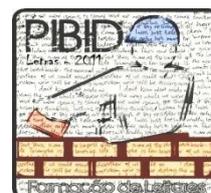


**Título do**  
“Parada da



**projeto:**  
leitura”



**Tema:** O  
literário na comunidade escolar.

letramento

## **Introdução**

O projeto visa incentivar a leitura literária dos alunos e professores da E. M. E. F. São Pedro por meio do subprojeto – Letras PIBID 2014. Sendo assim, pretendemos motivar a participação do corpo docente e discente da escola com o intuito de promover o letramento literário. Para isso, organizamos um cronograma com previsão de datas e turmas para ser aplicada na “Parada da Leitura” mensalmente.

## **Justificativa**

Integralização do corpo docente e discente aos projetos desenvolvidos pelo PIBID em todas as turmas da escola e nos turnos manhã e tarde. Com isso, oportunizando a todos os alunos o acesso a obras literárias, desenvolvendo o gosto pela leitura e consequente melhora na escrita.

## **Objetivo geral**

Promover o letramento literário dos alunos da E. M. E. F. São Pedro.

## **Objetivos específicos**

- Promover a participação dos alunos e professores da escola no subprojeto LetrasPIBID 2014;
- Expandir o projeto nas turmas que não participam das atividades desenvolvidas em sala de aula;
- Conscientizá-los e incentivá-los da importância da leitura literária;
- Ampliar as habilidades da escrita a partir das leituras realizadas.

### **Fundamentação teórica**

Segundo Paulino e Cosson (2009) o letramento literário é de grande importância para o desenvolvimento cultural do ser humano, pois este torna o leitor um cidadão crítico e competente, não só na área de literatura, mas para explorar todas as outras ciências. Sendo assim, através do contato com uma obra literária é possível ajudar os alunos a se motivarem quanto à leitura e as mais diversas matérias pertencentes ao projeto, pois, estando inserida em um contexto, a literatura teria muito mais significado para os alunos.

Todorov (2010) afirma que o motivo da falta de interesse dos alunos pela leitura está diretamente ligado a falta de contexto na qual ela é ensinada, pois é muito difícil fazer com que um adolescente se interesse por algo que, pra ele, não faz sentido, já que a literatura é vista como uma disciplina qualquer, em que o aluno só precisa memorizar datas e autores acabando por ser esquecido. No entanto, a literatura, ensinada em um contexto, pode levar o aluno a se interessar pela leitura, até mesmo de obras clássicas ou que não sejam consideradas juvenis.

Segundo Cadermatori, a partir da escola é que se pensa e determina o que é literatura infantil, sem levar em conta os sujeitos a quem esta literatura se destina. Ainda segundo a autora, a literatura juvenil é destinada aos jovens de séries finais do ensino fundamental e alunos do ensino médio. Seu problema reside não nas escolhas, mas na concepção de um gênero voltado a uma instituição e não a um sujeito leitor.

Devido a essa falta de livros adequados para a idade desses adolescentes e a instrução e motivação de um bom professor, o adolescente acaba, segundo Paulino e Cosson (2009), lendo qualquer coisa e, muitas vezes nem lê, pois outras atividades como ouvir música, navegar na internet e namorar, se tornam muito mais interessantes. Por isso, cabe aos professores fazer a mediação entre aluno e literatura, para que estes possam enxergar a importância que a escola, em si, tem na sua formação como cidadão

e até mesmo para a efetivação do poder humanizador que Cândido (2004) afirmava ter a literatura.

Sendo assim, como afirma Paulino e Cosson (2009), através de um projeto cujo objetivo seja promover o letramento literário, os alunos teriam a oportunidade de se apropriarem da literatura, incorporá-la e, dessa forma, fazer com que a literatura se tornasse parte da vida desses alunos para que o gosto pela leitura seja construído gradualmente e não imposto.

### **Metodologia**

O projeto “Parada da Leitura” consiste em uma vez por mês, durante quinze minutos, os alunos e professores pararem suas atividades habituais para fazerem a leitura de alguns trechos de obras literárias, de acordo com a faixa etária dos alunos.

### **Cronograma**

<b>Turmas</b>		<b>Datas</b>
<b>Turno: Manhã</b>	<b>Turno: Tarde</b>	
82 – 91 1ª h	61 1ª h	20/06
92 2ª h	71 2ª h	18/07
83 3ª h	72 3ª h	15/08
81 4ª h	63 3ª h	19/09
73 5ª h	62 4ª h	10/10
		14/11

### **Referências Bibliográficas**

CADERMATORI, Lígia. O que é literatura infantil? São Paulo: Brasiliense, 2006.

CÂNDIDO, Antônio. O direito à literatura. In: Vários escritos. 4.ed. São Paulo: Duas Cidades, 2004.

PAULINO, Graça; COSSON, Rildo. Letramento literário: para viver a literatura dentro e fora da escola. In: RÖSING, Tânia M.K; ZILBERNAM, Regina (orgs.). Escola e leitura: velha crise, novas alternativas. São Paulo: Global, 2009.

TODOROV, Tzvetan. A literatura em perigo. Trad. Caio Meira. 3ª. Ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 2010.