Tarefa de Língua portuguesa

Nome: Caroline Delfim Silva

1. Qual relação percebes entre as atividades desenvolvidas no pibid, até o momento, e a chamada ‘comunidade de indagação’? O projeto Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência no qual estou inserida, se relaciona com a comunidade de indagação no sentido que, primeiramente fazemos a reflexão, pesquisamos a realidade dos alunos como um exemplo concreto: o questionário que foi aplicado em 2018 na escola que estamos trabalhando, onde as questões abordavam sobre o ensino, gostos por escrita e leitura, para depois realizar todo o processo da prática a partir da pesquisa. Acredito que esse processo de indagação se assemelha no trabalho do PIBID pois, este questionário que foi aplicado na escola, é uma maneira dos professores compreenderem melhor as dificuldades dos alunos assim como na comunidade de indagação que com o passar do tempo foi possível perceber as falhas da educação passada.
2. Destaca um trecho do texto que orienta (define) as atividades de leitura e escrita como práticas sociais. “Ensinar a ler e escrever no século 21 compreende ensinar a agir no mundo, usando a leitura e escrita[...]” “[...] Agir no mundo, portanto, requerer o desempenho de atividades cada vez complexas: se fizermos compras pela internet, pesquisamos preços e preenchemos formulários..." (P.9)
3. Sintetiza a ideia do Projeto Didático de Gênero (PDG), segundo as autoras.  O projeto didático de gênero é relação do dentro e fora da escola, ou seja, é a relação de compreender o gênero dentro da sala de aula por exemplo e, utiliza-lo na sociedade no dia a dia já que, pôde compreender ele na escola. Por isso a importância de estudar gêneros textuais que estejam na realidade destes alunos para que se possa compreender de fato. O projeto didático de gênero é além de tudo um ensino para professores e alunos pois, ambos aprendem e discutem.
4. Destaca algum trecho que chama a tua atenção, relativamente ao tema do trabalho com os gêneros na escola: sua relevância e resultados de aprendizagem. “[...]Não foram apenas bons modelos apresentados, mas também criticadas aquelas que poderiam prejudicar o objetivo almejado. O uso de argumentos de diversos tipos foi analisado, assim como a objetividade em responder aos quesitos específicos do emprego pretendido. Ao mesmo tempo, os alunos aprenderam o gênero curriculum vitae e montaras seus próprios currículos.” (p.21)

“O trabalho com projetos didáticos de gênero tem nos mostrado que a metodologia se presta não só pra o desenvolvimento do aluno, mas também do professor, como mostra a figura acima. Em projetos dessa natureza, ambos se envolvem, ambos são autores, ambos aprendem. É o *novo educador* que a escola brasileira precisa: o professor pesquisador, protagonista, líder e formador de lideranças”. (P.17)

1. Analisando o exemplo de um PDG (p. 21 e 22), e pensando no diagnóstico e nas observações realizadas: quais gêneros de texto tu pensarias interessantes para trabalhar com as turmas em 2019? JUSTIFICA! Acredito que poderíamos trabalhar com vários tipos de gêneros textuais porém, em grupo pois, eu acredito na importância da troca de conhecimentos. Penso que alguns gêneros textuais que estão no nosso dia a dia seria um trabalho bacana de percebe-los como: o gênero rótulo, noticia... Tendo em vista que, são alunos do ensino médio, acredito que não seria um trabalho “duro” e de difícil compreensão.