

O trabalho com a língua portuguesa através do gênero discursivo “quadrinhos”

Maria Eduarda Motta dos Santos¹

Prof. Dra. Fabiana Giovani²

A presente comunicação tem por objetivo apresentar um projeto desenvolvido dentro do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência (PIBID) na área de Letras da Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA). O projeto foi voltado para as turmas de primeiro, segundo e terceiro anos do Ensino Médio e aplicado na E.E.E.M. Dr. Luiz Maria Ferraz – CIEP, localizada na cidade de Bagé/RS. Trata-se de uma oficina, em sala de aula, de língua portuguesa na qual foi trabalhado o gênero quadrinhos, dando ênfase, assim, no texto imagético, além da importância dos elementos presentes neste gênero que, geralmente, é bastante presente no cotidiano dos jovens. O projeto visou desenvolver a linguagem a partir de atividades de leitura e escrita através de sequências didáticas e ainda, além de mostrar a importância da imagem para este texto, explorar o humor dentro dos quadrinhos e como eles podem mostrar uma crítica à sociedade. Teoricamente, o trabalho está pautado nos pilares teóricos de Bakhtin (2003) no que se refere à dialogia e aos gêneros do discurso; nos trabalhos de Dolz e Schneuwly (2004) que tratam de sequências didáticas, nos PCNs (1997) que propõem o trabalho a partir do texto e em VERGUEIRO (2004) que trata do uso de quadrinhos em sala de aula. A sequência didática teve duração de 6 horas/aulas dentro da disciplina de Língua Portuguesa e Literatura e o gênero em questão foi trabalhado primeiramente com a mostra a de seus diversos estilos, como mangá, HQ infantil e Gráfico Novel, e as diferenças entre histórias em quadrinhos, tirinhas e charge. Desse modo, foram explorados os elementos presentes nos quadrinhos, tais como balões, onomatopéias e pontuação, que foi o conteúdo gramatical abordado levando em conta a importância deste para o gênero e também mostrado aos alunos o humor e a crítica presentes nos diversos estilos de quadrinhos. Ao final do projeto, os alunos criaram histórias em quadrinhos originais que, posteriormente, foram apresentadas na exposição anual da escola, assim o trabalho feito não fica exposto apenas para a turma, mas também percorre todo o âmbito escolar. O projeto já foi concluído e de acordo com o que foi trabalhado, foi possível notar que os alunos começaram a valorizar mais o uso da imagem como texto, além de terem aprimorado seus conhecimentos sobre o gênero quadrinhos e seus elementos, percebendo que estes não têm como público alvo apenas as crianças, mas um público variado, podendo apresentar além da crítica e da comédia, romance, drama e terror.

Palavras-chave: Gêneros discursivos; quadrinhos; imagem; linguagem.

¹ Autora do trabalho; Graduanda no curso de Letras – Português/Inglês na Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA) – Campus Bagé.

² Orientadora do trabalho; Docente na Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA) – Campus Bagé.