



CAMPUS DE BAGÉ
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS
PIBID - LETRAS

POLÍTICA NA SALA DE AULA

Bolsista: Camila da Luz Peralta

Coordenadora: Fabiana Giovani

Supervisora: Rute Ferreira

Bagé/2014

1.CONTEXTUALIZAÇÃO E JUSTIFICATIVA

Este projeto de ensino tem por objetivo apresentar uma proposta de atividades para o ensino de Língua Portuguesa (LP) através de uma sequência didática exigido como requisito de atividade do aluno bolsista do Projeto de Bolsa de Iniciação a Docência- PIBID. O PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA (PIBID) é uma ação conjunta da Secretaria de Educação Básica Presencial do Ministério da Educação ([MEC](#)) e da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior ([CAPES](#)) que tem como objetivos, entre outros, a formação de professores para a educação básica, contribuindo para a elevação da qualidade da escola pública; a valorização do magistério; a inserção dos licenciados no cotidiano de escolas da rede pública de educação, promovendo a integração entre educação superior e educação básica; o incentivo às escolas públicas de educação básica, tornando-as protagonistas nos processos formativos dos estudantes das licenciaturas, mobilizando seus professores como co-formadores dos futuros professores. A sequência didática proposta neste projeto de ensino será de 04 (quatro) horas/aula, de prática e está voltada para o Ensino Fundamental, mais especificamente para o sexto ano, turno da tarde, na Escola Estadual de Ensino Fundamental Félix Contreiras Rodrigues (Bagé) situada na Avenida Espanha, nº 750, cidade de Bagé-RS. A temática apresentada no projeto será a questão da política na sala de aula, justifica-se perante necessidade de explorar esse tema tão presente no cotidiano dos alunos.A problematização se dará através de um trabalho com temas polêmicos juntamente com debates, tirinhas e poesias.

1.1 Tema, conteúdo(s) e problema

O projeto visa trabalhar/apresentar diversos gêneros que tenha como tema principal a política, já que, percebe-se a grande participação e prazer, por parte dos alunos, com esse tema. A intenção é promover a percepção dos alunos para diversos gêneros que trabalham com esse tema de formas diferentes.

2.OBJETIVOS

2.1 Objetivo Geral

O objetivo deste projeto é proporcionar aos alunos conhecimento sobre o temapolítica tão presente no dia a dia doseducandos,com a finalidade de aproximação com a literatura, debates, tirinhas e poesias.

2.2 Objetivos específicos

- *Analisar os diferentes tipos de gêneros
- *Discutir diferentes interpretações e pontos de vista.
- * Possibilitar uma melhor compreensão dos temas abordados.

3.REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

A prática de leitura em sala de aula visa promover nos alunos uma maior criticidade, além da compreensão dos sentidos textuais. As aulas de língua e literatura devem juntas, propiciar a constituição de um leitor consciente e colaborativo. Um leitor que é constituído pela história, pela língua e pela ideologia.

Ler é, portanto, uma atividade de sujeitos (autor e leitor) que interagem por meio do texto-espaco social de interação-, produzindo os efeitos de sentido, criados e recriados a cada ato que coloca a linguagem em funcionamento (BATISTA e GUIMARÃES, 2012, p.19).

Através da linguagem, o homem se relaciona com o mundo que o cerca, estabelecendo diferentes graus de interação com os demais sujeitos sociais. Sendo assim a leitura que é tão importante na vida de todos os sujeitos, não poderia deixar de ser o ponto essencial da sala de aula.

O ato de ler não é uma atividade simples, pois envolve sujeitos situados socialmente, no tempo e história, envolve também processos cognitivos próprios do ato de ler, memória discursiva e enciclopédica. E essa complexidade é ainda maior em textos de ficção, pois eles são plenos de sentidos.

Nosso trabalho busca provocar esta “exploração” da literatura, no intuito de resgatar o gosto literário dos alunos, pelos mais variados textos. Provocar o estímulo pela literatura tem que ser o papel principal da escola.

3. METODOLOGIA

A metodologia utilizada para o desenvolvimento das atividades de Língua Portuguesa na Escola Estadual de Ensino Fundamental Félix Contreiras Rodrigues (Bagé), no sexto ano, seguirá a sequência didática (04 h/a) elaborada para o trabalho com tema política que será apresentado na sequência.

5. SEQUÊNCIA DIDÁTICA

SÉRIE

6º ano do ensino fundamental

CARGA HORÁRIA

04 períodos

TEMA

Política

CONTEÚDOS

- *Leitura e interpretação dos textos.
- *Funções da Linguagem
- * Linguagem verbal e linguagem não verbal
- * Poemas

OBJETIVO

Possibilitar a compreensão de questões linguísticas através de atividades envolvendo a linguagem escrita e oral, tendo o tema Política como base para as discussões.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- *Fazer uso do debate em aula como estratégia de construção do conhecimento.
- *Discutir diferentes interpretações e pontos de vista.
- * Explorar diferentes gêneros como o debate e tirinhas que tenham como tema principal a política.

ETAPAS

ETAPA 1 (02 períodos)

A primeira atividade será diagnóstica e de apresentação dos alunos, através de uma roda de conversa.

Falar sobre o termo política, os alunos pesquisarão através de diferentes verbetes de dicionário, logo após lançar perguntas para saber seus conhecimentos prévios sobre o assunto.

Dividir a turma em grupos e distribuir poemas (anexo1) pedir para que leiam e depois solicitar que cada grupo conte para a turma qual o assunto que estava presente no texto.

Apresentação de algumas tirinhas da Mafalda (anexo2) e falar da questão da política presente nas tirinhas.

Fazer uma relação com as tirinhas que foram trabalhadas anteriormente, mas ao invés de criticar o Brasil os alunos terão que escrever através das tirinhas (anexo3) aspectos positivos do Brasil. Essa escrita será para os alunos perceberem que mesmo com tantas críticas que estão sendo realizadas ao nosso país, ainda existem muitas coisas boas no Brasil.

ETAPA 2 (02 períodos)

Realizar um debate em relação ao poema “Pra frente Brasil” (anexo 4). Dividir a turma em dois grupos em que um grupo terá que ser a favor e outro contra o tema,mas depois será invertido os papeis.

AVALIAÇÃO

Os alunos serão avaliados progressivamente em todas as etapas, dando ênfase as produções escritas que serão as tirinhas e os argumentos para o debate. No último dia de aula, os alunos farão uma avaliação da oficina.

Referências:

LAJOLO, Marisa. O texto não é pretexto. In: ZIBERMAN, Regina (org). **Leitura em crise na escola: as alternativas do professor**. 3. Ed. Porto Alegre: Mercado Alberto, 1984.

GERALDI, João Wanderley. *A aula como acontecimento*. Pedro & João Editores, 2010.

36 poesias sobre política. Disponível em <<http://sitedepoesias.com/poemas-de-pol%C3%ADtica?pg=2>> Acesso no dia 15 de junho de 2014.

Anexo 1

Amélia foi embora!

Depois daquele maldito samba, Amélia enlouqueceu!
Mergulhou na literatura, acompanhou os jornais, descobriu a política.
Para todos, era uma analfabeta alienada... Não era!

Apenas nunca tinha parado para pensar em sua existência, que até então era lavar,
passar, cozinhar..
Era a rainha por título, mas de fato era a escrava do lar.
Conheceu as grandes mentiras cuspidas ao povo. E riu debochada ao ver seu provedor
machista como mais um idiota conformado ao ver seu time campeão.
E os cretinos que dançaram ao som do desprezo que lhe fora cantado, são as marionetes
de um sistema controlador. São os gados pastando em um círculo desenhado.

Amélia, nada tonta, tem sim suas vaidades.
Fez valer suas verdades.
Foi-se embora, teve coragem.
Agora sim,
Mulher de verdade.

O poder do povo

Você é poderoso senhor político
Com a máquina a seu dispor?
E cada dia mais rico
Deixando a maioria com menos valor

Mentiste para nos conquistar
Disseste o que ia fazer
Até então nada a mostrar
Mas conosco tu virás a ter

Precisará de nós com certeza
Pois, temos a chave da porta.
Basta desta pobreza
Nada mais nos importa.

Não queremos um salvador
Somente alguém honesto
Que a política seja por amor
E esqueça do resto

Estas palavras são um lembrete
De alguém que te ajudou
Faça um balancete
Diga porque se abandidou?

E por fim quero frisar:
Quem tem o poder é o povo
Do poder vamos lhe tirar
Nem que seja com tomate e ovo.

Brasil vermelho de vergonha

Brasil onde está teu verde e amarelo?
Se tuas matas são derrubadas e queimadas,
E o teu ouro desvalorizado como farelo...
Onde está a tão sonhada liberdade?
Se os desfavorecidos,
Sem leite ainda morrem nas maternidades,
Que democracia é esta?
Seremos obrigados a escolher um menos corrupto,
Pra com nosso dinheiro fazerem festa,
Educadores sendo ameaçados,
Recebendo ordens,
Pra que aluno algum seja reprovado,
Brasil quer gente ignorante,
Pra bater palmas,
Pros corruptos governantes,
O Brasil não é mais verde e amarelo,
Está vermelho de vergonha,
Foi está cor que lhe deram,
Quando é que esta gente vai ter noção,
Que o Brasil não é tua casa,
É uma nação!

Mídia faz média

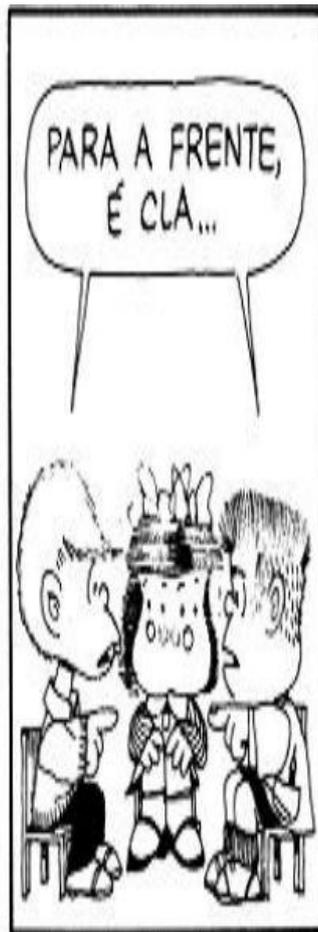
Amordaçados estamos
Enganamo-nos

Olhando, Olhando, Olhando
Sem ao menos um espanto
Porque tanta omissão
Porque tanta farsa de minha nação
A verdade está explícita
Só que a massa se entretém
Com maldades da maior das milícias
Acorde meus irmãos!
Tenha coragem de gritar
Pois essa fera cruel está a se alimentar
Com nossa ilusão
Com banho de sangue emergiu
Cujo monopólio é seu sofrimento
Fez graça com seu desalento
De mãos atadas, não podemos fazer nenhum movimento

Farsas do mundo

As vezes mim dizem coisas
que eu quero entender.
São palavras tão pequenas
que cabem em uma mão , mas
são palavras serenas que
invadem um coração.
Um pedacinho de céu aqui mesmo
na terra e um pedaço de inferno no
egoísmo e em meio a guerra , uma
mente evoluída , poderosa e sobrenatural ,
a criação de um Deus e de uma salvação
infinitamente imortal.
A política dominadora do mundo sem igual
e a religião fanática e fatal.
Das duas ultimas a expansão na direção
oriental e ocidental , fazendo o mundo duvidar
do seu próprio bem , e do seu próprio mal.







Fonte: Toda Mafalda. Quino. Martins Fontes, 1999.

SAÚDE NO BRASIL



Oi. PESSOAL!
DEMOREi...?

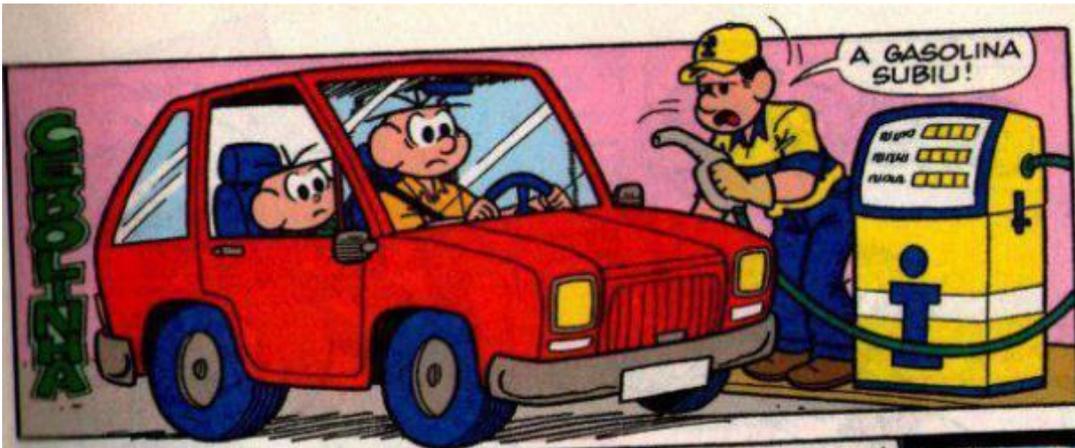
**BRASIL-PENÚLTIMO LUGAR NO RANKING GLOBAL DE
QUALIDADE DE EDUCAÇÃO**

O QUE PRECISO
FAZER PRA MUDAR
ISSO, DOUTOR?



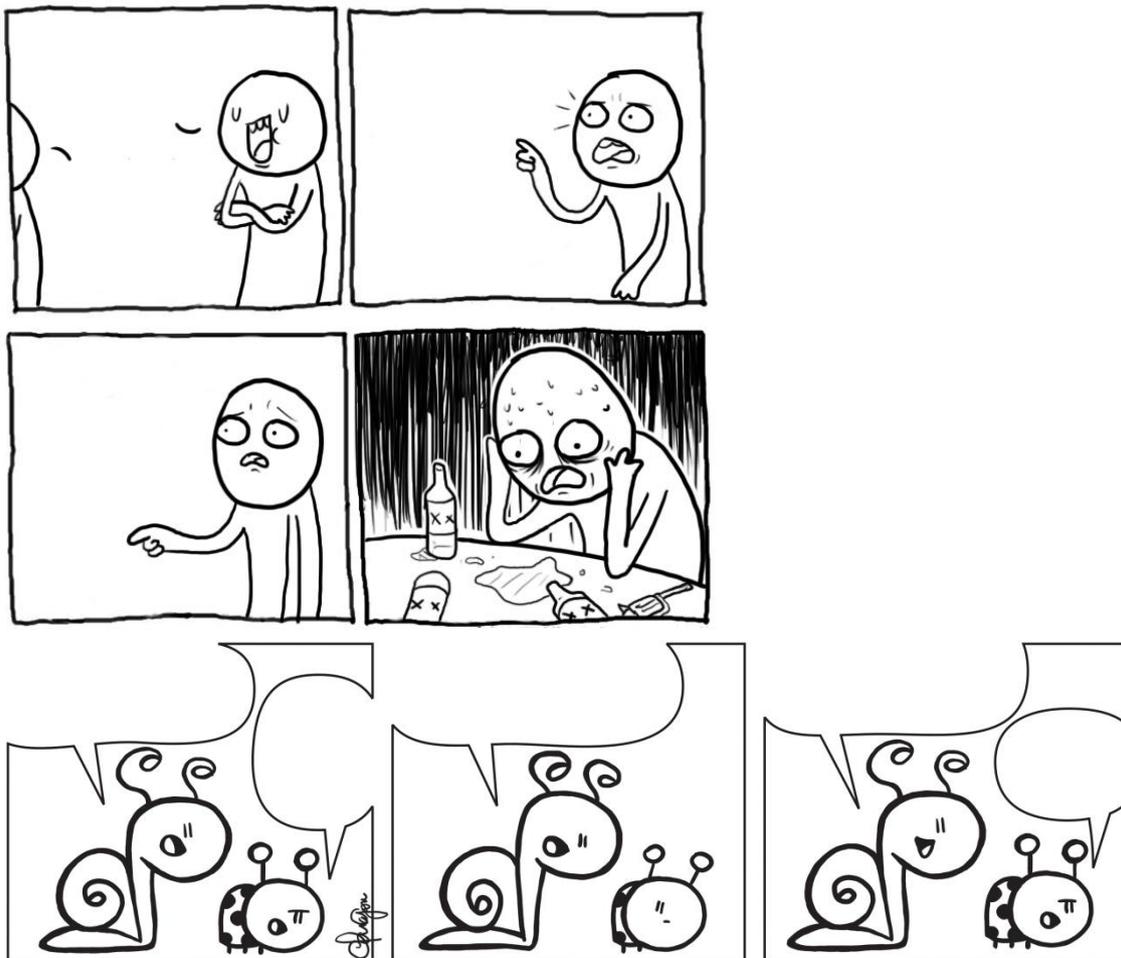
EXERCITAR
MAIS O CÉREBRO...
VOCÊ ESTÁ COM CORRUPÇÃO
ALTA, BAIXA REMUNERAÇÃO
DOS PROFESSORES E
EXCESSO DE
"REALITY SHOWS"
NA CABEÇA!

ADZ
2012





Anexo 3





© MARCO DE SOLA PRODUCTIONS - ROMA, 2000

