

INTERVENÇÃO

Brincando com os sentidos

Jessica Queretti Pereira

Plano da Intervenção

CONTEXTUALIZAÇÃO

Os alunos dos primeiros anos do ensino fundamental, estão em uma fase de descobertas e explorações, principalmente com seu próprio corpo e a interação com o meio ambiente através dos sentidos, onde realizam atividades e nem sabem que estão utilizando esses.

Os sentidos são responsáveis pela nossa capacidade de interpretar o ambiente, ou seja, captar diferentes estímulos ao nosso redor. Sem os sentidos não seríamos capazes de perceber as variações do meio e, conseqüentemente, de produzir uma ação adequada diante de um perigo (SANTOS, 2016).

Os sentidos são divididos em cinco formas de percepção: Olfato, visão, paladar, tato e audição, não havendo uma hierarquia, onde todos têm importância de igual valor, pois um completa o outro em diversas atividades.

Segundo informações retiradas do site Sua pesquisa.com (2016):

Visão: É a capacidade de visualizar objetos e pessoas. O olho capta a imagem e envia para o cérebro, para que este faça o reconhecimento e interpretação.

Audição: É a capacidade de ouvir os sons (vozes, ruídos, barulhos, músicas) provenientes do mundo exterior. O ouvido capta as ondas sonoras e as envia para que o cérebro faça a interpretação daquele som.

Paladar: Este sentido (capacidade) permite ao ser humano sentir o gosto (sabor) dos alimentos e bebidas. Na superfície de nossas línguas existem milhares de papilas gustativas. São elas que captam o sabor dos alimentos e enviam as informações ao cérebro, através de milhões de neurônios.

Tato: É o sentido que permite ao ser humano sentir o mundo exterior através do contato com a pele. Abaixo da pele humana existem neurônios sensoriais. Quando a informação chega ao cérebro, uma reação pode ser tomada de acordo com a necessidade ou vontade.

Olfato: Sentido relacionado à capacidade de sentir o cheiro das coisas. O nariz humano possui a capacidade de captar os odores do meio externo. Estes cheiros são enviados ao cérebro que efetua a interpretação.

A maioria dos estudantes desenvolve um aprendizado melhor com conteúdos práticos, brincadeiras, jogos, experiências e outros, fazendo a ligação do aprendizado com como aplicá-lo nas situações e atividades do cotidiano.

A escola tem a responsabilidade de contribuir com a formação e o auxílio de descobertas dos alunos, principalmente nos anos iniciais, ajudando esses a compreenderem como os sentidos de seu corpo são estimulados e como funcionam em atividades do cotidiano. Assim, para facilitar o

entendimento deste conteúdo foi desenvolvida uma intervenção com atividades lúdicas, que insentivarão o uso dos cinco sentidos humanos.

HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

- Estimular os sentidos através de brincadeira;
- Relacionar a função dos sentidos com atividades do dia a dia;
- Saber identificar cada sentido;
- Compreender como funciona cada sentido.

CONHECIMENTOS MOBILIZADOS

- Definição dos nomes dos sentidos;
- Aprendizado do nome correto de cada membro do tato;
- Conhecimento de como podemos sentir cheiro, sabor e visualizar as coisas;
- Aprender que algumas atividades e brincadeiras podem contribuir com a educação.

MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Note book;
- Músicas;
- Caixas de som.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A atividade será realizada com os alunos dos anos iniciais do ensino fundamental da Escola Municipal Presidente João Goulart, com o intuito de ensinar quais são os cinco sentidos e demonstrar a importância de cada um, estimulando-os através de brincadeiras e danças.

Em um primeiro momento os alunos serão levados para o laboratório de ciências/ sala de leitura, onde conversaremos com eles sobre quais são os cinco sentidos, a função de cada um, qual a importância, exemplos das funções e como eles os utilizavam.

Em um segundo momento, será passada a música "Cabeça, ombro, joelho e pé," onde os educandos terão que realizar o que a música pede. Na sequência será passada a dança da "estátua". Haverá também a brincadeira do "morto vivo" que estimulará a audição e a visão. Por fim, os alunos ouvirão a música "Os dedinhos" que indicará o nome de cada dedo.

Registro da Intervenção

A atividade foi realizada no dia 29 de setembro, com os alunos da turma 22 (2ºano do ensino fundamental) da Escola Municipal Presidente João Goulart, no turno da tarde.

Em um primeiro momento levou-se os alunos para o laboratório de ciências/ sala de leitura, onde conversamos com eles sobre quais eram os sentidos, a função de cada um, qual a importância, exemplos das funções e como eles os utilizavam.

Em um segundo momento, foi passada a música "Cabeça, ombro, joelho e pé", onde os educandos tinham que realizar os movimentos citados na música, porém em cada rodada não era cantada uma parte, o que facilitou a execução dos movimentos.

Na sequência realizamos a dança da "estátua", onde eles estimulavam as mãos e a audição (Figura 1). Houve também a brincadeira do "morto vivo" que estimulou a audição e a visão, visto que a bolsista-ID participou da atividade fazendo movimentos contrários (Figura 2).

Por fim, os alunos ouviram a música "Os dedinhos" que indicava o nome de cada dedo, mostrando a importância desses para o tato (Figura 3).



Figura 1: Estudantes dançando "estátua".



Figura

2: Estudantes se preparando para "morto vivo".



Figura 3: Estudantes e Bolsista ID estimulando o tato, através da música "Os dedinhos".

AVALIAÇÃO

A avaliação foi realizada levando em consideração a participação dos alunos durante as explicações, realização das danças e brincadeiras e o entusiasmo desses com o conteúdo apresentado. Os estudantes demonstraram muito interesse e entusiasmo, realizando todas as atividades com animação e agitação indicando que entenderam o conteúdo apresentado.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

SANTOS, Vanessa Sardinha Dos. Cinco sentidos. **Brasil Escola**. Disponível em: <<http://brasilecola.uol.com.br/oscincosentidos>>. Acesso em: 29 de outubro de 2016.

Sua pesquisa.com. **Cinco sentidos**. Disponível em: <http://www.suapesquisa.com/pesquisa/cinco_sentidos.htm>. Acesso em: 29 de outubro de 2016.