**Tarefa de Língua Portuguesa**

**Nome: Rosana Felix de Paula**

Com base no texto: “Então... caminhos da construção de projetos didáticos de gênero – da comunidade de indagação ao desenvolvimento de professoras(res) e das(dos) pesquisadoras(es)”, responda as questões que seguem: Responda as questões logo abaixo, numerando-as!

1. Qual relação percebes entre as atividades desenvolvidas no pibid, até o momento, e a chamada ‘comunidade de indagação’?
2. Destaca um trecho do texto que orienta (define) as atividades de leitura e escrita como práticas sociais.
3. Sintetiza a ideia do Projeto Didático de Gênero (PDG), segundo as autoras.
4. Destaca algum trecho que chama a tua atenção, relativamente ao tema do trabalho com os gêneros na escola: sua relevância e resultados de aprendizagem
5. Analisando o exemplo de um PDG (p. 21 e 22), e pensando no diagnóstico e nas observações realizadas: quais gêneros de texto tu pensarias interessantes para trabalhar com as turmas em 2019? JUSTIFICA!

**Respostas:**

1. A meu ver, essa relação seria a “aprendizagem” porque, o Pibid é para nós pibidianos a oportunidade de aprender a ensinar.
2. “Usamos a linguagem para “fazer coisas”, ou seja, para atuar em práticas sociais, das quais as que mais nos interessavam eram aquelas que exigiam a linguagem escrita, já que precisamos nos apropriar dos gêneros que circulam naquela esfera e, consequentemente, aprender a produzir esses gêneros” Pag. 11
3. Segundo as autoras, a ideia do projeto é inserir na didática escolar, novos gêneros textuais ligados ao cotidiano, trazendo aprendizagem não só a alunos, mas também a professores.
4. “Com as mudanças nos modos de ler, de se informar, de se comunicar e se relacionar, novas competências são exigidas do cidadão, e a escola, principal agência de letramento, tem papel fundamental na formação desses cidadãos. O professor precisa aprender a fazer o manejo Crítico do conhecimento, para ensiná-lo aos alunos. Precisa estar aberto à multi/inter/transdisciplinaridade, bem como pensar numa pedagogia de multiletramentos (Copc e Kalantzis 2000) que envolve a multiplicidade de mídias e formas de comunicação, bem como o aumento da diversidade linguística e cultural proporcionada pela globalização, que facilitou a mobilidade (física ou virtual).”Pag.17
5. Gostaria de trabalhar o gênero jornalístico, porque nos dias de hoje principalmente os adolescentes e jovens, querem expor coisas nas redes sociais, e muitas das vezes por não saberem se expressar, acabam se expondo e expondo a outros de forma indevida.