



## **Projeto: Teatro sobre História da Matemática**

**PIBID- Subprojeto Matemática  
Campus Caçapava do Sul**

**Bolsistas: Ingrid Pereira;  
Valéria Perceval**

**Tema:** Teatro baseado na história do livro ‘O HOMEM QUE CALCULAVA’

**Objetivos Gerais:** Apresentar um estilo diferente de pensar os números, juntamente com o aprendizado da história da matemática e promover a interação entre alunos.

**Objetivos específicos:** Problematizar situações nas quais a Matemática, em particular, a história da matemática, contribui de uma maneira diferente de pensar e calcular os números.

**Definição:** O tema História da Matemática será desenvolvido na forma de uma peça teatral, em que os atores e organizadores serão os próprios estudantes, este teatro será baseado na obra de Malba Tahan, denominada, O Homem que Calculava que narra as aventuras do calculista persa, Beremiz Samir, no século XVIII. Esta obra apresenta uma forma diferente de pensar os números, em que o calculista resolve e explica de maneira extraordinária diversos problemas e curiosidades matemáticas. Também são encontradas diversas lendas e verdades da história da matemática e são citados vários matemáticos antigos.

**Justificativa:** Além de promover o aprendizado da história da matemática e uma forma diferente de calcular e pensar os números, esta atividade irá proporcionar a interação entre os alunos, que irão organizar e realizar a peça teatral juntos.

### **Metodologia:**

Será disponibilizado o livro para os estudantes e sugerido os capítulos para a montagem da peça teatral, após a leitura a turma deverá fazer a divisão dos personagens, começar os ensaios e a montagem do cenário.

**Sugestões de capítulos para serem desenvolvidos no teatro**

Capítulo 7. Nossa visita ao suque dos mercadores. Beremiz e o turbante azul. O caso dos quatro quattos. O problema dos cinquenta dinares. Beremiz resolve o problema e recebe um belíssimo presente. (OS QUATRO QUATTOS)

Capítulo 8. Ouvimos Beremiz discorrer sobre as formas geométricas. Encontramos o xeque Salém Nasair entre os criadores de ovelhas. Beremiz resolve o problema dos 21 vasos e mais outro que causa assombro aos mercadores. Como se explica o desaparecimento de um dinar numa conta de trinta dinares. (VINTE E UM VASOS)

Capítulo 12. No qual Beremiz revela grande interesse por um brinquedo de corda. A curva do maraça e as aranhas. Pitágoras e o círculo. Encontramos Harim Namir. O problema dos 60 melões. Como o vequil perdeu a aposta. A voz do muezim cego chama os crentes para a oração do Mogreb. ( OS 60 MELÕES)

Capítulo 16. Onde se conta a famosa lenda sobre a origem do jogo de xadrez. A lenda é narrada ao califa de Bagdá, Al-Motacém Bilah, Emir dos Crentes, por Beremiz Samir, o Homem que Calculava. (LENDA DO JOGO DE XADREZ)

Capítulo 17. Recebe o Homem que Calculava inúmeras consultas. Crendices e superstições. Unidades e figuras. O contador de histórias e o calculista. O caso das 90 maçãs. A Ciência e a Caridade. (90 MAÇAS)

Capítulo 18. Que trata de nossa volta ao palácio do xeque Iezid. Uma reunião de poetas e letrados. A homenagem ao marajá de Laore. A Matemática na Índia. A pérola de Lilaváti. Os problemas de Aritmética dos hindus. O valor da escrava de 20 anos. (HIPOTENUSA)

## **Cronograma**

12/07/2017: Apresentar a proposta de projeto aos estudantes, sugerir a leitura do livro para as férias;

09/08/2017: Decidir com os estudantes quais dos capítulos será desenvolvido no teatro e organizar os grupos;

16/08/2017: Ensaio

23/08/2017: Ensaio

30/08/2017: Ensaio

06/09/2017: Ensaio

14/09/2017: Apresentação do teatro

## **Referências**

TAHAN, M. *O homem que calculava*. 83. ed., Record: Rio de Janeiro, 2013.