**Tarefa de Língua Portuguesa**

**Nome:** Isabelly F. Marques.

Com base no texto: “Então... caminhos da construção de projetos didáticos de gênero – da comunidade de indagação ao desenvolvimento de professoras(res) e das(dos) pesquisadoras(es)”, responda as questões que seguem: Responda as questões logo abaixo, numerando-as!

1. Qual relação percebes entre as atividades desenvolvidas no pibid, até o momento, e a chamada ‘comunidade de indagação’?

Foi possível a percepção da relação, pois também houve uma “indagação” em nossas atividades feitas até o momento. Houve uma aplicação de questionários, com perguntas relacionadas a situação socioeconômica e uma sondagem em relação a seu habito de leitura, contato com a língua espanhola, entre outros. Outra semelhança foram as observações de determinadas aulas, que foi de suma importância para sabermos como funciona uma aula e mostrar como é diferente observar uma aula já em um papel de futuro professor e não mais de aluno.

1. Destaca um trecho do texto que orienta (define) as atividades de leitura e escrita como práticas sociais.

“E é aqui que nosso trabalho se distingue da sequência didática (ainda que guarde semelhança com ela): além de dominar o gênero, o aluno vai fazê-lo circular, vai devolvê-lo ao seu lugar de origem, fazendo- o cumprir seu papel, compreendendo que escrevemos para agir no mundo (dentro e fora da escola). Aqui também nos distinguimos dos Projetos de Letramento (Kleiman 2000), nos quais, até onde entendemos, não há uma preocupação com a sistematização do gênero, e sim com a pratica social. A nós interessam os dois – domínio do gênero (também sua estrutura) e a prática social.” (pág. 11)

1. Sintetiza a ideia do Projeto Didático de Gênero (PDG), segundo as autoras.

Segundo as autoras, o PDG é um projeto que coloca a leitura e a produção lado a lado e também uma perspectiva dos estudos de letramento. O PDG não separa a leitura da produção textual, e sim usa a leitura como um caminho para a realização da tarefa final, englobando diversos gêneros. Para o aluno é uma prática muito interessante, porque com ela o aluno realiza a tarefa e depois tem a possibilidade de reescrever, o que o incentiva a continuar, pois o professor aponta onde ele pode melhorar e não apenas dá uma nota, sendo assim ocorre uma mudança no modo do aluno se relacionar com a leitura e as tarefas.

1. Destaca algum trecho que chama a tua atenção, relativamente ao tema do trabalho com os gêneros na escola: sua relevância e resultados de aprendizagem.

“O trabalho em uma escola de Ensino Fundamental [...] Dois gêneros foram escolhidos: curriculum vitae e a carta de solicitação de emprego, também conhecida como carta de apresentação. [...] A produção inicial do gênero carta de solicitação de emprego foi feita a partir de anúncios classificados sobre empregos disponíveis, a partir dos quais alunos escolheram a opção com a qual mais se identificaram. [...] (pág. 21)

A produção final da carta passou por uma grade de avaliação em conjunto pela professora e seus alunos. Nela, observaram-se certos quesitos estruturais do gênero, como local e data; vocativo; texto (assunto); reinvindicação; argumentos ou fundamentos que justificassem a solicitação, bem como formas corteses de despedida (fecho) e assinatura do autor/solicitante. [...]

Como afirma a professora da turma (Rabello e Silva 2014, p.215): “Foi gratificante receber o retorno das avaliações feitas individualmente pela agência de empregos e uma agradável surpresa saber que algumas cartas haviam sido selecionadas para um cadastro futuro, tão logo conformadas as matrículas no ensino médio”.” (pág. 22)

1. Analisando o exemplo de um PDG (p. 21 e 22), e pensando no diagnóstico e nas observações realizadas: quais gêneros de texto tu pensarias interessantes para trabalhar com as turmas em 2019? JUSTIFICA!

O gênero fanfic, é um gênero amador que são versões escritas por fãs de filmes, livros, animes e até artistas famosos. Fanfic é um bom gênero para se trabalhar, pois os alunos trabalhariam com o que lhes interessa e é algo que alunos sentem falta no ambiente escolar. O gênero escolhido é muito amplo e diverso, mexe diretamente com a imaginação dos alunos, porque quem não gostaria que um livro ou um filme tivesse um final diferente? E, com a fanfic isso é possível ser realizado.