

# LITERATURA EM 5 ATOS: ATIVIDADES COM POESIAS, CRÔNICAS, CONTOS, QUADRINHOS E TEXTOS TEATRAIS EM SALA DE AULA

Paulo Ailton Ferreira da Rosa Junior – juuniorferreira@yahoo.com.br – UNIPAMPA  
Jorge André Nogueira Alves – cpead.andre@gmail.com – IFSul  
Patrícia Barreto Mendonça – patricia.bmendonsa@gmail.com – UNIPAMPA  
Zila Leticia Goulart Pereira Rego – zila.rego@unipampa.edu.br – UNIPAMPA

## RESUMO

O presente trabalho é um relato da primeira experiência do subprojeto letras da UNIPAMPA Campus Bagé no Instituto Federal Sul-Rio-Grandense da mesma cidade, aplicando um projeto em aulas de literatura nas turmas de primeiro e segundo semestre do curso técnico de Agropecuária. Nosso principal objetivo com este projeto foi, além de ter um primeiro contato com estas turmas, entender que tipo de relações o público alvo tinha com a literatura. Essa proposta vinha ao encontro das ideias de letramento literário que caracterizam nossas ações, pensadas como tentativas de estimular o gosto pela literatura, através de momentos de leitura, interpretação e debate de textos literários de diversos gêneros em sala de aula. Com isso, objetivávamos desenvolver também nestes alunos a sensibilidade estética, a imaginação e a criatividade. Foram pensadas seis aulas, sendo que cinco delas giravam em torno de algum gênero literário, moldadas na seguinte sequência metodológica: apresentação do gênero escolhido para aquele encontro, leitura dos textos selecionados, debate acerca dos temas trazidos por eles e uma produção criativa final. Como principais resultados alcançados, destacamos a compreensão de que entrávamos em uma escola cujo perfil de aluno era, majoritariamente, leitor de literatura e que, dos gêneros escolhidos para o trabalho, os que mais atraíram os alunos foram os contos e os quadrinhos escolhidos, provavelmente por trazerem temas menos subjetivos, ligados à cultura e sociedade.

**Palavras-Chave:** PIBID, Literatura, Letramento Literário, Gêneros Literários.