

RESUMO PARA O CELSUL (CIRCULO DE ESTUDOS LINGUISTICOS DO SUL - UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL)

Tecnologia e literatura, diálogos possíveis na internet 3.0

O presente trabalho relata a experiência obtida por um bolsista do (PIBID) Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência, subprojeto Letras-Português/UNIPAMPA, campus Bagé/RS, com o desenvolvimento do projeto “Tecnologia e literatura, diálogos possíveis na internet 3.0” em turmas de ensino médio integrado ao ensino técnico, nos turnos de manhã e tarde, em aulas de língua portuguesa no (IFSUL) Instituto Federal Sul-rio-grandense. Os objetivos do projeto foram proporcionar aos alunos uma reflexão a respeito da criação literária dentro das mídias digitais, pensando em como os meios tecnológicos acabam influenciando a criação de arte. Para isso foram realizadas atividades, em contexto de letramento, através da leitura e produção dos gêneros literários Haikai e Miniconto dentro da rede social Twitter. A tecnologia está presente nas nossas vidas de forma bastante significativa. A forma como pensamos, nos comunicamos, enfim, como interagimos com o outro e com o mundo hoje está extremamente perpassada por meios tecnológicos. Essa grande influência no cotidiano das pessoas consequentemente se reflete na expressão da arte, pois esta renasce também dentro do “boom” evolutivo da tecnologia, como dito por Eric McLuhan em palestra realizada em 2011 no XI Seminário Internacional da Comunicação (SEICOM) na PUCRS. A fundamentação teórica do projeto desenvolvido, pauta-se em GERALDI (2010) ao afirmar que a atividade de ensino deve estar voltada para o mundo do cotidiano vivido e assim proporcionar a construção do conhecimento de forma que atinja o mundo da vida como um todo. Logo, o trabalho utilizando tecnologias na escola se justifica dada a grande relevância que esta possui nos nossos dias. A metodologia utilizada foi a de sequência didática, Dolz e Schneuwly (2004) e transcorreu ao longo de quatro aulas de 45 minutos. Os resultados obtidos com o projeto foi de acordo com o esperado. Os alunos se mostraram entusiasmados e participativos com as atividades. Demonstraram maior interesse, principalmente com a poesia Haikai, gênero japonês, cuja característica principal é a brevidade do poema com poucos versos. Esse foi o gênero que os alunos se identificaram de forma mais profunda pela possibilidade de escrever poemas, tendo suas vidas como temática. A partir dos resultados obtidos com este projeto, foi possível concluir que a tecnologia pode ser uma ótima ferramenta no processo de ensino/aprendizagem de gêneros discursivos. Também reforça a ideia de que a tecnologia não deve ser vista como uma concorrente, um problema presente dentro da sala de aula. Esta deve fazer parte do cotidiano de ensino aprendizagem tanto quanto faz parte da vida na contemporaneidade.