental.

Relacionar a temática abordada ao seu cotidiano.

### **CONHECIMENTOS MOBILIZADOS (conteúdos/alunos)**

Conhecer os diferentes tipos de lentes e câmeras utilizadas para fotografar.

Conhecer técnicas de fotografia da natureza.

Aplicar os conhecimentos adquiridos para fotografar na natureza.

### **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

1º momento: apresentação sobre equipamentos e técnicas de fotografia, e a importância da fotografia da natureza.

2º momento: prática de fotografia da natureza ao ar livre.

3º momento: concurso da melhor fotografia.

## **RECURSOS**

Datashow;

Computador;

Máquina fotográfica;

## **REGISTRO DA INTERVENÇÃO**

Durante a realização da atividade os alunos demonstraram-se satisfeitos e muito interessados pelo tema desenvolvido. Todos participaram com empenho e foram receptivos desde o início da atividade. No momento da prática foi interessante perceber que os alunos sentiram-se estimulados, pois tiveram a oportunidade de sair do ambiente da sala de aula e explorar outros ambientes, bem como demonstraram-se dispostos a cooperar para fazer as fotografias.



Figura 1: Palestrante Anderson de Oliveira Rangel e os alunos da Turma 201 do Magistério.



Figura 2: alunos da Turma 201 do Magistério presentes na Oficina de Fotografia da Natureza.



Figura 3: alunos da Turma 201 do Magistério assistindo entrevista do fotógrafo Araquém Alcântara.



Figura 4: alunos da Turma 201 do Magistério durante a prática na Oficina de Fotografia da Natureza.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação será realizada durante a atividade, através da observação do interesse e interação dos participantes da oficina.