



CAMPUS DE BAGÉ  
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS  
PIBID - LETRAS

### **LIÇÕES DE GRAMÁTICA**

Acadêmicos: Arielle de Jesus Meireles Teixeira, Fernando Vargas, Lara Denise Rodrigues, Maria Eduarda Motta dos Santos, Thaís Paz Barbosa.

Coordenação: Fabiana Giovani  
Supervisão: Josiane Hinz

2014

## **1. CONTEXTUALIZAÇÃO E JUSTIFICATIVA**

Este projeto tem por objetivo apresentar uma proposta de atividades dentro do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência (PIBID) que é uma ação conjunta da Secretaria de Educação Básica Presencial do Ministério da Educação (MEC) e da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) que tem como objetivos, entre outros, a formação de professores para a educação básica, contribuindo para a elevação da qualidade da escola pública; a valorização do magistério; a inserção dos licenciados no cotidiano de escolas da rede pública de educação, promovendo a integração entre educação superior e educação básica; o incentivo às escolas públicas de educação básica, tornando-as protagonistas nos processos formativos dos estudantes das licenciaturas, mobilizando seus professores como co-formadores dos futuros professores.

O projeto terá seqüência didática de 03 (três) horas/aulas e está voltado para o Ensino Médio, turno da manhã, no Instituto Federal Sul-rio-grandense (IFSul), localizado na Av. Leonel de Moura Brizola, 2501- Bairro Pedra Branca- Bagé/RS. Será trabalhado o livro de contos “Lições de Gramática Para Quem Gosta de Literatura” de Carmem Lucia Campo e Nilson Joaquim da Silva, com foco na adaptação dos contos para esquete, desenvolvendo, assim, a oralidade dos alunos.

### **1.1 TEMA, CONTEÚDO E PROBLEMA**

O livro de contos a ser trabalhado foi escolhido por aproximar literatura e gramática de maneira descontraída, apresentando linguagem simples e tornando fácil o entendimento para os alunos, já que o tema a ser tratado é o uso da gramática no dia-a-dia. Além disso, percebe-se que os alunos gostam de se pronunciar e expor suas ideias em atividades com o esquete.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GERAL**

O projeto visa apresentar o já citado livro de contos, desenvolvendo assim a leitura dos alunos, além aumentar sua capacidade de interpretação para que os contos possam

ser transformados em pequenas peças teatrais (esquetes), desenvolvendo, assim, a oralidade em sala de aula.

## **2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Desenvolver a leitura;
- Praticar a oralidade dos alunos;
- Exercitar a variação linguística;
- Refletir sobre o uso da gramática no cotidiano;

## **3. REVISÃO BIBLIOGRÁFICA**

O tema proposto neste trabalho busca aumentar o conhecimento do aluno sobre algo que já está inserido na sua realidade e que tenha função social. O trabalho feito com gêneros possibilita uma aproximação entre o cotidiano e a sala de aula, tornando o trabalho realizado mais interessante para o aluno, assim o trabalho com a língua vai além das regras gramaticais.

O projeto como um todo tem de estar voltado para as questões do vivido, dos acontecimentos da vida, para sobre eles construir compreensões, caminho necessário da expansão da própria vida. (GERALDI. 2010).

Dessa forma serão trabalhados contos que tem como tema o uso da gramática no cotidiano, buscando uma reflexão sobre a importância das regras da Língua Portuguesa de maneira divertida e através da literatura, explorando, também, o desenvolvimento da leitura dos alunos.

No processo de ensino/aprendizagem, é importante ter claro que quanto maior o contato com a linguagem nas diferentes esferas sociais, mais possibilidades se tem de entender o texto, seus sentidos, suas intenções e visões de mundo. (DIRETRIZES, p.21, 2008)

## **4. METODOLOGIA**

A metodologia utilizada para o desenvolvimento das atividades realizadas no Instituto Federal Sul-rio-grandense, no 2º e 3º semestre do Ensino Técnico Integrado, seguirá a sequência didática (3 horas/aulas) elaborada para o trabalho com a temática “Contos sobre Gramática” será apresentado na sequência.

#### **4.1 SEQUÊNCIA DIDÁTICA**

##### **SÉRIE**

2º e 3º semestre do ensino técnico integrado

##### **CARGA HORÁRIA**

3 períodos

##### **TEMA**

Contos sobre gramática

##### **CONTEÚDOS**

Conto

Gramática

Esquete

##### **OBJETIVO**

Possibilitar uma leitura diferenciada, onde se trata de gramática dentro da literatura.

##### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

##### **ETAPAS**

###### **ETAPA 01 (1 h/a)**

Os bolsistas irão apresentar o conto “Poblema ou Pobrema” através de um teatro.

Assim, será discutido com os alunos sobre o tema do conto.

Explicaremos os gêneros conto e esquete e a transposição de um gênero para o outro.

###### **ETAPA 02 (1 h/a)**

Será pedido aos alunos que se reúnam em grupos para que eles possam escolher cada grupo um conto para ser adaptado como esquete e posteriormente ser apresentado.

Nesta aula os alunos irão se organizar a montar suas apresentações.

ETAPA 03 (1 h/a)

Os grupos irão apresentar seus respectivos contos na forma de esquete.

## 5. CRONOGRAMA

	1 semana	2 semana	3 semana		
1º PASSO					
2º PASSO					
3º PASSO					
4º PASSO					
5º PASSO					
6º PASSO					
7º PASSO					

## 6. REFERÊNCIAS

BAKHTIN, M.. *Os gêneros do discurso*. In: BAKHTIN, M.. *Estética da criação verbal*. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

GERALDI, João Wanderley. *A aula como acontecimento*. Pedro & João Editores, 2010.

BRASIL, SECRETARIA DA EDUCAÇÃO. *Diretrizes Curriculares de Língua Portuguesa para os anos finais do Ensino Fundamental e Médio*, Curitiba, 2008.

## 7. ANEXOS: