**Tarefa de Língua Portuguesa**

**Nome: Lucas Andreuchette Medeiros.**

Com base no texto: “Então... caminhos da construção de projetos didáticos de gênero – da comunidade de indagação ao desenvolvimento de professoras(res) e das(dos) pesquisadoras(es)”, responda as questões que seguem: Responda as questões logo abaixo, numerando-as!

1. Qual relação percebes entre as atividades desenvolvidas no pibid, até o momento, e a chamada ‘comunidade de indagação’?

**1 Resp. A escola Presidente João Goulart, onde desenvolvo a maior parte das atividades do PIBID, faz bastante perceptível o interesse de problematizar e dialogar sobre os problemas da escola, a equipe diretiva sempre que reunida aos Pibidianos, para responder perguntas a respeito da escola, enfatiza a grande oportunidade que eles têm de repensar e rearticular as atividades da escola a partir dos comentários e até mesmo das críticas que são feitas a escola. Esse “espaço de construção conjunto” citado no texto, se faz presente diariamente no PIBID, pois as tarefas que chegam a nós são sempre pensadas em coletivo justamente para realizá-las da melhor forma justamente pensando em como isso vai chegar para à escola e para os alunos.**

1. Destaca um trecho do texto que orienta (define) as atividades de leitura e escrita como práticas sociais.

**2 Resp. Destaco o primeiro parágrafo da página 11.**

1. Sintetiza a ideia do Projeto Didático de Gênero (PDG), segundo as autoras.

**3 Resp. O Projeto Didático de Gênero é projeto de trabalho com uma metodologia coletiva onde alunos e professores são os protagonistas de uma pratica social, ou seja, as produções dos alunos e dos professores transpassam a sala de aula e chegam tanto na escola quanto na comunidade. Alguns exemplos destas produções são jornais escolares, currículos e debates.**

1. Destaca algum trecho que chama a tua atenção, relativamente ao tema do trabalho com os gêneros na escola: sua relevância e resultados de aprendizagem

**Não consegui responder.**

1. Analisando o exemplo de um PDG (p. 21 e 22), e pensando no diagnóstico e nas observações realizadas: quais gêneros de texto tu pensarias interessantes para trabalhar com as turmas em 2019? JUSTIFICA!

**5 Resp. Eu escolheria Gêneros Novos dos quais talvez os alunos nunca tivessem ouvido falar ou que eles sequer saibam que, por exemplo um infográfico é um gênero textual ou um trava- língua, pois eu Lucas só vim descobrir o incrível disso na faculdade, para mim gênero textual era só, resenha e resumo, quando descobri que não fiquei tão feliz pela quantidade que existia e eu mal esperava pela oportunidade de conhece-los. Acredito que deve ser apresentado aos alunos essa novidade de gêneros que surgem a todo momento com a internet e a tecnologia, pois eles irão encontrar isso no seu dia a dia. É absurda a quantidade de pessoas que não sabem enviar um e-mail, ou as que sabem e não conseguem adequar a linguagem para a qual a situação exige. A professora Renata Silva nas aulas de Teorias Linguísticas II, proporcionou a nós a liberdade de escolher 1 gênero textual e apresentarmos aos colegas em 5 minutos esse gênero, éramos mais de 30 pessoas e nenhum gênero se repetiu, acredito que algo assim seria muito interessante de ser apresentado aos alunos.**