**Anderson Garcia**

1) ¿Qué es un método?

Según el diccionario es “modo ordenado de proceder para llegar a un resultado o a un fin determinado.Conjunto de reglas y ejercicios destinados a enseñanza de una actividad, un arte o una ciencia ”.

2) Indica y explica los elementos de los componentes del método.

En la didáctica de lenguas extranjeras, se habla de “método”:

- Para referirse a un modo sistemático de enseñar una lengua.

 Normalmente tiene su base en un marco teórico;

- Para referirse a cada uno de dos procedimientos de aprendizaje (de acercamiento al conocimiento), inductivo o deductivo;

- Y para referirse a un manual (libro de texto).

3) ¿Cuál es la diferencia entre método y enfoque?

El enfoque se refiere a los principios teóricos:

- a la teoría sobre la naturaleza de la lengua;

- y a la teoría del aprendizaje.

Se refiere al conjunto de las diferentes teorías sobre la naturaleza del lenguaje y las distintas aproximaciones al proceso de aprendizaje/adquisición de una lengua extranjera.

El término método se utiliza para hablar de técnicas, ejercicios o actividades de enseñanza, estratégias de aprendizaje o de enseñanza, e incluso para referirmos a material didáctico.

También se emplea para hacer referencia al conjunto de principios teórico-prácticos que fundamentan y justifican las decisiones que se toman en aula para motivar y agilizar el proceso de aprendizaje.

La diferencia entre método y enfoque es que el enfoque es la parte teórica que debe ser enseñada, y el método es la forma en que esta teoría debe ser enseñada en la práctica.

4) ¿Cuáles son los métodos y enfoques más difundidos en la enseñanza de español como lengua extranjera?

- Método Tradicional o de Gramática y Traducción - Se trata de una manera de proceder que sigue los principios empleados para la enseñanza del latín o el griego;

- Método Directo - releva, por parte el Método Gramática y Traducción, pero por outra parte, es el precursor del Método Audiolingual;

- Método Audiolingual y el Método Audiovisual - utiliza de áudio e imagem para o aprendizado da língua estrangeira;

- La enseñanza comunicativa de la lengua - enfoques más racionales y cognitivos, en los que el lenguaje se empieza a ver como una actividad mental.

5) ¿Cuál fue la contribuición del Método Directo en relación a los demás métodos?

El Método Directo trajo una nueva orientación, que, alejándose del rígido método gramatical, planteaba una enseñanza en la que la lengua oral tenía absoluta prioridad y que propugnaba la enseñanza en la propia lengua extranjera, es decir, directamente. La lengua materna de los Estudiantes quedaba fuera del aula.

6) Defina y relacione el programa nocional-funcional con el enfoque comunicativo.

El modelo nocional-funcional no constituye ni un método ni un enfoque de enseñanza.

el nociofuncionalismo se ha asociado a una forma de descripción y organización de los contenidios de los programas, que se presentó como alternativa a los tradicionales programas gramaticales,

En definitiva, se puede ser nocional-funcional sin ser comunicativo, y comunicativo sin ser nocional-funcional”.

las actividades que implican comunicación real impulsan el aprendizaje;Inducción del funcionamiento del sistema a través de la práctica.

7) ¿Qué es Enfoque por Tareas?

Una propuesta innovadora en el diseño de la Enseñanza Comunicativa de lenguas extranjeras y se centra en la forma de organizar , secuenciar y llevar a cabo las actividades de aprendizaje en el aula.

8) ¿Cómo podemos definir el término tareas?

Según Nunan (1989) es una unidad de trabajo en el aula que implique a los estudiantes en la comprensión, manipulación, producción o interacción en lengua segunda mientras su atención se halla centrada en el significado más que en la forma.

**Título/tema de la propuesta: ¿****Lo que usted sabe sobre ...?**

**Autor:** Anderson Garcia

**Nivel recomendado:** Ensino Médio

**Objetivos:**

Realizar actividad de búsqueda e investigación en Internet, permitiendo el acceso del alumno mientras está aprendiendo "sobre" la lengua española.

**Contenido gramatical:**

La actividad puede ser "libre" después de la "prueba". El profesor puede estipular una tarea simple para los alumnos realizar en casa, listando 3 o 5 palabras que los alumnos deberán buscar el mayor número de informaciones posibles sobre cada palabra con la ayuda de material impreso y / o internet.

**Contenido funcional:**

Búsqueda previamente planificada para el profesor saber que el nivel de curiosidad del alumno y su capacidad de asociación y contribución de contenido a las clases siguientes;

personas famosas, como artistas, políticos, etc;

El alumno debe escribir en el cuadro para posibles correcciones ortográficas y gramaticales siempre que sea posible - el profesor debe tener en cuenta otras preguntas inherentes a la materia y los temas y responder al máximo de dudas que puedan surgir, porque los alumnos pueden ser futuros candidatos / inscritos del ENEM;

Las tareas consisten básicamente en completar las frases de forma escrita y hablada en clase con todos los alumnos presentes para perfeccionar la pronunciación.

**Contenido lexical:**

léxico general relacionado con personas famosas, como artistas, políticos, etc.

léxico general relacionado con la ayuda de diccionarios y traductores virtuales.

**Tipo de tarea :**

comprensión de lectura;

producción oral y escrita.

**Tipo de actividad:** Actividad práctica de producción oral y escrita.

**Duración aproximada:** 35 minutos.

**Dinámica:** Todos los alumnos participan al mismo tiempoen clase.

**Desarrollo de la propuesta:** Ver instrucciones en la propia actividad.

**Materiales necesarios:** fotocopias de la tarea y diccionarios.