

INTERVENÇÃO

Teatro Zorrilho Fedido

Pedro Goulart, Bruna Barcelos, Bruno Montezano, Rutilene Carmo e Stefânia Godoi

Plano da Intervenção

CONTEXTUALIZAÇÃO

O Bioma Pampa é um dos ecossistemas mais ricos em relação a biodiversidade de espécies de animais, contando com espécies endêmicas, raras, ameaçadas de extinção, migratórias e de interesse econômico.

Nos campos sulinos já foram encontradas espécies de mamíferos, aves, peixes, insetos e répteis, além de muitas outras espécies que ainda não foram identificadas. Entre essas espécies podemos citar o zorrilho, que é o personagem principal da nossa história.

A História do teatro de bonecos que será utilizada, foi escrita pelas acadêmicas Kaenara Gomes, Maria Tereza Iturres e Rutilene Carmo, Licenciandas de Ciências Biológicas da Universidade Federal do Pampa - UNIPAMPA, Campus São Gabriel. Tem como intuito tratar assuntos relacionados a preservação ambiental e diferenças de cada espécie animal do Pampa com os alunos.

Utilizar de métodos lúdicos auxiliam na aprendizagem de crianças e jovens, pois a brincadeira envolve os estudantes com os conteúdos fazendo com que os mesmos entrem em sinergia e aprendam brincando, permitindo aos alunos um pensar reflexivo sobre o seu papel social no planeta.

HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

- Organização;
- Interpretação;
- Concentração;
- Oralidade.

CONHECIMENTOS MOBILIZADOS

- Preservação ambiental;
- Mecanismos de defesa de diferentes espécies de animais;
- Fauna do Pampa gaúcho.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1º Momento - Apresentação do teatro para os alunos;

2º Momento - Questionar os alunos sobre os assuntos que a peça trata.

Esses passos serão repetidos com todas turmas que a irão participar da atividade.

Registro da Intervenção

No dia 11 de Junho de 2015, foi realizada a atividade teatral "A história do Zorrilho Fedido" (teatro de bonecos), com as turmas do Ensino Fundamental - Séries Iniciais, do período da tarde da Escola Estadual de Ensino Médio Dr. José Sampaio Marques Luz.

O Conto tinha como intuito, conscientizar os alunos sobre a diversidade e preservação da fauna Riograndense. Como fantoches, contava-se com: O Zorrilho Zezinho, Sapo Bartô, Serpente Katilene, Escorpião Euzébio, Tuco-tuco Teco e Professor Jerônimo.

Figura 1: Apresentação dos fantoches, respectivamente: Katilene, Bartô, Jerônimo, Teco, Euzébio e Zezinho.

No decorrer da História os personagens contavam seus mecanismos de defesa. Ao final, os acadêmicos falaram com os alunos sobre o por quê preservar a biodiversidade.

Figura 2: Alunos assistindo o Conto.

Figura 3: Bolsista Bruna Barcelos explanando sobre a preservação da biodiversidade.

Os bolsistas que representaram os personagens foram: Bruna Barcelos como o Narrador, Bruno Montezano como Teco e Jerônimo, Rutilene Carmo como Zezinho e Euzébio e Pedro Goulart como Katilene e Bartô.

AVALIAÇÃO

A atividade foi avaliada a partir dos comentários dos alunos e professores após a atividade, e a partir das respostas que os alunos deram ao término do teatro, quando os bolsistas perguntaram sobre a mensagem que a peça passou.

Por base destes dois pontos, foi possível perceber que: Os alunos

responderam exatamente o que os pibidianos esperavam, prestaram muita atenção na peça e relacionaram com o cotidiano. As professoras e alunos que encontraram os pibidianos na Escola, alguns dias depois, comentaram que adoraram a peça, que a mesma transpassou uma mensagem importante para os espectadores. As professoras declararam que os alunos ficaram comentando sobre a atividade por dias e que entenderam a mensagem.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BLOG BIOMA PAMPA. **Fauna.** Disponível em:
<<http://biomadospampas.blogspot.com.br/2013/09/fauna.html>>. Acesso em:
02/06/2015.