**Mahara Santos**

**1) ¿Qué es un método?**

Según el diccionario es “modo ordenado de proceder para llegar a un resultado o a un fin determinado. Conjunto de reglas y ejercicios destinados a enseñanza de una actividad, un arte o una ciencia”.

**2) Indica y explica los elementos de los componentes del método.**

En la didáctica de las lenguas extranjeras, hablamos de "método":

- Referirse a una manera sistemática de enseñar una lengua. Por regla general, se basa en un marco teórico; el profesor transita su conocimiento total para el alumno, que aprenderá la forma correcta de la gramática y cómo debe utilizar.

- referirse a cada uno de los dos procedimientos de aprendizaje (enfoque al conocimiento), inductivo o deductivo; el profesor proporciona las herramientas necesarias para que el alumno aprenda de una manera que cuando él observe la frase o escucha consiga entender el asunto

**3) ¿Cuál es la diferencia entre método y enfoque?**

La diferencia entre el método y el enfoque es que el enfoque es la parte teórica que se debe enseñar, y el método es la manera en que esta teoría debe ser enseñada.

**4) ¿Cuáles son los métodos y enfoques más difundidos en la enseñanza de español como lengua extranjera?**

- Método Tradicional o de Gramática y Traducción - Se trata de una manera de proceder que sigue los principios empleados para la enseñanza del latín o el griego;

- Método Directo - releva, por parte el Método Gramática y Traducción, pero por otra parte, es el precursor del Método Audio lingual;

- Método Audi lingual y el Método Audiovisual - utiliza de áudio e imagem para o aprendizado da língua estrangeira;

- La enseñanza comunicativa de la lengua - enfoques más racionales y cognitivos, en los que el lenguaje se empieza a ver como una actividad mental.

**5) ¿Cuál fue la contribución del Método Directo en relación a los demás métodos?**

El Método Directo trajo una nueva orientación, que, alejándose del rígido método gramatical, planteaba una enseñanza en la que la lengua oral tenía absoluta prioridad y que propugnaba la enseñanza en la propia lengua extranjera, es decir, directamente. La lengua materna de los Estudiantes quedaba fuera del aula.

**6) Defina y relacione el programa nocional-funcional con el enfoque comunicativo.**

El modelo nocional-funcional no constituye ni un método ni un enfoque de enseñanza.

El nociofuncionalismo se ha asociado a una forma de descripción y organización de los contenidos de los programas, que se presentó como alternativa a los tradicionales programas gramaticales,

En definitiva, se puede ser nocional-funcional sin ser comunicativo, y comunicativo sin ser nocional-funcional”.

Las actividades que implican comunicación real impulsan el aprendizaje; Inducción del funcionamiento del sistema a través de la práctica.

**7) ¿Qué es Enfoque por Tareas?**

Una propuesta innovadora en el diseño de la Enseñanza Comunicativa de lenguas extranjeras y se centra en la forma de organizar, secuenciar y llevar a cabo las actividades de aprendizaje en el aula.

**8) ¿Cómo podemos definir el término tareas?**

Según Nunan (1989) es una unidad de trabajo en el aula que implique a los estudiantes en la comprensión, manipulación, producción o interacción en lengua segunda mientras su atención se halla centrada en el significado más que en la forma.

**Título / tema de la propuesta:** ¿Quién soy yo?

**Autor:** Mahara Soares Santos

**Nivel recomendado:** Estudio fundamental del sexto año al noveno año.

**Objetivos:** Realizar actividad con todo el grupo, cada alumno creará una tarjeta que contiene palabras diarias descritas para que los colegas descubran, así que los alumnos van a trabajar la parte escrita y la oral.

**Contenido gramatical:**

La actividad tendrá frases para ayudar o al alumno a crear nuevos vocabularios, con la tarjeta el alumno podrá leer las formas correctas de las palabras

**Contenido funcional**: tarjetas con descripciones de algo para que los colegas descubran a quién se refiere la tarjeta.

**Contenido lexical:**

Léxico general con la ayuda de los diccionarios y el profesor.

Léxico general con conversación en grupo**.**

**Tipo de Tarea:**

Comprensión de lectura

Producción oral y escrita.

**Tipo de actividad:** Actividad práctica de producción oral y escrita.

**Duración aproximada:** 45 minutos**.**

**Dinámica:** Todos los alumnos participan.

**Desarrollo de la propuesta:** El profesor ayuda a los alumnos a crear tarjetas con temas variados respetando el nivel de los alumnos, los contenidos pueden trabajar la escritura y hablar correcta de los alimentos, partes de la casa, clima, etc.

El alumno puede escribir en la tarjeta para posibles correcciones de ortografía y gramática siempre que sea posible. El profesor puede entonces trabajar la escritura, la creatividad y la oralidad de los alumnos.

**Materiales necesarios:** diccionarios, tarjetas, bolígrafos, tijeras.