**Daniel Machado.**

**Actividades de reflexión**

1. **¿Qué es un método?**

 Por definición método es un camino recorrido a la llegada en determinado fin. También se utiliza para referirse al conjunto de principios teórico-prácticos esta base y justificar las decisiones que se toman en el aula para motivar y acelerar proceso de aprendizaje.

1. **Indica y explica los elementos de los componentes del método.**

 Son tres los elementos que componen el método:

 Enfoque – Se refiere a los principios teóricos, a la teoría sobre la naturaleza de la lengua y a la teoría del aprendizaje.

 Diseño – enlaza la teoría con la práctica y en él se tienen en cuenta los objetivos del método, la selección del contenido lingüístico y su organización. Es decir, el modelo de syllabus que incorpora el método, los tipos de tareas de aprendizaje y actividades de enseñanza y el papel que juegan las/os docentes, las/os estudiantes y los materiales de enseñanza.

 Procedimientos – se describe cómo un método particular pone en práctica su enfoque y diseño en el funcionamiento de la clase.

1. **¿Cuál es la diferencia entre método y enfoque?**

 El término “enfoque” se refiere al conjunto de las diferentes teorías sobre la naturaleza del lenguaje y las distintas aproximaciones al proceso de aprendizaje/adquisición de una lengua extranjera, en otras palabras, hace referencia al componente teórico del método.

1. **¿Cuáles son los métodos y enfoques más difundidos en la enseñanza de español como lengua extranjera?**

 Método Tradicional o de Gramática y Traducción, Método Directo, Método Audiolingual y el Método Audiovisual y la enseñanza comunicativa de la lengua.

1. **¿Cuál fue la contribuición del Método Directo en relación a los demás métodos?**

Desde un punto de vista historico, podemos decir que el Método Directo

releva, por parte el Método Gramática y Traducción, pero por outra parte, es el

precursor del Método Audiolingual.

1. **Defina y relacione el programa nocional-funcional con el enfoque comunicativo.**

“El modelo nocional-funcional no constituye ni un método ni un enfoque de enseñanza. Como señala A. García (1995), “ha sido habitual en los últimos años la confusión terminológica entre la idea de nociofuncionalismo y el enfoque comunicativo. Muchos autores han empleado y siguen empleando ambos términos indistintivamente. [...] el nociofuncionalismo se ha asociado a una forma de descripción y organización de los contenidios de los programas, que se presentó como alternativa a los tradicionales programas gramaticales, mientras lo que se conoce por “Enfoque Comunicativo” comprende un conjunto de principios que fundamenta una concepción particular de lo que significa enseñar y aprender una lengua extranjera [...]. En definitiva, se puede ser nocional-funcional sin ser comunicativo, y comunicativo sin ser nocional-funcional”.”

1. **¿Qué es Enfoque por Tareas?**

Es la denominacion con la que nos referimos a propuestas metodológicas cuyo marco teórico es interdiciplinar, en el sentido de que integran las aportaciones de diversas teorías.

1. ¿Cómo podemos definir el término tareas?

Las tareas han de ser interesantes para los estudiantes, motivadoras y próximas a su realidad. Su objetivo es el de presentar y fomentar el uso del español para hacer cosas reales y vivas con la lengua.

Título/tema de la propuesta: Creación de una papelería

 Autor: Daniel Machado (Adaptación)

Nivel recomendado:

Todas las edades

Objetivos:

• Conocer los objetos que componen una papelería;

• Conocer el sistema monetario de los diversos países de lengua española

• comprender los pedidos e inferir objetos que componen una papelería;

• Ejercitar la pronunciación y comprensión de nombres de objetos presentes en el cotidiano de cada alumno

• Conocer y reconocer los colores;

Tipo de tarea: Juego que simula la instalación de una papelería con materiales de los propios alumnos, para que practiquen la pronunciación y reconocimiento de cada objeto en la lengua española.

 Tipo de actividades:

Fijar nombres de objetos aprendidos, comprensión auditiva (escuchar), expresión oral (hablar), interacción oral.

 Duración: 30 minutos

Dinámica: En dobles compuestas por un vendedor y un comprador, todos los alumnos de la sala harán una compra y una venta.

Materiales necesarios: Materiales escolares de los alumnos de la sala

Otros materiales: Mesas y sillas

Desarrollo de la propuesta: El profesor pide a los alumnos sus materiales escolares prestados, y los coloca en una o más mesas delante de la sala para quedarse a la muestra para que los alumnos puedan comprar y vender. después se forman dobles, compuestas un vendedor y un comprador, que harán, respectivamente, la venta y compra de los materiales solicitados por el profesor. Una vez que la pareja finalice la trance de compra y venta, pasará el turno a la siguiente.

Para empezar a jugar: Los alumnos forman dobles y se dirigen a la "papelería" mientras aguardan la lista de compras del profesor. Recibida la lista ellos realizan un diálogo para realizar la compra solicitada por el mejor precio posible.