**Tarefa de Língua Portuguesa**

**Nome: Tuania Martins Nunes.**

Com base no texto: “Então... caminhos da construção de projetos didáticos de gênero – da comunidade de indagação ao desenvolvimento de professoras(res) e das(dos) pesquisadoras(es)”, responda as questões que seguem: Responda as questões logo abaixo, numerando-as!

1. Qual relação percebes entre as atividades desenvolvidas no pibid, até o momento, e a chamada ‘comunidade de indagação’?

Pude perceber que a relação entre pibid e o significado de comunidade de indagação segundo Wells, 2006, é de problematizar e refletir tudo aquilo que acontece dentro da escola e sala de aula. Pode-se perceber pelas análises que fizemos ao longo do semestre, com as turmas e a escola como um todo. Analisamos documentos, rotina da escola, professores e alunos e depois refletimos sobre o que acontece realmente.

1. Destaca um trecho do texto que orienta (define) as atividades de leitura e escrita como práticas sociais.

“Partiu-se, então, para um projeto de autoria, de cooperação, de formação a partir de conceitos fundantes, como os de linguagem como interação, leitura e escrita como atos dialógicos, numa “atitude responsiva ativa” (Bakhtin 1953[2003],Bakhtin/ Voloshinov 1929[2006]), tanto por partes dos professores, como de seus alunos. A questão mais importante, no processo de formação desenvolvido, era mudar o paradigma de saberes teóricos dos professores, para, a partir dessa mudança, projetar o ensino. Assim foi com a noção de gênero. Para a maioria de nossos professores, gênero era entendido como tipo textual.”(p.13)

1. Sintetiza a ideia do Projeto Didático de Gênero (PDG), segundo as autoras.

Segundo as autoras, o PDG(projeto didático de gênero), é uma proposta metodológica de didatização de gêneros. O projeto é voltado para uma série de atividades dentro e fora da escola. O principal objetivo do projeto é garantir que os gêneros tratados sejam realmente ligados a uma pratica social.

1. Destaca algum trecho que chama a tua atenção, relativamente ao tema do trabalho com os gêneros na escola: sua relevância e resultados de aprendizagem

“O trabalho com Projetos Didáticos de Gênero tem nos mostrado que a metodologia se presta não só para o desenvolvimento do aluno, mas também, como mostra a figura acima. Em projetos dessa natureza, ambos se envolvem, ambos autores, ambos aprendem. É o novo educador que a escola brasileira precisa: o professor pesquisador, protagonista, líder e formador de lideranças”.(p.17)

1. Analisando o exemplo de um PDG (p. 21 e 22), e pensando no diagnóstico e nas observações realizadas: quais gêneros de texto tu pensarias interessantes para trabalhar com as turmas em 2019? JUSTIFICA!

O gênero que eu gostaria de trabalhar é o literário. Tanto o gênero lírico, dramático e épico são muito bons para se trabalhar em sala de aula. Como já percebi na escola, os gêneros são deixamos de lado, e o literário, é o menos abordado. Os professores e os próprios alunos dão ênfase na gramática normativa e esquecem que os gêneros são ferramentas importantes para a escrita e a oralidade. Pretendo trabalhar ao longo de 2019 o gênero literário. Assim, levando diferentes obras que os alunos nunca tenham lido, mostrando e explicando como esse gênero e outros podem ajudar.