



# SEMINÁRIO INSTITUCIONAL DO PIBID UNISC

Formação de Professores, Práticas Pedagógicas e Saberes Docentes

## DO FANTÁSTICO AO REALISMO: FANTATISMO

Andressa Alves Machado – andressaalvmachado@gmail.com – UNIPAMPA  
Taiana Teixeira Azevedo – teixeira\_taiana@hotmail.com – UNIPAMPA  
Zíla Letícia Goulart Pereira Rêgo – zila.rego@unipampa.edu.br – UNIPAMPA

### RESUMO

O presente trabalho relata a experiência obtida por bolsistas do PIBID, subprojeto Letras do campus Bagé, com o desenvolvimento de um projeto de leitura de textos literários do gênero conto, batizado de Fantatismo. Ele foi aplicado em turmas de segundo ano do Ensino Médio da escola Estadual Silveira Martins, de Bagé/RS, no período de setembro a outubro de 2013. O principal objetivo do projeto foi trabalhar a desconstrução e identificação das características do período literário correspondente ao Realismo, através da leitura de contos organizados de forma que fossem do contemporâneo fantástico ao cânone realista. A metodologia empregada envolveu etapas de leitura, debate oral e interpretação escrita, tais como o registro das impressões de leitura e a recriação de alguns contos. Como resultados obtidos podem-se elencar o interesse dos alunos na leitura e o empenho dos mesmos em discutir oralmente e produzir textualmente acerca dos contos lidos. Também foi observado que os alunos tiveram facilidade em identificar elementos fantásticos e realistas mesmo em narrativas que desvirtuam estes conceitos. A partir da aplicação deste projeto, foi possível concluir que os alunos encontraram dificuldades em entender narrativas não lineares, mesmo esse trabalho sendo consequência de um processo de formação já em andamento. Logo, esperamos ter contribuído para o entendimento das características do período Realismo e do gênero conto, assim como ter contribuído para a formação destes leitores.

**Palavras-Chave:** PIBID, Letramento, Literatura, Ensino Médio, Bagé.