**Tarefa de Língua Portuguesa**

**Nome: Isabele Lange da Rosa.**

Com base no texto: “Então... caminhos da construção de projetos didáticos de gênero – da comunidade de indagação ao desenvolvimento de professoras(res) e das(dos) pesquisadoras(es)”, responda as questões que seguem: Responda as questões logo abaixo, numerando-as!

1. Qual relação percebes entre as atividades desenvolvidas no pibid, até o momento, e a chamada ‘comunidade de indagação’?

**A partir da definição de *comunidade de indagação* trazida pelo texto podemos perceber inúmeras similaridades as nossas atividades como pibidianos de participar de eventos e nos capacitar para sermos professores-pesquisadores.**

1. Destaca um trecho do texto que orienta (define) as atividades de leitura e escrita como práticas sociais.

**“[...] Agir no mundo, portanto, requer o desempenho de atividades cada vez complexas: se fizermos compras pela internet, pesquisamos preços e preenchemos formulários; em outras situações, nossos direitos muitas vezes não são respeitados, aí fazemos reclamações, seja oralmente, seja por meio de carta física ou manifestação digital;[...]. Todas essas ações cotidianas vão requerer habilidades de leitura e escrita que não nos eram exigidas tão detalhadamente em outros tempos, ou seja, é exigida de nós, cidadãos, muito mais autonomia do que nos era exigida em outros tempos. E temos de estar preparados - e preparar nossos alunos – para esse exercício.” (pág. 9)**

1. Sintetiza a ideia do Projeto Didático de Gênero (PDG), segundo as autoras.

 **“[...] Procuramos ampliar o conceito de sequência didática, no sentido de colocar a produção de leitura lado a lado com a produção textual, entendendo-as dentro da perspectiva dos estudos de letramento: como práticas sociais que emergem de outras práticas da comunidade em que os alunos estão inseridos [...]”(pág. 14)**

1. Destaca algum trecho que chama a tua atenção, relativamente ao tema do trabalho com os gêneros na escola: sua relevância e resultados de aprendizagem

**“Durante o PDG, houve a aproximação com uma firma de consultoria em recursos humanos, que realizou palestra na sala de aula sobre como se dá o processo de seleção para dado emprego. Essa mesma firma recebeu as produções finais dos alunos e desenvolveu-lhes uma avaliação dessa produção.”**

1. Analisando o exemplo de um PDG (p. 21 e 22), e pensando no diagnóstico e nas observações realizadas: quais gêneros de texto tu pensarias interessantes para trabalhar com as turmas em 2019? JUSTIFICA!

**No caso de uma seleção entre os vários gêneros textuais existentes, eu escolheria o gênero conto e o gênero regras de um jogo, pois, o conto auxilia na criatividade, na capacidade criar uma sequência cronológica que tenha um enredo com uma sequência lógica, já o gênero regras de um jogo auxilia na capacidade de percepção de delimitações necessárias e das que ficam subentendidas. Sendo selecionados os seguintes gêneros para que possam aflorar a criatividade dos alunos.**