Tarefa de Língua Portuguesa

Nome: Náthani Martins

Com base no texto: “Então... caminhos da construção de projetos didáticos de gênero – da comunidade de indagação ao desenvolvimento de professoras(res) e das(dos) pesquisadoras(es)”, responda as questões que seguem: Responda as questões logo abaixo, numerando-as!

1- Qual relação percebes entre as atividades desenvolvidas no pibid, até o momento, e a chamada ‘comunidade de indagação’?
 A relação entre os dois é que primeiro fizemos uma indagação através de pesquisa em questionário com os alunos sobre o que está sendo ensinados a eles com a professora, depois observamos as aulas dela e depois através disto trouxemos todos os dados para dentro da nossa reunião para que a professora também seja uma pesquisadora e através destes dados ela comece, junto com nós a refletir sobre suas práticas e muitas vezes achando outras possibilidades para ensinar matérias que os alunos não tenham aprendido, como por exemplo na leitura que é onde mais encontramos dificuldade dos alunos gostarem, levando um livro de alguma série do momento. Então a Comunidade de Indagação seria a mesma coisa que estamos fazendo no pibid que é problematiza a prática escolar e refletir sobre ela para que o ensino fique mais eficaz porque através da pesquisa vemos o que está funcionando ou não.
2- Destaca um trecho do texto que orienta (define) as atividades de leitura e escrita como práticas sociais.

“[...] demos destaque às práticas sociais letradas de que os alunos participavam. Ou seja, se preparamos os alunos para agir no mundo, temos de prepará-los para usar leitura e escrita nas atividades que exigirem. Assim, por exemplo, apresentado por Mello(2014), a prática de separar o lixo, levou à necessidade de lixeiras adequadas, o que , por sua vez, suscitou a escrita de carta de solicitação de doação de lixeiras coloridas.” (p. 11)

3. Sintetiza a ideia do Projeto Didático de Gênero (PDG), segundo as autoras.

Acredito que o PDG(Projeto Didático de Gênero) é uma maneira que eles encontraram para trabalhar o gênero de uma maneira que tanto o aluno como o professor entende-se que o gênero não é somente utilizado dentro da sala de aula e sim na prática social também, dentro deste projeto eles fizeram com que os alunos utilizem temáticas com o gênero que envolvessem coisas fora da escola como uma carta de recomendação. E assim tem tanto o desenvolvimento do aluno mas também do professor que se torna um pesquisador para que traga coisas que deixem o ensino mais eficaz para que seus alunos usarem dentro e fora da escola.
4- Destaca algum trecho que chama a tua atenção, relativamente ao tema do trabalho com os gêneros na escola: sua relevância e resultados de aprendizagem.

“ O trabalho com Projeto Didáticos de Gênero tem nos mostrado que a metodologia se presta não só para o desenvolvimento do aluno, mas também do professor, como mostra a figura acima. Em projeto dessa natureza, ambos se envolvem, ambos são autores, ambos aprendem. É novo educador que a escola brasileira precisa: o professor pesquisador, protagonista, líder e formador de lideranças.” (p. 17)

“Com as mudanças nos modos de ler, de se informar, de se comunicar e se relacionar, novas competências são exigidas do cidadão, e a escola, principal agência de letramento, tem papel fundamental na formação desses cidadãos. O professor precisa aprender a fazer o *manejo crítico do conhecimento,* para ensiná-lo aos alunos.” (p. 17)

5- Analisando o exemplo de um PDG (p. 21 e 22), e pensando no diagnóstico e nas observações realizadas: quais gêneros de texto tu pensarias interessantes para trabalhar com as turmas em 2019? JUSTIFICA! Penso que o primeiro gênero que gostaria de desenvolver é HQ porque durante todo esse processo de indagação deles, eles falaram que gostavam de HQ porque além de poderem criar as histórias, podiam desenhar e pintar os personagens, e acredito que além do ensinar tem que ser prazeroso para eles, para que eles cheguem no resultados que queremos, iniciamos com ele e depois vamos passando para outros gêneros sempre vendo se tá sendo eficaz.