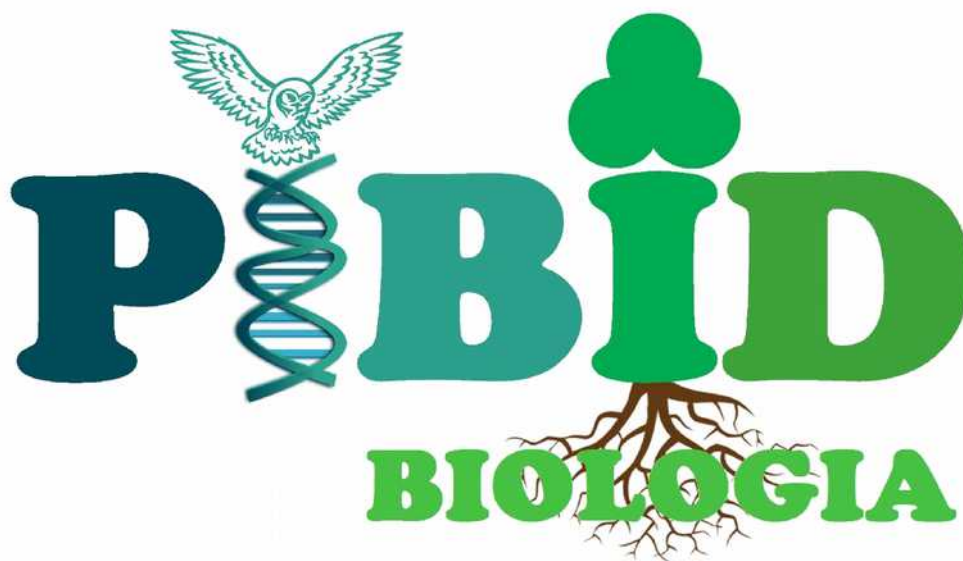


**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA
CAMPUS SÃO GABRIEL**



PROJETO

**Contribuindo para uma melhor formação dos educandos através da
leitura**

ESCOLA MUNICIPAL DE ENS. FUND. CARLOTA VIEIRA DA CUNHA.

Coordenadores: Analía del Valle Garnero e Ronaldo Erichsen

Supervisora: Maria Aparecida Lousada da Silva

Bolsista-ID: Gabriele Milbradt Glasenapp

São Gabriel

2017

INTRODUÇÃO

Um dos grandes desafios dos educadores na atualidade é ensinar e incentivar a prática da leitura, da produção textual e da apresentação oral de trabalhos. Porém ensinar não é reter-se a somente decifrar códigos, é ter e promover o hábito de ler. A prática da leitura aprimora o vocabulário e incentiva o raciocínio e a interpretação. Contudo com o avanço tecnológico infelizmente cada vez menos os educandos se interessam pela leitura.

Desde o momento em que o ser humano passa a compreender o mundo a sua volta, a prática da leitura se faz presente. No frequente desejo de decifrar e interpretar o sentido das coisas que os cercam, na curiosidade em perceber as diversas perspectivas do mundo, na relação entre a ficção com a realidade em que vivem, no contato com os livros, enfim, em todos os casos, existe de certa forma uma leitura. (ALVARES, 2017).

Para a aprendizagem do ser humano é de grande importância a prática da leitura, pois além de aprimorar o aprendizado de conteúdos específicos, favorece a escrita. O convívio com os livros ajuda a organizar e a formular uma linha de pensamento. Desta maneira, o desfrute de uma obra literária é uma grande aliada na hora da elaboração de um bom texto. (BATISTA, 2017).

Com a prática da leitura é possível notar diferentes faces de um mesmo assunto durante a leitura, possibilitando assim a descoberta de um novo mundo, cheio de coisas desconhecidas. A leitura também pode funcionar como um exercício de fixação, pois boa parte dos assuntos apresentados em sala de aula são ensinados apenas na teoria. (BATISTA, 2017).

Freire (2008) já dizia que “A leitura do mundo precede a leitura da palavra, dá que a posterior leitura desta não possa prescindir da continuidade da leitura daquele. Linguagem e realidade se prendem dinamicamente” (FREIRE, 2008, P.11). Freire (2008) mostra que antes de entrar em contato com um livro, o indivíduo tem contato com o mundo, com a sua experiência de vida, pois cada pessoa tem uma maneira de interpretar e de ver as coisas que os cercam, deste modo a leitura do mundo é fundamental para a prática da leitura, da escrita e até mesmo para transformar através da prática consciente. Com isso equivale ressaltar que a interpretação das palavras e frases escritas está diretamente ligada e refletida com o cotidiano e a realidade do educando. Sendo assim, a leitura é um dos grandes elementos da civilização da humanidade. (ALVARES, 2017).

A prática da leitura é um fator que deve ser realizado em sala de aula, na biblioteca e em casa, fazendo sempre o uso de livros didáticos e literários, revistas, jornais, entre outros, a fim de transformar em qualidade a relação textual com o mundo leitor. O texto quando lido com intenção de compreendê-lo tem o poder de transformar o educando de um leitor passivo para um leitor crítico e agente capaz de modificar e formar novos conceitos. Por isso é de suma importância o uso da biblioteca escolar, a qual deve ser amplamente explorada pelos educadores para que assim possam tomar o gosto pelas diversas leituras. (ALVARES, 2017).

É visível o fato de que muitos alunos, que se apresentam como exímios falantes, sentem-se inativos diante de uma folha de papel em branco através da qual necessitam transmitir uma mensagem escrita. A comunicação escrita significa para a maioria dos educandos um empasse nas mais diversas situações do cotidiano, provocando um insucesso nas demais atividades escolares, gerando insegurança e sentido de incapacidade. A produção textual continua sendo um desafio para educandos e educadores, dessa forma, a prática da produção textual visa transformar educandos em escritores competentes, aptos a criar textos coerente, coesos e eficazes. Sendo este um papel da escola e dos educadores propor aos alunos atividades diversificadas que constituam um desafio ao estímulo da criatividade e a competência escrita dos educandos. (CERQUERIA, 2008).

É notório também a grande dificuldade dos educandos em apresentar trabalhos oralmente, porém percebe-se que esse tipo de exposição representa um grande instrumento de transmissão dos mais diversos conteúdos. Proporciona também uma exploração de fontes

diversificadas de informação, a seleção dessas informações em funções do tema e da finalidade visada e a elaboração de esquemas destinados a sustentar a elaboração oral. Contribuindo assim, para a formação de um ser humano preparado para as diversas defesas de trabalho. (TEIXEIRA et al, 2017).

OBJETIVOS

- Desenvolver a prática da leitura, interpretação e produção de texto.
- Promover o hábito da leitura e aguçar a criatividade dos educandos.
- Estimular o desejo por novas leituras.
- Possibilitar a vivência de emoções, o exercício da fantasia e da imaginação.
- Apreciar diferentes gêneros literários.
- Expandir o vocabulário dos educandos através da leitura.
- Compreender a funcionalidade da escrita.
- Promover o desenvolvimento oral dos educandos.

MATERIAIS E MÉTODOS

O presente projeto será desenvolvido na escola através de aulas expositivos-dialogadas, visitas a biblioteca da escola, rodas de conversa e debate, e demais métodos que possam contribuir para a aprendizagem dos alunos.

Os materiais utilizados serão livros das mais variadas literaturas, materiais multimídia, folhas de ofício, lápis, canetas.

RESULTADOS

Os resultados serão anexados ao decorrer do projeto, juntamente com o registro fotográfico e demais produções realizadas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Serão preenchidas durante ou após a conclusão do projeto.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

TEIXEIRA et al. **A exposição oral na sala de aula.** 2017. Disponível em: <<http://www.uel.br/eventos/sepech/sepech08/arqtxt/resumos->

[anais/AnaPTTeixeiraRobertaGBlasque.pdf](#)> Acesso em: 01.05.2017

CERQUEIRA, Vanessa. **A produção textual na escola: eu escrevo, tu escreves, ele escreve... Como?** Disponível em: <<http://www.uesc.br/eventos/selipeanais/anais/vanessacerqueira.pdf>>

Acesso em: 01.05.2017

BATISTA, Rafael. **Importância da leitura.** Disponível em:
<<http://brasilescola.uol.com.br/ferias/a-importancia-leitura.htm>> Acesso em: 01.05.2017

ALVARES, Evani. **A prática da leitura na escola: a leitura e a formação do leitor.** Disponível em: <<http://www.unifan.edu.br/files/pesquisa/A%20PR%C3%81TICA%20DE%20LEITURA%20NA%20ESCOLA%20-%20EVANI%20ALVARES.pdf>> Acesso em: 02.05.2017