**Tarefa de Língua Portuguesa**

**Nome: Alessandra Barreto Pinto Vitória**

Com base no texto: “Então... caminhos da construção de projetos didáticos de gênero – da comunidade de indagação ao desenvolvimento de professoras(res) e das(dos) pesquisadoras(es)”, responda as questões que seguem: Responda as questões logo abaixo, numerando-as!

1. Qual relação percebes entre as atividades desenvolvidas no pibid, até o momento, e a chamada ‘comunidade de indagação’?
2. Destaca um trecho do texto que orienta (define) as atividades de leitura e escrita como práticas sociais.
3. Sintetiza a ideia do Projeto Didático de Gênero (PDG), segundo as autoras.
4. Destaca algum trecho que chama a tua atenção, relativamente ao tema do trabalho com os gêneros na escola: sua relevância e resultados de aprendizagem
5. Analisando o exemplo de um PDG (p. 21 e 22), e pensando no diagnóstico e nas observações realizadas: quais gêneros de texto tu pensarias interessantes para trabalhar com as turmas em 2019? JUSTIFICA!
6. A relação que estabeleço até o presente momento entre as atividades realizadas no pibid e a comunidade de indagação seria a pratica que foi realizada durante as observações onde se verificou as necessidades e interesses dos alunos e escola e diante destas constatações pretende-se formular um projeto de trabalho que supra esses interesses e que transponha as dificuldades.
7. “Se compreendermos que a leitura e a escrita são necessárias para agir no mundo, então temos de compreender o papel que a leitura e a escrita nessa ação, nessa prática social”. (pg11)
8. O projeto visava a formação de um professor pesquisador que tinha como propósito a formação continuada no processo de leitura e produção textual, mas que buscasse a troca entre alunos e professor, visando suprir as necessidades e lacunas existentes durante o aprendizado, o projeto buscou transformar as duas partes alunos/professores fazendo com que estes obtivessem novos conhecimentos e uma cooperação estabelecida ente as partes.
9. “O trabalho de uma escola de Ensino Fundamental, onde a maioria dos alunos vive em situação de risco e necessita trabalhar desde muito cedo para auxiliar na renda familiar, sem prosseguir os estudos, levou a professora do 9° ano à pratica social da busca do primeiro emprego. Dois gêneros foram escolhidos: o curriculum vitae e a carta de solicitação de emprego” “O uso de argumentos de diversos tipos foi analisado, assim como a objetividade em responder ao quesitos específicos do emprego pretendido. Ao mesmo tempo, os alunos aprenderam o gênero curriculum vitae e montaram seus próprios currículos” .
10. Penso que seria muito interessante trabalhar o gênero seminário, pois com este gênero seria possível trabalhar a leitura e a oralidade o que contribuiria para as futuras apresentações em público.