



CAMPUS DE BAGÉ
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS
PIBID - LETRAS

APRESENTANDO O GÊNERO DIÁRIO

Bolsista: Camila da Luz Peralta

Kassandra dos Santos

Pâmela Castro

Melina Pereira

Andréia Castro

Coordenadora: Prf^ª Dra. Fabiana Giovani

Bagé/2014

1.CONTEXTUALIZAÇÃO E JUSTIFICATIVA

Este projeto de ensino tem por objetivo apresentar uma proposta de atividades para o ensino de Língua Portuguesa (LP) através de uma sequência didática exigido como requisito de atividade do aluno bolsista do Projeto de Bolsa de Iniciação a Docência- PIBID.

O PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA (PIBID) é uma ação conjunta da Secretaria de Educação Básica Presencial do Ministério da Educação (MEC) e da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) que tem como objetivos, entre outros, a formação de professores para a educação básica, contribuindo para a elevação da qualidade da escola pública; a valorização do magistério; a inserção dos licenciados no cotidiano de escolas da rede pública de educação, promovendo a integração entre educação superior e educação básica; o incentivo às escolas públicas de educação básica, tornando-as protagonistas nos processos formativos dos estudantes das licenciaturas, mobilizando seus professores como co-formadores dos futuros professores.

A sequência didática proposta neste projeto de ensino será de 04 (quatro) h/a, de prática e está voltada para o Ensino Fundamental, mais especificamente para o sexto ano (6º série), turno da tarde, na Escola Municipal de Ensino Fundamental Félix Contreiras Rodrigues (Bagé) situada no bairro Tarumã, Avenida Espanha S/N cidade de Bagé RS.

1.1 TEMA, CONTEÚDO E PROBLEMA

O projeto visa trabalhar/apresentar o gênero diário contextualizando a desigualdade social em duas épocas distintas.

2.OBJETIVOS

2.1 Objetivo Geral

O objetivo deste projeto é proporcionar aos alunos a prática de leitura e de escrita do gênero diário, com a finalidade de familiarizar e ampliar o conhecimento sobre o gênero e proporcionar a aproximação dos alunos com as obras: Diário de Anne Frank e Quarto de Despejo- Diário de uma favelada.

2.2Objetivos específicos

- *Discutir diferentes interpretações e pontos de vista.
- *Apresentar o autor e o período literário.
- *Estimular uma escrita intimista e pessoal.
- *Confrontar os alunos com diferentes realidades, sendo uma com contexto histórico.

3.REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

3.1 Algumas reflexões acerca da função social da linguagem e seu trabalho em sala de aula

A modalidade de ensino proposta nesse trabalho busca uma aprendizagem que signifique para o aluno, e que tenha uma função social, pois acreditamos que o trabalho com a língua vai além das regras gramaticais, ele transpassa o pensar, agir e ser de cada um.

O projeto como um todo tem de estar voltado para as questões do vivido, dos acontecimentos da vida, para sobre eles construir compreensões, caminho necessário da expansão da própria vida (GERALDI. 2010).

Pensamos em um trabalho com gêneros do discurso por acreditar que eles fazem uma aproximação entre o cotidiano e a sala de aula, construindo um posicionamento dos alunos em diferentes contextos. A escola deverá organizar um conjunto de atividades que possibilitem ao aluno desenvolver o domínio da expressão oral e escrita em situações de uso público da linguagem, levando em conta a situação de produção social e material do texto (lugar social do locutor em relação ao destinatário; destinatário e seu lugar social; finalidade ou intenção do autor; tempo e material da produção e do suporte)(BRASIL, 1997).

Acredito que as experiências de leitura que a escola deve patrocinar precisam ter como objetivo capacitar os alunos para que, fora da escola, lidem competentemente com a imprevisibilidade das situações de leitura (no seu sentido amplo e no sentido restrito da expressão) exigidas pela escola (LAJOLO. 2009, p. 105).

Segundo (GERALDI. 2010) a escola deve promover perguntas e não respostas, pois não existe significado naquilo que não nos proporciona curiosidade e interesse. A sala de aula deve ser provocativa, desafiadora, de tal forma, que consiga desmistificar a ideia de que o professor sabe tudo, que basta o aluno se inserir na escola e já estará “abastecido” de conhecimento.

4.METODOLOGIA

A metodologia utilizada para o desenvolvimento das atividades de Língua Portuguesa na Escola Municipal de Ensino Fundamental Félix Contreiras

Rodrigues (Bagé), no sexto ano, seguirá a sequência didática (04 h/a) elaborada para o trabalho com gênero diário que será apresentado na sequência.

Baseio-me no conceito de Sequência Didática, como uma ferramenta pedagógica que dá suporte a um ensino de língua comunicativo e contextualizado. A Sequência Didática busca sistematizar as atividades escolares que visa o aprimoramento de determinadas habilidades em torno de um gênero discursivo (DOLZ;NOVERRAZ e SCHNEUWLY, 2010, p.83).

Segundo os autores, sempre que nos comunicamos de forma escrita ou oral, estamos utilizando um gênero discursivo.

5. SEQUÊNCIA DIDÁTICA

SÉRIE

6ºano ensino do ensino médio

CARGA HORÁRIA

04 períodos

TEMA

Desigualdade Social

CONTEÚDOS

1. Exibição do filme “Minha Querida Anne Frank”
2. Leitura dos trechos do livro “Diário de Anne Frank”
3. Debate sobre contextualização histórica, social, política e pessoal da escrita das obras “Minha Querida Anne Frank” e “Diário de Anne Frank”.
4. Leitura dos trechos do livro “Quarto de Despejo – Diário de Uma Favelada”

5. Debate sobre contextualização histórica, política e social da produção escrita da obra “Quarto de Despejo – Diário de Uma Favelada”
6. Elaboração de uma produção escrita

OBJETIVO

Proporcionar a aproximação dos alunos com as obras: Diário de Anne Frank e Quarto de Despejo- Diário de uma favelada.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Estimular a opinião crítica na participação dos debates proposto em aula
2. Exercitar a escrita dos alunos mediante a produção textual do gênero diários

ETAPAS

Aula I – 2horas/aula

* Exibição do filme ‘Minha Querida Anne Frank’ e Leitura dos trechos do livro “Diário de Anne Frank”, contextualização histórica, social, política e pessoal da escrita da obra.”

* Início da escrita dos diários

Aula II- 2horas/aula

* Leitura dos trechos do livro “Quarto de Despejo – Diário de Uma Favelada” contextualização histórica, política e social da produção escrita.

*Finalização das escritas dos diários para apresentação da amostra da escola.

Referências:

Brasil. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua portuguesa/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998.