

Tarefa de Língua Portuguesa

Nome: Daniel de Souza Machado _____

Com base no texto: “Então... caminhos da construção de projetos didáticos de gênero – da comunidade de indagação ao desenvolvimento de professoras(res) e das(dos) pesquisadoras(es)”, responda as questões que seguem: Responda as questões logo abaixo, numerando-as!

- 1- Qual relação percebes entre as atividades desenvolvidas no pibid, até o momento, e a chamada ‘comunidade de indagação’?
- Segundo meu ponto vista há vários fatores em comum entre o resultado das experiências descritas no texto, e as experiências vivenciadas junto ao PIBID. Porém a principal delas, é interação entre pesquisadores e comunidade escolar, com o objetivo de fomentar uma experiência prática aos futuros professores e um novo olhar sobre as práticas pedagógicas aplicadas pelos professores, resultando, assim em um mútuo aprendizado.
- 2- Destaca um trecho do texto que orienta (define) as atividades de leitura e escrita como práticas sociais.

“Ao longo de quatro anos, foi necessário, pois, desenvolver com os professores a ideia de que linguagem e ação estão intimamente ligadas. Usamos a linguagem para "fazer coisas", ou seja, para atuar em práticas sociais, das quais as que mais nos interessavam eram aquelas que exigiam a linguagem escrita, já que precisamos nos apropriar dos gêneros que circulam naquela esfera e, conseqüentemente, aprender a produzir esses gêneros. E é aqui que nosso trabalho se distingue da sequência didática (ainda que guarde semelhança com ela): além de dominar o gênero, o aluno vai fazê-lo circular, vai devolvê-lo ao seu lugar de origem, fazendo-o cumprir seu papel, compreendendo que escrevemos para agir no mundo (dentro e fora da escola). Aqui também nos distinguimos dos Projetos de Letramento (Kleiman 2000), nos quais, até onde entendemos, não há uma preocupação com a sistematização do gênero, e sim com a prática social. A nós interessam os dois — domínio do gênero (também sua estrutura) e a prática social.”

- 3- Sintetiza a ideia do Projeto Didático de Gênero (PDG), segundo as autoras.
- Segundo as autoras os PDGs, tem como objetivo o desenvolvimento, tanto do professor quanto do aluno, proporcionando a integração de ambos e propiciando um significado prático ao processo pedagógico, servindo como ponto motivador.

- 4- Destaca algum trecho que chama a tua atenção, relativamente ao tema do trabalho com os gêneros na escola: sua relevância e resultados de aprendizagem

“O trabalho em uma escola de Ensino Fundamental, onde a maioria dos alunos vive em situação de risco e necessita trabalhar desde muito cedo para auxiliar na renda familiar, sem poder prosseguir os estudos, levou a professora do 9º.ano à prática social da busca do primeiro emprego. Dois gêneros foram escolhidos: o curriculum vitae e a carta de solicitação de emprego, também conhecida como carta de apresentação. Rabello e Silva (2014) relatam o PDG, que começou com uma leitura extensiva de "reportagem especial que trazia relatos de pessoas comuns e de origem humilde que, contrariando todas as expectativas, superaram adversidades e venceram na vida" (id., p. 213). A produção inicial do gênero carta de solicitação de emprego foi feita a partir de anúncios classificados sobre empregos disponíveis, a partir dos quais os alunos escolheram a opção com a qual mais se identificaram. Houve uso do laboratório de informática para a aprendizagem do gênero, com exemplos de cartas que circulavam como modelos na internet. Tais cartas foram analisadas coletivamente, à procura de marcas características, sua estrutura, com destaque à capacidade de argumentação. Não foram apenas bons modelos apresentados, mas também criticadas aquelas que poderiam prejudicar o objetivo almejado. O uso de argumentos de diversos tipos foi analisado, assim como a objetividade em responder aos quesitos específicos do emprego pretendido. Ao mesmo tempo, os alunos aprenderam o gênero curriculum vitae e montaram seus próprios currículos. Durante o PDG, houve a aproximação com uma firma de consultoria em recursos humanos, que realizou palestra na sala de aula sobre como se dá o processo de seleção para dado emprego. Essa mesma firma recebeu as produções finais dos alunos e devolveu-lhes uma avaliação dessa produção.”

- 5- Analisando o exemplo de um PDG (p. 21 e 22), e pensando no diagnóstico e nas observações realizadas: quais gêneros de texto tu pensarias interessantes para trabalhar com as turmas em 2019? JUSTIFICA!

- O Domínio do Argumentar sugestionado por uma carta de reclamação, em meu ponto de vista, seria algo muito interessante a ser trabalhado junto às turmas observadas no ano 2018, pois embora algumas tivessem seus pontos de vista bem definidos, notava-se uma forte dificuldade em transformar essas opções em argumentos, os quais justificassem suas posições ideológicas.