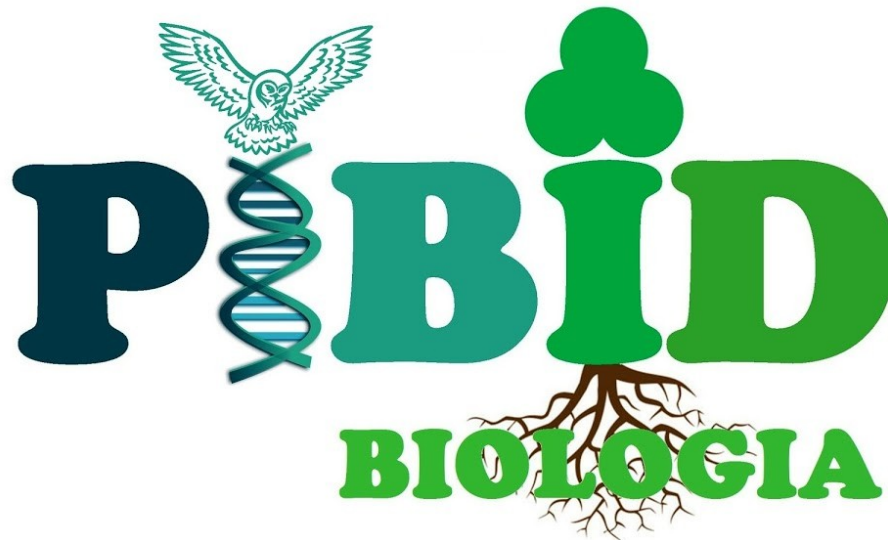


**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA
CAMPUS SÃO GABRIEL**



PROJETO

Teatro com enfoque biológico – abordando os temas transversais

Escola Municipal de Ensino Fundamental

Presidente João Goulart

Coordenadores Analía del Valle Garnero e Ronaldo Erichsen

Colaboradora Berenice Soares Bueno

Supervisora: Larissa Poltosi Camargo Madril

Bolsistas ID: Josana Maria Tiburcio

**São Gabriel
2015**

SÚMARIO

1. INTRODUÇÃO.....	3
2. OBJETIVOS.....	3
3. MATERIAL E MÉTODOS.....	4
4. RESULTADOS.....	4
5. AVALIAÇÃO.....	4
6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	5

INTRODUÇÃO

A palavra "teatro" deriva dos verbos gregos "ver, enxergar", lugar de ver, ver o mundo, se ver no mundo, se perceber, perceber o outro e a sua relação com o outro. Dessa forma, de acordo com a visão pedagógica, o teatro tem a função de mostrar o comportamento social e moral, através do aprendizado de valores e no bom relacionamento com as pessoas.

Neste projeto temos como propósito trabalhar de forma lúdica os Temas transversais dos novos parâmetros curriculares que incluem a Ética, Meio ambiente, Saúde, Pluralidade cultural e Orientação sexual. A forma lúdica ajuda os alunos a refletir, aprender e a reter conhecimentos, de uma forma divertida e diferente. "O conhecimento que não é obtido através da experiência pessoal não é totalmente conhecido". Vygotsky.

Usar técnicas de teatro, quando o tema permitir, pode despertar o interesse, disseminar informações e popularizar, de forma lúdica, conhecimentos científicos (Achcar, 2004). A prática do teatro nas escolas contribui para ativação das potencialidades dos alunos, ativando a criatividade, a fala, a memorização a até mesmo a expressão corporal.

O teatro na escola, de acordo com os PCNS de Arte (2001) tem o intuito de que o aluno desenvolva um maior domínio do corpo, tornando-o expressivo, um melhor desempenho na verbalização, uma melhor capacidade para responder às situações emergentes e uma maior capacidade de organização de domínio de tempo.

A Escola Municipal de Ensino Fundamental Presidente João Goulart onde este projeto será realizado é composto em média por 500 alunos e em sua maioria possuem baixo poder aquisitivo, foi diagnosticado problemas sociais na escola, como violência e indisciplina, trabalhar tais temas com o teatro podem ocorrer bons resultados, pois o teatro tem um papel importante na vida dos estudantes, uma vez que, sendo devidamente utilizado, auxilia no desenvolvimento da criança e do adolescente como um todo, despertando o gosto pela leitura, promovendo a socialização e, principalmente, melhorando a aprendizagem dos conteúdos propostos pela escola. Além disso, sob a perspectiva de obra de Arte, o teatro também incomoda, no sentido filosófico, porque faz repensar e querer modificar a realidade instaurada. Ademais, possui caráter lúdico e constitui-se como forma de lazer.

OBJETIVOS

Neste projeto temos como intuito ampliar a ação formadora social e intelectual dos educando, melhorando a interação social com a vida e com o mundo ao redor para assim favorecer as relações harmônicas desses indivíduos em sociedade.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Propiciar aos alunos o domínio dos conhecimentos de que necessitam para crescerem como cidadãos plenamente reconhecidos e conscientes de seu papel na sociedade.
- Favorecer o desenvolvimento do pensamento artístico, que caracteriza um modo particular de dar sentido às experiências das pessoas, por meio dele, a sensibilidade, a percepção, a reflexão e a imaginação.
- Permitir ao estudante a trabalhar com diferentes linguagens teatrais com a criação ou adaptação de uma história; artes plásticas, para construir os personagens e o cenário, música, coreografias.

MATERIAL E MÉTODOS

O processo de implantação do teatro na escola deve buscar em primeiro lugar um rápido processo de incentivo e quebra das resistências por parte dos alunos, através de cartazes e divulgações que incentive a participação desses. Após este processo será feito um convite aos discentes. A realização deste projeto irá decorrer no ano letivo, e as atividades serão organizadas em horário inverso ao de aula.

As peças serão definidas com base nos Temas transversais e nas questões que a direção da escola julgue ser necessário trabalhar com os alunos.

Os jogos teatrais, as dinâmicas de grupo, os estudos de texto e as rodas de conversa serão instrumentos de trabalho amparados no projeto. Em toda atividade deverá ser feito um registro fotográfico.

Algumas das atividades que serão feitas pelos alunos é a elaboração de um nome para o grupo, confecção do cenário e do figurino e ensaios das apresentações.

Materiais:

- Tesoura, cola;
- Papel laminado, cartolina, sulfite, crepom, E.V. A;
- Tecidos, T.N.T.;
- Caixa de som;
- Máquina fotográfica;
- Computador.

RESULTADOS

Apresentar o relato das atividades desenvolvidas com os resultados e as fotografias e demais produções.

AVALIAÇÃO

Apresentar a importância de ter desenvolvido o projeto para a escola e para grupo de bolsistas, relevância das atividades realizadas para alcançar os objetivos (atividades que foram apresentaram os melhores resultados, atividades que foram menos produtivas e porquê). Habilidades do grupo e individuais que foram desenvolvidas, conhecimentos adquiridos e aprendizagens construídas pelos participantes das atividades.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MIRANDA, Juliana Lourenço et al. **TEATRO E A ESCOLA: funções, importâncias e práticas**. Artigo publicado na revista CEPPG – CESUC – Centro de Ensino Superior de Catalão, Ano XI, Nº 20, página 172 à 181, 1º Semestre/2009.

DOMINGUEZ, José Antonio. **Teatro e educação: uma pesquisa**. Rio de Janeiro: Serviço Nacional do Teatro, 1978

ARAÚJO. Paulo. **O teatro ensina viver.** Revista Nova Escola. Disponível em <<http://revistaescola.abril.com.br/arte/pratica-pedagogica/teatro-ensina-viver-424918.shtm>> acesso em: 09 março 2015

BRASIL. [Lei Darcy Ribeiro (1996)]. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional:** lei n. 9394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. -5.ed- Brasília: Câmara do Deputados, Coordenação Edições Câmara,2010. Disponível em: < [HTTP:// bd.camara.gov.br/bd/bitstream/handle/bd-camara / 2762/ldb_5ed.pdf](HTTP://bd.camara.gov.br/bd/bitstream/handle/bd-camara/2762/ldb_5ed.pdf)>

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais : arte / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília : MEC/SEF, 1997. 130p. 1. Parâmetros curriculares nacionais. 2. Arte : Ensino de primeira à quarta série. I. Título. Disponível em: < <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro06.pdf>> acesso em: 11 março 2015.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais : apresentação dos temas transversais, ética / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília : MEC/SEF, 1997. 146p. 1. Parâmetros curriculares nacionais. 2. Ética : Ensino de primeira à quarta série. I. Título. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro081.pdf>> acesso em: 11 março 2015.

Projeto Político Pedagógico (PPP) da Escola Municipal Presidente João Goulart.