



## PROJETO DE ENSINO

Jéssica Kosbi  
Luana Duquia  
Lutiele Caetano  
**Professoras orientadoras:** Ida Martins,  
Leonor Simioni e Sabrina Leal

### 1. Caracterização:

1.1- Nome da escola: Escola Municipal de Ensino Fundamental Presidente João Goulart.

1.2- Ano escolar e número de alunos: 8 ano - 23 Alunos.

1.3- Tema do projeto: O mundo fantástico do Pequeno Príncipe

1.3.1- Justificativa: Nós, pibidianas, fizemos um levantamento do que os alunos gostariam de trabalhar em sala de aula e qual gênero, eles responderam com livros e filmes de aventura. Diante disso, pensamos no livro do “O Pequeno Príncipe”, que conta a história de um menino que sai em uma aventura de planeta em planeta descobrindo as coisas boas e ruins que cada mundo tem. Como queremos estimular a leitura, a interpretação e a escrita, pensamos como projeto final que eles façam uma pequena exposição com os trabalhos feitos durante esses setes encontros.

1.4- Gênero textual: Sinopse, para que os alunos façam um breve resumo do filme assistido, praticando a escrita e a interpretação.

### Cronograma de trabalho:

DATA	HORÁRIO	ATIVIDADES
07/05/2019 (Terça-feira)	08:00 – 10:30	Oficina 1: Conhecendo e Divulgando a história do Pequeno Príncipe.
14/05/2019 (Terça-feira)	08:00 -09:40	Oficina 2: Hora de produzir!
21/05/2019	08:00 – 09:40	Oficina 3: Identificando a sinopse

28/05/2019 (Terça-feira)	08:00 – 09:40	Oficina 4: Recordando pontuação e concordância verbal.
04/06/2019 (Terça-feira)	08:00 – 09:40	Oficina 5: Reescrita das sinopses.
11/06/2019 (Terça-feira)	08:00 – 09:40	Oficina 6: Preparação para a apresentação do projeto final.
25/06/2019 (Terça-feira)	08:00 – 09:40	Oficina 7: Apresentação do projeto final para a turma.

#### 1.8- Modelização do gênero:

O que é gênero sinopse?
O gênero “sinopse” é uma espécie de resumo, uma síntese de uma obra literária, científica e etc. O objetivo é fazer com que o leitor entenda os pontos principais do texto original, e pode ser lido a sinopse de um livro, filme ou evento. Ele é essencial para fazer com que faça o indivíduo se interessar pela obra ou não.
Qual é o contexto de circulação do gênero Sinopse?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Função social</li> </ul> <p>Informar o leitor a respeito da obra utilizando uma linguagem persuasiva para convencê-lo a ler/assistir.</p>
Qual a estrutura do gênero Sinopse?
O gênero Sinopse geralmente apresenta uma estrutura fixa, com períodos simples e raramente excedendo três parágrafos.
Quais são os principais recursos linguísticos do gênero Sinopse?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem da Sinopse</li> </ul> <p>O gênero apresenta linguagem formal, direta e na maioria das vezes situa o leitor acerca da época e espaço da obra, trazendo alguns aspectos introdutórios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcas linguísticas</li> </ul> <p>Em sua maioria, as sinopses são escritas com pronome pessoal em terceira pessoa do singular, referindo-se a obra, ou com sujeito indefinido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coesão Verbal</li> </ul>

A coesão verbal das sinopses se dá pela flexão de verbos no presente, em alguns casos futuro do presente para referir-se ao leitor, ambas no modo indicativo.

- Pontuação recorrente do gênero Sinopse

O gênero é composto por vírgulas, ponto final e em alguns casos ponto de exclamação e interrogação.

## Plano das oficinas

**Oficina 1:** Dia 07 de maio/19

3 horas/aula

**Nome da Oficina:** Conhecendo e divulgando a história do Pequeno Príncipe

**Objetivos:** Despertar nos alunos a imaginação, a curiosidade e o interesse sobre o mundo literário.

**Procedimentos:** Nesse primeiro encontro as pibidianas, passarão o filme “O Pequeno Príncipe” com duração de 1h46min, logo após o término do filme, terá uma umas perguntas e a partir deles que se criará um dialogo entre a turma com as pibidianas.

1) Se eles gostaram do filme? Porque gostaram?

2) O que chamou a atenção dos alunos no filme?

3) Se eles perceberam algo no filme, que se relaciona com a sociedade em que eles vivem?

**Materiais utilizados:** Projetor – Data show e computador.

**Resultados esperados:** Após os alunos assistirem o filme, esperamos que eles desenvolvessem uma conversa com os colegas e as pibidianas, a partir do que foi proposto em aula.

**Resultados alcançados:** Após passarmos o filme, realizamos uma roda de conversa com os alunos, onde fizemos as perguntas acima, eles interagiram com um pouco de timidez, mas responderam as perguntas. Pediram mais atividades como essa.

**Referências:**

<https://www.youtube.com/watch?v=jQqPoa3Uc68>

Anexos (se houver):

**Oficina 2:** Dia 14 de maio/19

2 horas/aula

**Nome da Oficina:** Hora de produzir!

**Objetivos:** Através do filme assistido na aula passada, e o exemplo à ser apresentado em sala de aula do gênero sinopse de “Diário de um banana”, que eles possam desenvolver uma sinopse/escrita do filme assistido.

**Procedimentos:** Explicaremos para os alunos sobre o gênero sinopse, usando como exemplo a sinopse do filme “Diario de um banana”, assim eles estarão se familiarizando com o gênero, e logo após pediremos que eles escrevam uma sinopse do filme que assistiram através do seu ponto de vista.

**Materiais utilizados:** Folhas impressas com a sinopse do filme “Diário de um banana”.

**Resultados esperados:** Que eles consigam perceber o que é o gênero sinopse e em quais situações elas são utilizadas.

**Resultados alcançados:** Após as pibidianas apresentarem a sinopse modelo “Diário de um banana”, pediram para que os alunos escrevessem uma sinopse do filme assistido na aula anterior com base no modelo dado, eles apresentaram dificuldade na primeira escrita, mas conseguiram escrever.

**Referências:**

<http://9g2grupodeestudos2011.blogspot.com/2011/10/sinopse-nao-e-facil-se-crianca.html>

Anexos (se houver):

**Oficina 3:** 21 de maio/19

2 horas/aula

**Nome da Oficina:** Identificando a sinopse

**Objetivos:** Mostrar para os alunos, quais informações são importantes e necessárias para que escrevam uma sinopse, tornando um bom resumo do filme e instigando o leitor a assistir.

**Procedimentos:** Levaremos duas sinopses diferentes dos filmes “O Pequeno Príncipe e o Diário de Banana” e um questionário, para que os alunos respondam de acordo com as sinopses.

**Materiais utilizados:** Folhas impressas com as diferentes sinopses e perguntas que serão passadas no quadro.

- a) Qual o tema ou assunto de cada sinopse? **Pequeno príncipe e Diário de um banana.**
- b) Qual sinopse está mais completa? **Pequeno príncipe, porque ela apresenta ficha técnica e a outra não.**
- c) Qual a finalidade da sinopse? **Fazer com que o leitor entenda os principais pontos do texto, livro, filme ou evento.**
- d) Quais as estratégias usadas pelo autor para chamar a atenção do leitor? **O autor usou os pontos principais do filme e fez um breve resumo do que seria produzido.**
- e) A quem se destinam tais sinopses? **Aos leitores, telespectadores e etc.**
- f) Que tipo de linguagem os autores da sinopse utilizam? **Verbal/informativa.**
- g) Qual o tempo verbal que se encontra nas sinopses? **(Presente, Passado ou Futuro) O tempo verbal do “Pequeno príncipe”, é presente e Diário de um banana está no futuro, mas o seu manuscrito, está no passado.**

**Resultados esperados:** Que os alunos consigam perceber a importância de uma boa escrita, para desenvolver uma sinopse.

**Resultados alcançados:** Os alunos participaram das atividades propostas, eles interagiram com os colegas e as professoras sobre as respostas.

**Referências:** <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=28449>

Anexos (se houver): [\Desktop\projeto 21.docx](#)

**Oficina 4:** 28 de maio/19

2 horas/aula

**Nome da Oficina:** Recordando pontuação e concordância verbal

**Objetivos:** Fazer com que os alunos utilizem a pontuação de forma adequada e realizem suas escritas com coerência verbal.

**Procedimentos:** As pibidianas farão uma seleção de cinco textos para mostrar o que pode ser melhorado nas escritas dos alunos.

**Materiais utilizados:** Textos selecionados pelas pibidianas e o quadro.

**Resultados esperados:** Que os alunos percebam a necessidade de uma pontuação e concordância adequada.

**Resultados alcançados:** Depois de selecionarmos as cinco sinopses dos alunos, passamos uma estrofe de cada sinopse em anônimo para que eles pudessem perceber o que precisava ser melhorado. Os alunos conseguiram perceber que era apenas falta de atenção e após isso obtiveram ótimos resultados nas próximas oficinas.

**Referências:**

Anexos (se houver):

**Oficina 5:** 11 de junho/19

2 horas/aula

**Nome da Oficina:** Reescrita das sinopses

**Objetivos:** Fazer uma síntese com os alunos de tudo que já foi trabalhado em sala de aula através das sinopses dos alunos.

**Procedimentos:** As pibidianas devolverão as sinopses dos alunos corrigidas, assim, eles farão uma reescrita melhorando os problemas encontrados nelas destacados.

**Materiais utilizados:** Sinopses dos alunos.

**Resultados esperados:** Esperamos que eles consigam desenvolver a reescrita com a pontuação e coerência verbal adequada, trabalhados em sala de aula.

**Resultados alcançados:** Os alunos demonstraram muita confiança no que estavam fazendo, reescreveram a sinopse com muita facilidade e aplicaram tudo o que foi trabalhado em aula.

**Referências:**

Anexos (se houver): (textos, exercícios utilizados na oficina)

**Oficina 6:** 18 de junho/19

2 horas/aula

**Nome da Oficina:** Preparação para o projeto final

**Objetivos:** Fazer com que os alunos compartilhem com seus colegas e as pibidianas o resultado final de suas sinopses escritas.

**Procedimentos:** As pibidianas convidaram os alunos para uma roda de conversa em sala de aula, para que cada aluno lesse sua sinopse contando o que escreveram. Logo após elas fizeram comentários sobre as sinopses lidas e através da roda de conversa os alunos escolheram dois colegas e quatro sinopses para serem apresentadas no encerramento do projeto social, que será realizado no dia 03 de julho.

**Materiais utilizados:** As sinopses escritas dos alunos.

**Resultados esperados:** Que tenha interação e compartilhamento entre alunos e pibidianas

**Resultados alcançados:** Os alunos leram suas sinopses para seus colegas, apontaram onde

tiveram mais dificuldade na primeira escrita e fizeram relação com a reescrita. Onde eles mesmos comentaram a melhora da escrita.

**Referências:**

Anexos (se houver): (textos, exercícios utilizados na oficina)

**Oficina 7: 25/06/19**

2 horas/aula

**Nome da Oficina:** Projeto Final

**Objetivos:** Concluir os preparativos para o projeto social.

**Procedimentos:** Após serem escolhidos os alunos que apresentarão o projeto social, pedimos para que eles viessem preparados para apresentar a turma o que eles apresentariam no dia 03/07 no projeto social, uma espécie de treino.

**Materiais utilizados:**

**Resultados esperados:** Esperamos que os alunos que apresentarão o projeto estejam preparados e que consigam mostrar todo o nosso trabalho desenvolvido com eles nesses sete encontros.

**Resultados alcançados:** Os alunos conseguiram apresentar todo o projeto com total domínio do que estavam falando, foram ótimos!

**Referências:**

Anexos (se houver): (textos, exercícios utilizados na oficina)