



SEMINÁRIO INSTITUCIONAL DO PIBID UNISC

Formação de Professores, Práticas Pedagógicas e Saberes Docentes

"EU SOU MODERNO, PORQUE...": UM PERCURSO PARA O ENCONTRO DA ARTE MODERNISTA ATUAL

Eduarda Schneider da Silva - eduardaschneiderdasilva@hotmail.com - UNIPAMPA (Bagé/RS)
Andressa Alves Machado - andressaalvmachado@gmail.com - UNIPAMPA (Bagé/RS)
Zíla Letícia Goulart Pereira Rêgo - zila.rego@unipampa.edu.br - UNIPAMPA (Bagé/RS)

RESUMO

O presente trabalho é um relato da experiência que nós, bolsistas do PIBID 2011, Subprojeto Letras – Letramento Literário, tivemos a partir de um projeto realizado com alunos do terceiro ano do ensino médio na Escola Estadual Silveira Martins, localizada na cidade de Bagé/RS. O projeto desenvolvido teve como objetivos proporcionar a apreciação, a reflexão e a identificação com as manifestações artísticas, tanto literárias quanto estéticas, do início do Modernismo Brasileiro, e promover a liberdade de expressão por meio da arte. Trataram-se de duas aulas semanais, na disciplina de Literatura, em que desenvolvemos atividades de leitura de poemas e de apreciação de telas e músicas. Além disso, o projeto contou com atividades de reflexões sobre os ideais modernistas e de produções artísticas dos alunos, que culminaram em uma mostra inspirada na Semana de Arte Moderna de 1922. A partir da realização do projeto, percebemos que a expressão dos alunos através da arte mostrou-se muito sincera e surpreendentemente íntima. Os alunos perderam não só o medo de criar, mas também o de dividir com os outros suas criações e o de reconhecer-se nelas e admitir isso. A literatura e as artes plásticas passaram a ocupar um lugar no âmago desses alunos que, certamente, não os abandonará. O projeto significou singularmente em nossa formação como professores de literatura, mostrando que cabe ao docente aproximar os alunos dos conteúdos e da arte literária, para que formemos sujeitos mais humanizados.

Palavras-Chave: PIBID, Leitura, Literatura, Modernismo, Arte.