



CAMPUS BAGÉ  
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS  
PIBID – LETRAS-2009

**O MUNDO DO TRABALHO E OS DIFERENTES TEXTOS: A CONSTRUÇÃO DO  
CONHECIMENTO E A PREPARAÇÃO PARA BUSCA E OBTENÇÃO DE UM  
EMPREGO.**

Bolsista: Fernanda Cavalheiro Granato

Coordenadora: Professora Dr<sup>a</sup> Fabiana Giovani  
Supervisora: Professora Josiane Hinz

Bagé/2013

## 1. CONTEXTUALIZAÇÃO E JUSTIFICATIVA

Este projeto de ensino tem por objetivo apresentar uma proposta de atividades a partir da temática “O Mundo do Trabalho” envolvendo diferentes tipos de texto, tais como, música, anúncios e entrevistas de emprego, curriculum vitae, entre outros. Esta proposta foi pensada para o ensino de Língua Portuguesa (LP) através de uma sequência didática exigido como requisito de atividade do aluno bolsista do Projeto de Bolsa de Iniciação a Docência- PIBID.

O PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA (PIBID) é uma ação conjunta da Secretaria de Educação Básica Presencial do Ministério da Educação (MEC) e da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) que tem como objetivos, entre outros, a formação de professores para a educação básica, contribuindo para a elevação da qualidade da escola pública; a valorização do magistério; a inserção dos licenciados no cotidiano de escolas da rede pública de educação, promovendo a integração entre educação superior e educação básica; o incentivo às escolas públicas de educação básica, tornando-as protagonistas nos processos formativos dos estudantes das licenciaturas, mobilizando seus professores como co-formadores dos futuros professores.

A sequência didática proposta neste projeto de ensino será de 04 (quatro) h/a, de prática e está voltada para as turmas de primeiro, segundo e terceiro semestre do Ensino Médio Técnico, dos turnos manhã e tarde, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia sul-rio-grandense, localizado no bairro Pedra Branca na cidade de Bagé – RS. A temática , “Mundo do Trabalho”, que norteia as atividades presentes neste projeto de ensino foi escolhida após a leitura e discussão do Projeto Pedagógico Institucional da escola. No entanto o modo como a temática será abordada justifica-se pela necessidade de preparar os alunos para diferentes realidades do mundo do trabalho, principalmente no que diz respeito às diversas etapas antes da entrevista de emprego, além disso, visa instigar a reflexão acerca do que é trabalho. A partir da temática serão desenvolvidas atividades de leitura, produção textual e oralidade.

## **1.1 TEMA, CONTEÚDO E PROBLEMA**

O projeto visa trabalhar a temática “Mundo do trabalho” com foco nas diversas etapas antes da entrevista de emprego. Com base na temática escolhida trabalharemos com diversos gêneros discursivos, tais como, música, anúncio publicitário, curriculum vitae, entrevista de emprego, entre outros, tendo em vista o contexto em que estes alunos estão inseridos: um Instituto Federal com ensino médio técnico, que tem entre seus objetivos: utilizar o trabalho como princípio educativo; sendo assim e levando em conta que trabalharemos com os semestres iniciais, começaremos com as primeiras etapas na busca de um emprego.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 Objetivo Geral**

Refletir acerca dos diversos significados da palavra trabalho. Introduzir questões sobre interesse e entrevistas de trabalho, com o objetivo de preparar os alunos para diversas oportunidades de emprego.

### **2.2 Objetivos específicos**

- Refletir sobre o tema “mundo do trabalho”.
- Desenvolver a oralidade.
- Conversar acerca do posicionamento durante entrevistas de emprego.
- Comentar aspectos linguísticos do texto, como por exemplo, coesão e coerência,
- Desenvolver a capacidade crítica e argumentativa dos alunos.
- Apresentar e discutir os gêneros anúncio e entrevista de emprego, e-mail e currículo vitae.

### 3. REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

Este projeto de ensino visa um aprendizado significativo para o aluno, busca-se que o aluno além de dominar questões linguísticas, domine as diferentes habilidades da língua, em diferentes contextos de comunicação, em específico preparar e orientar o aluno para que este consiga vencer as diversas etapas para a obtenção de um emprego. De acordo com o teórico Bakhtin (2000 [1979], p. 279):

“todas as esferas da atividade humana, por mais variadas que sejam, estão sempre relacionadas com a utilização da língua. Não é de surpreender que o caráter e os modos dessa utilização sejam tão variados como as próprias esferas da atividade humana, o que não contradiz a unidade nacional de uma língua. A utilização da língua efetua-se em forma de enunciados (orais e escritos), concretos e únicos, que emanam dos integrantes duma ou doutra esfera da atividade humana”

Em relação à sequência didática e o ensino da oralidade e da escrita, estudamos as teorias de Dolz e Schneuwly (2011). Com base nisso elaboramos atividades dinâmicas e significativas que envolvem a oralidade e escrita. Estas atividades além de contemplarem conteúdos da Língua Portuguesa, devido a temática escolhida, envolvem questões que orientam os alunos para situações fora do contexto escolar. Os alunos analisarão anúncios de emprego, discutirão sobre o posicionamento durante uma entrevista de emprego, terão contato com diversos gêneros da esfera do mundo do trabalho e no final serão instruídos a elaborar um currículo vitae, pois, segundo Dolz e Schneuwly (2004, p. 96):

“é possível ensinar a escrever textos e a exprimir-se oralmente em situações públicas escolares e extraescolares. Uma proposta como essa tem sentido quando se inscreve num ambiente escolar no qual múltiplas ocasiões de escrita e de fala são oferecidas aos alunos, sem que cada produção se transforme, necessariamente, num objeto de ensino sistemático”

As atividades propostas envolvendo leitura, escrita e oralidade, com base em variados gêneros da esfera do mundo do trabalho, exigirão dos alunos postura adequada, capacidade argumentativa, postura e conhecimento das variedades linguísticas, noções do gênero entrevista de emprego e

conhecimento de mundo. As atividades envolverão situações-problemas que permitam ao aluno o desenvolvimento das habilidades citadas acima. Como afirma Dolz e Schneuwly (2011):

“criar contextos de produção precisos, efetuar atividades e ou exercícios múltiplos e variados: é isso que permitirá aos alunos apropriarem-se das noções, das técnicas e dos instrumentos necessários ao desenvolvimento de suas capacidades de expressão oral e escrita, em situações de comunicações diversas”

#### **4. METODOLOGIA**

A partir de aulas expositivas e dinâmicas apresentar diferentes gêneros da esfera do mundo do trabalho, refletir sobre o significado da palavra “trabalho”, trabalhar questões da Língua Portuguesa e, instruir e preparar os alunos para as diferentes etapas durante a busca e obtenção de um emprego.

##### **4.1 Sequência didática**

A sequência didática foi pensada para ser trabalhada com turmas do primeiro, segundo e terceiro semestre do ensino médio técnico, tendo duração total de 4 (quatro) h/a. Esta sequência, tem como tema o mundo do trabalho. Discutiremos os seguintes conteúdos:

- Características dos gêneros discursivos anúncio de emprego, e-mail, currículo vitae e entrevista de emprego;
- Variação Linguística;
- Argumentação;
- Coesão e Coerência;
- Mundo do trabalho;
- Linguagem e sentido.
- Diferentes significados da palavra trabalho.

## **OBJETIVOS**

Possibilitar a compreensão de questões linguísticas por meio de atividades envolvendo a linguagem escrita e oral. Refletir sobre o significado do que é “trabalho”. Possibilitar ao aluno contato com gêneros da esfera do mundo do trabalho além de instruí-los para as diferentes etapas na busca e obtenção de um emprego.

## **ETAPAS**

### **ETAPA 1 ( 02 períodos)**

- Apresentar a música “Música de Trabalho”, da banda Legião Urbana, aos alunos. Os alunos receberão a letra da música impressa. Após ouvirmos a música conversaremos sobre os conceitos de trabalho apresentados na música. Posteriormente serão apresentadas três definições de 3 dicionários diferentes (Cegalla, Kury e Sacconi). Depois da discussão dos três conceitos será solicitado aos alunos que escrevam um parágrafo definindo qual a visão deles do trabalho.
- No segundo período serão apresentados em slides alguns anúncios de emprego, a partir disso, instigar os alunos a discutirem sobre os requisitos dos anúncios. Conversar e buscar saber se algum deles já procurou emprego, se houver respostas positivas, convidá-los a fazer um breve relato de experiência.
- Levar jornais para a aula para que os alunos encontrem anúncios de emprego, após encontrarem deverão escolher um anúncio do seu interesse.
- Em roda de conversa, discutir brevemente o porquê da escolha e quais as exigências do anúncio.
- Explicar que ao procurarmos um emprego devemos estar atentos às exigências feitas pela empresa ou companhia, explicitar a importância da veracidade das informações contidas no currículo e/ou apresentadas durante a entrevista de emprego.
- Perguntar aos alunos quais dados devem conter em um currículo, elaborar no quadro um mapa conceitual com base nas respostas dos alunos;
- Mostrar aos alunos um modelo de currículo preenchido;

- Solicitar aos alunos que tragam para a próxima aula os dados exigidos no modelo do currículo.

### **Etapa 2 (01 período)**

- Levar os alunos ao laboratório de informática para que estes elaborem seus próprios currículos.
- Após a elaboração dos currículos, apresentar modelos do corpo de e-mail para diferentes empresas;
- Para finalizar os alunos deverão elaborar um texto de interesse dizendo por que deseja se candidatar aquela vaga (do anúncio escolhido na aula anterior), após a elaboração do texto de intenção os alunos deverão anexar o currículo e enviar para o e-mail da bolsista.

### **Etapa 3 (01 período)**

- A bolsista dará um *feedback* dos currículos e do texto de intenção, explorando questões linguísticas e questões relativas ao gênero, de acordo com a análise das produções.
- Para finalizar a oficina a bolsista solicitará aos alunos uma produção, a escolha do gênero será feita pelo aluno, esta produção deverá expor o seu entendimento acerca do que é trabalho, por exemplo, se o aluno quiser expor em versos o seu entendimento de trabalho, ou expor através de imagens, poderá. Por fim pedirá que os alunos escrevam um parágrafo explicitando a importância desta oficina, críticas e sugestões.

*“Como professor crítico, sou um “aventureiro” responsável, predisposto à mudança, à aceitação do diferente.” (FREIRE. 2011 p.49)*

## 5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: Estética da criação verbal. 3. ed. Trad. de Maria Ermantina Galvão; rev. de Marina Appenzeller. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

CEGALLA, Domingos Paschoal. Dicionário Escolar de Língua Portuguesa. Ed.: 1. São Paulo: 2005.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. *Português linguagens*. V. 1. Ed.: SARAIVA, 2010. São Paulo.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. *Português linguagens*. V. 1. Ed.: Atual, 2003. São Paulo.

DOLZ, Joaquim; GAGNON, Roxane; DECÂNDIO, Fabrício. *Produção escrita e dificuldades de aprendizagem*. Ed.: Mercado de Letras, 2010. São Paulo.

DOLZ, Joaquim; NOVERRAZ, Michèle; SCHNEUWLY, Bernard. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2004. p. 95-128.

FREIRE, Paulo; *Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática docente*. Ed.: Paz e Terra, 2011. São Paulo.

KURY, Gama. Minidicionário da Língua Portuguesa. Ed: 1. São Paulo: 2001.

SACCONI, Luiz. Minidicionário da Língua Portuguesa. Ed. 1. São Paulo.

Anexos:



## Música de Trabalho

### Legião Urbana

Sem trabalho eu não sou nada  
Não tenho dignidade  
Não sinto o meu valor  
Não tenho identidade  
Mas o que eu tenho  
É só um emprego  
E um salário miserável  
Eu tenho o meu ofício  
Que me cansa de verdade  
Tem gente que não tem nada  
E outros que tem mais do que precisam  
Tem gente que não quer saber de trabalhar  
Mas quando chega o fim do dia  
Eu só penso em descansar  
E voltar p'rá casa pros teus braços  
Quem sabe esquecer um pouco  
De todo o meu cansaço  
Nossa vida não é boa  
E nem podemos reclamar

Sei que existe injustiça  
Eu sei o que acontece  
Tenho medo da polícia  
Eu sei o que acontece  
Se você não segue as ordens  
Se você não obedece  
E não suporta o sofrimento  
Está destinado a miséria  
Mas isso eu não aceito  
Eu sei o que acontece  
Mas isso eu não aceito  
Eu sei o que acontece  
Quando chega o fim do dia  
Eu só penso em descansar  
E voltar p'rá casa pros teus braços  
Quem sabe esquecer um pouco  
Do pouco que não temos  
Quem sabe esquecer um pouco  
De tudo que não sabemos

### **Fernanda Cavalheiro Granato**

Rua 813, nº: 610 / Esq.: 18 de maio – Bagé – RS  
Telefone: (53) 84418214 / (53) 99934843  
E-mail: granato.fc@gmail.com  
Idade: 22 anos  
Estado Civil: Solteira  
RG: 7107451201 CPF: 02411878001  
CNH: 05863773042

### **Formação**

- ▶ Ensino Superior – Licenciatura em Letras Português e Inglês - Em Andamento  
Universidade Federal do Pampa – UNIPAMPA – Bagé/RS.  
Previsão de Conclusão: julho/2015.
- ▶ Ensino Médio – Escola Estadual Carlos Kluwe – Bagé/RS. Concluído em 2008.

## **Experiência**

- ▶ Cargo: Empacotador – Julho de 2009 a Abril de 2010.  
WMS Supermercados do Brasil LTDA – Bagé/RS.
- ▶ Cargo: Menor Aprendiz – Janeiro de 2009 a Maio de 2009.  
WMS Supermercados do Brasil LTDA – Bagé, RS.
- ▶ Cargo: Secretária – Janeiro de 2008 a Julho de 2008.  
CREMERS: José Carlos de Souza

## **Qualificações**

- ▶ Curso de Inglês – Top Way English School – Bagé/RS – 2013.
- ▶ Curso de Aprendizagem Comercial (CAC Menor Aprendiz) – SENAC/RS –  
Carga Horária: 400 horas