

INTERVENÇÃO

Visita ao Museu Nossa Senhora do Rosário Bom Fim

Autor: Luiz Felipe Ribeiro

Plano da Intervenção

CONTEXTUALIZAÇÃO

A Escola é uma instituição social que deve promover situações de aprendizagens e conhecimentos que o educando leva para o seu cotidiano.

Tem-se muito a visão de que o mais importante é trabalhar conteúdos escolares, esquecendo-se da formação humana, dos valores morais que um sujeito deve ter, das questões de cidadania.

Atualmente a interdisciplinaridade é uma proposta de ação pedagógica que tem por objetivo reunir diferentes conhecimentos em um único projeto educativo, sendo as visitas pedagógicas um recurso utilizado para ajustar as necessidades atuais de educação, sendo estas de cunho conceitual e atitudinal.

Para se fazer uma visita a um museu é interessante estabelecer relações entre os conteúdos de História, Artes, Ciências, e até mesmo da própria Matemática.

A aprendizagem é um processo de mudança conceitual, em vez de absorção de um conhecimento transmitido, estando a família a escola os educadores todos envolvidos neste processo. Através da visitação a um museu, os alunos terão o contato com aquilo que lhes foi transmitido pelos seus professores através das aulas teóricas relacionando peças, artefatos, documentos que narram um período de nossa história com seu aprendizado na sala de aula.

Neste sentido, o presente trabalho tem por objetivo promover a aproximação dos bolsistas do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência (PIBID) presentes nesta instituição, propiciando a convivência com os educandos e educadores colocando em prática aquilo que nos foi transmitido na Universidade.

HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

- Observar do ambiente e das peças em exposição;
- Compreender do valor histórico de um acervo;
- Conscientizar da importância da preservação da historicidade do homem;

- Interagir com os demais colegas;
- Identificar de formas de expressão artística, cultural dos povos e civilizações antigas, bem como suas maneiras de viver e pensar.

CONHECIMENTOS MOBILIZADOS

Observação, investigação e questionamento da origem, conservação e cuidados necessários com as peças abertas a visita que são:

- Artefatos religiosos;
- Objetos da cultura indígena;
- Componentes da Segunda Guerra Mundial;
- Peças da Revolução Farroupilha;
- Acervo paleontológico coletado dentro e fora de nosso município;

MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Caderno;
- Lápis ou caneta;
- Acesso à internet se necessário.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1º MOMENTO - Fazer contato com a professora da disciplina de história para ver seu interesse na visita ao museu NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO BOM FIM, também explanando a finalidade desta intervenção;

2º MOMENTO - Visita ao museu com a turma escolhida;

3º MOMENTO - Atividade de observação no museu, posteriormente dividindo os educandos em grupos por afinidades das obras observadas para que cada grupo escolha um tema gerador de pesquisa e posteriormente apresente seus resultados em sala de aula;

4º MOMENTO - Realização de atividades de sistematização;

5º MOMENTO - Apresentação das pesquisas realizadas.

Registro da Intervenção

A visita ao museu ocorreu no dia 14 de abril com a saída da Escola Marques a partir das 14:00 horas, sendo disponibilizado para esta atividade um microônibus da UNIPAMPA. A turma levada para a visita ao museu Nossa Senhora do Rosário Bom Fim foi o 6º ano do ensino fundamental do turno da

tarde. A visita ao museu teve um agendamento prévio devido à grande procura de outras escolas, principalmente por ser um local centralizado. Os alunos num primeiro momento tiveram um livre acesso para o conhecimento das peças e artefatos do local sendo atendidas suas dúvidas com as educadoras e um funcionário responsável pelo museu.

Desta atividade interdisciplinar participaram vinte e quatro alunos e as educadoras Cristiele de Sousa e Franciele Furlan das disciplinas de história e ciências, respectivamente, ambas relacionando a visita ao museu com os conteúdos ministrados em sala de aula (Figuras 1, 2 e 3).



Figura 1 - Alunos conhecendo os artefatos do museu.



Figura 2 - Educandos conhecendo um pouco da história dos casarões de nosso município.



Figura 3 - Da esquerda para direita Professoras Franciele, Cristiele, professor Ronaldo da UNIPAMPA e Luiz Felipe bolsista do PIBID.

AVALIAÇÃO

A avaliação foi positiva, pois os educandos não haviam, até o momento, saído para uma atividade de campo, como chamamos na universidade, demonstrando participação, atenção e cuidado com os artefatos expostos durante a visita. Esta atividade representa, em caráter prático, um momento de aprendizado para os alunos fora da sala de aula comprovando que não se aprende conteúdos somente dentro da escola.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Disponível em: <http://educador.brasilecola.com>. Acesso em: 14 de outubro de 2014.

Disponível em: <http://www.revistadehistoria.com.br>. Acesso em: 14 de outubro de 2014.