**Tarefa de Língua Portuguesa**

**Nome: Anderson Garcia**

Com base no texto: “Então... caminhos da construção de projetos didáticos de gênero – da comunidade de indagação ao desenvolvimento de professoras(res) e das(dos) pesquisadoras(es)”, responda as questões que seguem: Responda as questões logo abaixo, numerando-as!

1. Qual relação percebes entre as atividades desenvolvidas no pibid, até o momento, e a chamada ‘comunidade de indagação’?
2. Destaca um trecho do texto que orienta (define) as atividades de leitura e escrita como práticas sociais.
3. Sintetiza a ideia do Projeto Didático de Gênero (PDG), segundo as autoras.
4. Destaca algum trecho que chama a tua atenção, relativamente ao tema do trabalho com os gêneros na escola: sua relevância e resultados de aprendizagem
5. Analisando o exemplo de um PDG (p. 21 e 22), e pensando no diagnóstico e nas observações realizadas: quais gêneros de texto tu pensarias interessantes para trabalhar com as turmas em 2019? JUSTIFICA!

1 - Entre as atividades exercidas no PIBID - até o momento – e a “comunidade de indagação, pude perceber vários aspectos que são semelhantes e/ou praticamente os mesmos, sabendo que o objeto de trabalho e os objetivos são pratiamente idênticos, em minha opinião.

Destaco por exemplo o trecho do primeiro parágrafo que diz: “...por uma formação continuada cooperativa para o desenvolvimento do processo educativo de leitura e produção textual escrita no Ensino Fundamental.”

Além desse trecho do primeiro parágrafo, posso ainda responder a esta questão reafirmando que os objetivos são praticamente os mesmos. Foram propostos pelo projeto, e são colocados em prática em todas as tarefas, como a prática social dos professores e seus alunos, propostas didático-pedagógicas, ensinar o aluno como agir no mundo além da leitura e escrita apenas, discussão e aprendizagem ou a formação de uma comunidade de indagação, que engloba os principais objetivos do projeto.

2 - “Se compreendemos que a leitura e a escrita são necessárias para agir no mundo, então temos de compreender o papel que a leitura e a escrita nessa ação, nessas práticas sociais.”(p. 11)

“Ou seja, se preparamos os alunos para agir no mundo, temos de prepará-los para usar a leitura e a escrita nas atividades que as exigirem.”(p.11)

3 - “Os módulos ou oficinas pensadas para cada projeto pedagógico trazem atividades de leitura que encaminham a produção textual. Daí a noção de projeto didático de gênero (PDG) como um guarda-chuva para, a partir de uma escolha temática, trabalhar-se um ou mais gêneros em um dado espaço de tempo (um bimestre, por exemplo), sempre com a preocupação de relacionar a proposta a uma dada prática social.”(p.14,15)

4 - “A experiência de nosso projeto mostrou a importância de dar voz ao professor para que seu desenvolvimento ocorra, pois é pela apropriação de novos conhecimentos que passa seu desenvolvimento profissional.”(p.25)

5 - Considero o gênero textual dissertativo-argumentativo extremamente importante a ser trabalhado este ano. Ele serve para a preparação dos alunos para realizarem provas de concursos públicos e a prova do Enem por exemplo. Acredito que seja relevante para os pibidianos e seus alunos, já que nossa formação acadêmica nos permite dar aulas para alunos do Ensino Médio, que precisam estar preparados para continuar os estudos na Universidade e/ou ingressar no mercado de trabalho.