

INTERVENÇÃO

Clube de Ciências

A utilização da fotografia para sensibilizar a comunidade escolar sobre questões ambientais.

Nadine Igisck Pereira

Andressa Xavier Rodrigues

PLANO DA INTERVENÇÃO

CONTEXTUALIZAÇÃO

A utilização de fotografia como recurso didático promove a reflexão crítica e o diálogo entre os educandos. Foi proposta que os alunos retratassem através de fotografias a sua realidade local uma vez que esta atividade estimula a percepção do indivíduo para que com este exercício os mesmos consigam reconhecer os problemas ambientais que os rodeiam. E desta forma problematizar com os seus colegas o impacto em nossas vidas ao jogar lixo em local inadequado.

O grupo PIBID da escola Carlota Vieira da Cunha escolheu trabalhar com registros fotográficos da realidade local dos alunos em função do Dia Mundial da Fotografia comemorado anualmente em 19 de agosto. A escolha do dia 19 de agosto para celebrar esta data é uma homenagem à invenção do daguerreótipo, o antecessor das câmeras fotográficas. Foi em 19 de agosto de 1839 que a Academia Francesa de Ciências anunciava mundialmente a nova invenção. Este aparelho foi desenvolvido pelo francês Louis Daguerre, em 1837, graças aos estudos de Joseph Niépce, que havia criado à héliographie alguns anos antes. Em 1839 também foi inventado o calótipo, outro sistema de captura de imagens, criado por William Fox Talbot. Por causa dessas incríveis invenções, 1839 se consagrou como o Ano da Invenção da Fotografia.

HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

- Sensibilizar o educando para a possível conscientização sobre os problemas ambientais atuais da sua realidade local.
- Compreender o seu papel na sociedade a qual vive.
- Desenvolver a reflexão crítica sobre questões do dia a dia.

CONHECIMENTOS MOBILIZADOS

- Problematizar sobre o impacto do descarte do nosso lixo em locais inapropriados.
- Entender como os nossos atos podem interferir no meio ambiente e assim gerar um efeito dominó que acabará nos prejudicando.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A atividade foi realizada nos dias 10/08 , 17/08 e 19/08 . Assim como demonstra o seguinte cronograma: no dia 10 de agosto foi realizada a apresentação da proposta de atividade para os alunos, que consistia em um referencial teórico sobre o surgimento e importância da fotografia.

Num segundo momento no dia 17/08 foi realizada a produção textual com os alunos no qual eles problematizam a questão do lixo nas ruas e inclusive ao redor da escola. Com base no diálogo com as bolsista foram levantadas questões sobre a importância dos nossos atos com relação ao meio ambiente.

Num terceiro momento no dia 19 de agosto em comemoração ao Dia Mundial da Fotografia foi confeccionado um mural com as fotos e textos que os alunos trouxeram, a exposição intitulada: “ Não é que eles não possamos ver a solução. É que eles não conseguem ver o problema”, que encerrou a nossa atividade sobre a utilização de fotografia para a conscientização dos alunos.

REGISTRO DA INTERVENÇÃO

A intervenção alcançou os objetivos esperados, uma vez que os educandos que participaram das atividades demonstraram-se preocupados com as questões abordadas.

Obs.: As fotos registradas dessa intervenção estão disponíveis em anexos.

AVALIAÇÃO

A avaliação foi realizada em forma de produção textual sobre questões ambientais da nossa realidade local, organização do mural exposto no dia 19 de agosto e participação das atividades propostas durante os três dias de atividades.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

O USO DA FOTOGRAFIA COMO RECURSO DIDÁTICO PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL: UMA EXPERIÊNCIA EM BUSCA DA EDUCAÇÃO PROBLEMATIZADORA. Leila Cristina Aoyama Barbosa , Dario Xavier Pires.(Experiências em Ensino de Ciências – V6(1), pp. 69-84, 2011).

Notícia

O grupo PIBID da escola Carlota Vieira da Cunha escolheu trabalhar com registros fotográficos da realidade local dos alunos em função do Dia Mundial da Fotografia comemorado anualmente em 19 de agosto. A escolha do dia 19 de agosto para celebrar esta data é uma homenagem a invenção do daguerreótipo, o antecessor das câmeras fotográficas. Foi em 19 de agosto de 1839 que a Academia Francesa de Ciências anunciava mundialmente a nova invenção. Este aparelho foi desenvolvido pelo francês Louis Daguerre, em 1837, graças aos estudos de Joseph Niépce, que havia criado à héliographie alguns anos antes. Em 1839 também foi inventado o calótipo, outro sistema de captura de imagens, criado por William Fox Talbot. Por causa dessas incríveis invenções, 1839 se consagrou como o Ano da Invenção da Fotografia.

A utilização de fotografia como recurso didático promove a reflexão crítica e o diálogo entre os educandos. Foi proposta que os alunos retratassem através de fotografias a sua realidade local uma vez que esta atividade estimula a percepção do indivíduo para que com este exercício os mesmos consigam reconhecer os problemas ambientais que os rodeiam. E desta forma problematizar com os seus colegas o impacto em nossas vidas ao jogar lixo em local inadequado.



Figura 1: Os alunos do Clube de Ciências escutando a palestra sobre o histórico da fotografia.



Figura 2 : A bolsista Pibid apresentando a proposta de atividade em função ao Dia Mundial da Fotografia.