



CAMPUS BAGÉ
LICENCIATURA EM LETRAS
PIBID - LETRAS - 2014

Trabalhando com o gênero notícia em sala de aula

Bolsistas: Berenice Golçalvez
Bruna Marzullo Fonseca
Bruno Marques Meneses
Paola Pires dos Santos
Stéfany Solari

Coordenadora: Professora Dr^a Fabiana Giovani
Supervisora: Professora Rosemeri Soares

Bagé/2014

1. CONTEXTUALIZAÇÃO E JUSTIFICATIVA

Este trabalho será aplicado em turmas do 2º e 3º anos do Ensino Médio da Escola Pública Estadual de Ensino Médio Luiz Maria Ferraz - Ciep. A proposta é levar os alunos a lerem e debaterem aspectos linguísticos e estruturais do gênero notícia, vinculado em dois jornais impressos da cidade e em seus respectivos sites. A partir do trabalho com as notícias, pretende-se desenvolver a habilidade dos alunos em produzir um texto deste gênero.

1.1 TEMA, CONTEÚDO E PROBLEMA

O tema trabalhado é a cidade de Bagé. Serão apresentados aos alunos diferentes aspectos da cidade, como história, localização, pontos turísticos, curiosidades, pintores bageenses e bageenses ilustres. Ao longo da apresentação, serão feitas interações com os alunos, para incentivá-los a participar e contribuir com as informações que eles conhecem da cidade. Dessa forma, eles auxiliarão na formação de um conjunto de informações sobre a cidade de Bagé.

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo Geral

O objetivo é fazer com que os alunos percebam as características comuns a notícias veiculadas em jornais impressos e em sites da Internet. Para, assim, produzirem uma notícia real ou fictícia relacionada à cidade de Bagé.

2.2 Objetivos específicos

- Refletir sobre o gênero notícia.
- Expor e comentar diversas características da cidade de Bagé, de forma que os alunos possam vir a conhecer novos aspectos desta cidade.
- Auxiliar os alunos na produção de uma notícia.

3. REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

Para este trabalho, entendemos por gênero textual, o conceito elaborado por Bakhtin, onde os gêneros são tipos relativamente estáveis de enunciados, denominados gêneros do discurso.

4. METODOLOGIA

A metodologia se desenvolverá em uma sequência didática de 4 horas aula que será executada em dois períodos que denominaremos de módulos.

Módulo I:

Compreenderá duas horas aula e será desenvolvido nas seguintes etapas:

1º etapa: Os professores/bolsistas irão apresentar aos alunos a temática que norteará a sequência didática. Com o auxílio de slides com fotografias, falarão do contexto histórico da cidade de Bagé, apresentando aos alunos, imagens, dados e curiosidades a respeito de figuras ilustres, acontecimentos, produções artísticas, em especial literárias, e pontos turísticos da cidade.

2º etapa: Os alunos receberão recortes com notícias vinculadas nos dois principais jornais impressos da cidade para que possam ler e se familiarizarem com o gênero notícia. Após a leitura, discutirão com os professores/bolsistas as características do gênero em questão que ajudam o leitor a identificá-lo e diferenciá-lo de outros gêneros que circulam na sociedade.

3º etapa: Os alunos serão divididos em duplas e será solicitado para cada dupla que comece a pensar em algo para a produção de uma notícia relacionada à cidade. As duplas deverão trazer um esboço para a próxima aula com material que considerarem necessário para compor o texto, como, por exemplo, imagens, fotografias.

Módulo II:

Compreenderá a segunda metade do projeto que, assim como o módulo I, terá duração de duas horas aula e se desenvolverá nas seguintes etapas:

1º etapa: Os alunos serão levados até a sala digital, onde as duplas pré-estabelecidas no módulo anterior irão digitar suas produções textuais num programa de edição de texto. Neste momento, os professores/bolsistas irão monitorar os alunos a fim de que estes aprendam a utilizar as ferramentas básicas do editor, tal como, tipos de fontes, tamanhos, corretores, inserção de figuras, dentre outros.

2º etapa: Os alunos deverão enviar suas produções por e-mail para os professores/bolsistas. Como na etapa anterior, serão monitorados, para que aprendam a utilizar a ferramenta e-mail. Os alunos que não possuírem e-mails serão incentivados a criarem um, para que aprendam a criar e se comunicar através desta ferramenta que julgamos pouco explorada pelo currículo escolar.

3º etapa: Os alunos receberão uma resposta a seus e-mails com um *feedback* de seus textos com sugestões para uma reescrita, tal como elogios, salientando as partes positivas dos textos, a fim de encorajá-los a prosseguirem com a prática da escrita. Todas as produções serão postadas no grupo “ciep produções” da rede social Facebook onde os alunos e professores de toda a escola têm acesso às produções dos colegas.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BAKHTIN, M.. Os gêneros do discurso. In: BAKHTIN, M.. Estética da criação verbal. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003