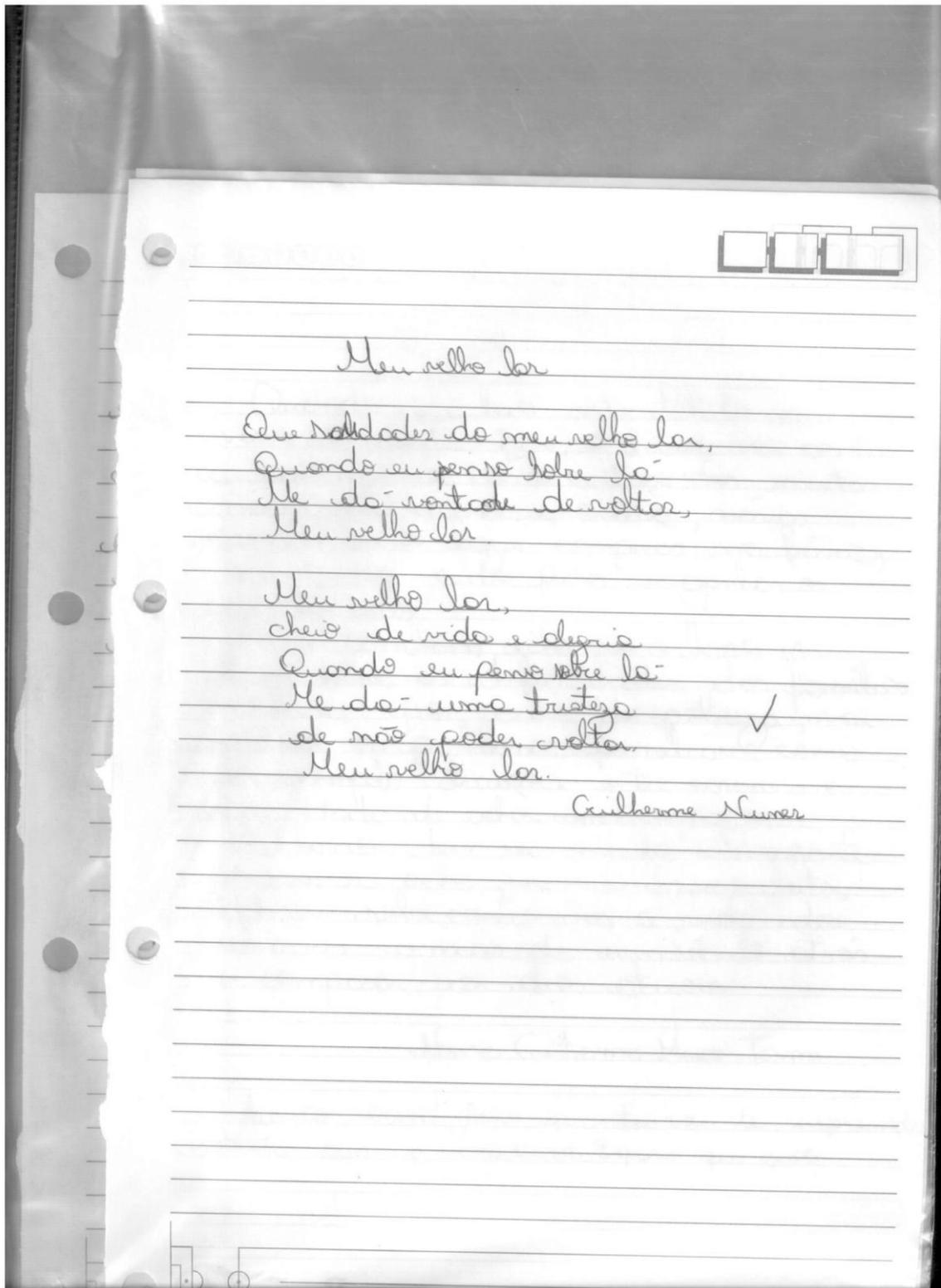


Prefácio

Nas aulas de literatura da turma de primeiro semestre do curso de Agropecuária do Instituto Federal Sul-Rio-Grandense, foi desenvolvido um trabalho de leitura orientada do romance “O Cortiço” em diálogo com outros textos literários apresentados em aula, que correspondiam a períodos literários que iam desde o romantismo até o parnasianismo. Durante seis das dez aulas que o cronograma de atividades deste projeto previa, foram desenvolvidas seis atividades, reunidas em portfólios (pastas) que deveriam ser entregues na oitava aula. A presente cópia de material produzido pelo aluno exemplifica bem o que foi feito e também em que medida esse indivíduo se envolveu com o proposto.



Atividade interpretativa do poema "Canção do Exílio"; o aluno precisava escrever um poema saudosista.

Quando eu li este título me
vem à mente que o livro vai contar
a história de um cortiço com muitas
coisas juntas uma na outra, coisas
pensadas indo fazer compras na feira,
levantando cedo para ir ganhar os
seus trocados.

interessante:

Eu também acho que o livro vai
dizer sobre as dificuldades das famílias
problemas por causa da pobreza, vai
mostrar os problemas familiares como
por exemplo traições entre coisas e a
dificuldade de achar um emprego.

O livro deve ser muito interessante
porque eu acho que vai fazer o leitor
refletir sobre como era a vida dos
proletários há mais de um século atrás
e comparar as duas situações.

Abraço Guilherme Nunes Torma

Muito bem! Acho que tu vai te surpreender
bastante com a leitura. Espero que goste.

Nesta atividade, o aluno precisava escrever o que esperava da leitura de "O Cortiço", instigado pelo que falamos da obra em aula, pelas capas das mais diversas edições e também cartazes da adaptação para o cinema.

Um diálogo entre Guilherme e Rita Barosa

Guilherme - Olá! Rita. Como vai o momento entre o Firmino e você?

Rita - Tu ainda vives, acho que mais vai dos cento

Guilherme - Porque?

Rita - Tu meias apaixonado!

Guilherme - Por quem?

Rita - Não posso contar

Guilherme - Ele é casado? É do cortiço?

Rita - Sim

Guilherme - É o Teresinho?

Rita - Sim

Guilherme - Rita, desculpa, mas vai dos cento, ele é casado com a Piedade de Jesus e eles tem uma filha

Rita - Mas tu estás a falar um clima

Guilherme - Mas vai ver um triângulo amoroso. Mudando de assunto, vai ver se podes fazer-me um favor de amor?

Rita - Vai

Guilherme - Than

Rita - Than

Nome: Guilherme Nunes

Bom diálogo, mas a proposta era a escrita de uma carta feita por ti e destinada a algum personagem do livro!

Nesta atividade, o aluno precisava escrever uma carta para algum personagem de "O Cortiço", dialogando com ele acerca dos acontecimentos do livro.

O cortiço está cheio

O cortiço está cheio.
Cheio de festas rondando
e os lavadores fofocando.
E a cidade começando

O cortiço está cheio.
Cheio de música e alegria.
E lá nem mais uma briga

O cortiço está cheio.
Cheio de pessoas que defendem o seu
lar...
sem medo de no delegacia por aí!

Guilherme Nunes

Vinte

Nesta atividade, o aluno deveria transformar "O Cortiço" em uma poesia, inspirado por algum acontecimento, algum sentimento, alguma opinião, algo que a obra suscite a ele.

Jerônimo

Um português que veio para o Brasil e fez trabalho no pedreiro e mais no cortiço. São bonas mas que ele era um trabalhador competente de um cargo de maior no pedreiro.

Jerônimo era casado com a mulher de uma portuguesa, mas Jerônimo se apaixonou pela uma mulata Brasileira da lida Beiana por causa dessa paixão Jerônimo começa a não dar mais valor e essa e mesmo trabalho.

Nome Guilherme

Me identifiquei porque:

O personagem larga tudo para viver com amor.

Kalton dizer por que se identifiquei!

Nesta atividade, o aluno precisava falar sobre um personagem de "O Cortiço" com o qual tivesse sentido algum tipo de identificação.