



## PROJETO DE ENSINO

### 1- Caracterização:

**Professoras:** Maura Vieira  
Ida Marins  
Leonor Simioni

**Pibidianos:** Anderson Garcia  
Eduarda Simões  
Mahara Soares

1.1- Nome da escola: Escola Municipal Doutor Fernando Correa Ribas.

1.2- Ano escolar e número de alunos: Sétimo (7º) ano e onze (11) alunos.

1.3- Tema do projeto: A Perspectiva dos alunos para o futuro da escola.

1.3.1- **Justificativa do Tema escolhido:** Acreditamos que os alunos têm a acrescentar na construção de um futuro melhor para o âmbito escolar em que vivem. Sem pensar somente neles mesmos, mas também nos futuros alunos que poderiam/podem desfrutar de algo novo. Todavia pensando também em auxiliar os próximos alunos a lidar com as dificuldades escolares que encontrarão. Acreditamos que todas as palavras dos alunos, das mais simples até as mais elaboradas, acrescentam aspectos a serem pensados e também auxiliam aos próximos, afinal são esses alunos que vivem a prática escolar, junto a equipe de trabalhadores, no dia a dia.

1.4- **Gênero textual:** Carta Aberta, tendo como prática social a elaboração de uma capsula do tempo.

### 2 Cronograma de trabalho

DATA	HORÁRIO	ATIVIDADES
06/05/2019 (Segunda-feira)	8:00 – 9:30	<b>Oficina 1:</b> Roda de conversa.
13/05/2019 (Segunda-feira)	8:00 – 9:30	<b>Oficina 2:</b> Realizando uma escrita.
20/05/2019 (Segunda-feira)	8:00 – 9:30	<b>Oficina 3:</b> Conhecendo o gênero carta
27/05/2019 (Segunda-feira)	8:00 – 9:30	<b>Oficina 4:</b> Hora da reescrita
03/06/2019 (Segunda-feira)	8:00 – 9:30	<b>Oficina 5:</b> Revendo saberes
10/06/2019 (Segunda-feira)	8:00 – 9:30	Não ocorreu

17/06/2019 (Segunda-feira)	8:00 – 9:30	Não ocorreu
24/06/2019 (Segunda-feira)	8:00 – 9:30	<b>Oficina 6:</b> Uma carta para a equipe da direção.
01/07/2019 (Segunda-Feira)	8:00 – 9:30	<b>Oficina 7:</b> Perspectivas para o futuro

### 3 Modelização do gênero:

Qual é o gênero Carta Aberta?
A carta aberta consiste em um gênero de carta um tanto quanto amplo, tendo que haver um domínio de escrita e ideias. Tem como característica informar, auxiliar, protestar, reivindicar e argumentar sobre algum assunto. Gênero textual, podendo ser um texto instrucional, expositivo, argumentativo ou descritivo. Serve como um veículo de informação coletiva, sendo destinada a várias pessoas.
Qual é o contexto de circulação do gênero Carta Aberta?
<p><b>- Função Social:</b> Pode conter mais de uma finalidade, uma vez que pode ser escrita para motivos diversos. Pode ser levar informações importantes a comunidade; Auxiliar em questões que estão em alta; Protestar sobre algum assunto levando a movimentos sociais diversos ou até mesmo argumentar um ponto de vista que está sendo muito discutido naquela comunidade. Representa também uma ferramenta de participação política dos cidadãos, porque apresenta determinados assuntos de interesse coletivo.</p> <p><b>- Locutor:</b> O locutor se trata de qualquer pessoa, ou um grupo de pessoas, que deseja ressaltar alguns dos aspectos citados a cima.</p> <p><b>- Interlocutor:</b> O interlocutor pode ser variado, desde um grupo que deve ser alertado, auxiliado ou que defenda uma opinião diferente assim recebendo as críticas e protestos. Por se tratar de um veículo de comunicação coletiva pode ser destinada a várias pessoas como, por exemplo, sindicatos, representações, comunidade, etc.</p> <p><b>- Temática(s) predominante(s):</b> Podem ser as mais variadas, vai depender do contexto.</p> <p><b>- Suporte de veiculação:</b> Pode ser enviada diretamente por correio convencional, eletrônico através da internet, jornais, pessoalmente, etc. Vai depender quais serão os fins.</p>
Qual a estrutura do gênero Carta Aberta?
Deve haver um título que identificará a quem será destinada a carta. Uma introdução trazendo as principais ideias que serão debatidas. Desenvolvimento apresentando, defendendo e argumentando os aspectos abordados. Logo após

concluir a ideia dando um fechamento ou possíveis soluções. E uma despedida ao destinatário.

Quais são os principais recursos linguísticos do Carta Aberta?

**- Linguagem.**

Pode ser usado tanto a linguagem formal quanto a informal, depende para quem será enviada.

**- Marcas linguística.**

A presença de muitos adjetivos que descrevem formas e pensamentos nos quais quem escreve quer se expressar.

**- Coesão verbal.**

Pode haver variação tanto na pessoa utilizada quanto no tempo verbal.

**- Recursos extralinguísticos.**

Este tipo de gênero pode ou não vir acompanhado de recursos extralinguísticos, como por exemplo fotos.

**- Pontuação recorrente no gênero Diário.**

Os sinais mais recorrentes são a vírgula e o ponto final.

**- Escolhas lexicais**

Ao utilizar à linguagem informal e simples as escolhas lexicais devem atender ao propósito de relatar os fatos.

## PLANO DAS OFICINAS

**Pibidianos:** Anderson Garcia  
Eduarda Simões  
Mahara Soares

**Oficina 1:** Dia 06 de maio/19  
2h/ aula

**Nome da Oficina:** Roda de Conversa.

**Objetivos:** Conhecer os alunos e conversar sobre o ambiente escolar.

**Procedimentos:** Neste primeiro dia será realizado uma roda para que ocorra em um primeiro momento as apresentações, assim poderemos conhecer melhor os alunos e vice-versa.

Será então realizada a leitura de uma poesia que fala sobre a escola ideal. Após haverá uma discussão sobre o assunto através de 5 questões entregues aos alunos. Depois de escutar todas as ideias trazemos o objetivo de escrever uma carta.

**Materiais utilizados:**

Poesia: A minha escola ideal (Romero Britto).

Cinco questões referentes a poesia.

**Resultados esperados:** Que haja um bom entendimento e participação.

**Resultados alcançados:** Bom resultado, ocorreu participação.

**Referências:**

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=34091>

<https://www.todamateria.com.br/carta-aberta/>

<https://www.todamateria.com.br/a-carta-como-genero-textual/>

**Anexos (se houver):**

Cinco questões referentes a poesia:

- 1- O que tem na sua escola?
- 2- O que você faz nela além de estudar?
- 3- O que você gostaria que tivesse na sua escola?
- 4- O que você mais gosta nela?
- 5- Como seria a sua escola ideal?

**Oficina 2** Dia 13 de maio/19  
2h/ aula

**Nome da Oficina:** Realizando uma escrita

**Objetivos:** Obter dos alunos uma primeira escrita do gênero carta.

**Procedimentos:** Nesta oficina, inicialmente retomamos brevemente o que foi falado na última aula, e em seguida explicar que os alunos devem escrever uma carta endereçada ao seu colega, com o que ele sabe que a escola têm e em que aspectos ela pode melhorar. Iremos recolher esta primeira escrita para analisar o que eles acham que é o gênero carta. E o que vamos precisar trabalhar mais.

**Materiais utilizados:** Folhas e canetas.

**Resultados esperados:** Que os alunos produzam uma carta a partir das orientações.

**Resultados alcançados:** As cartas foram produzidas.

**Referências:**

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=34091>

<https://www.todamateria.com.br/carta-aberta/>

<https://www.todamateria.com.br/a-carta-como-genero-textual/>

**Oficina 3:** Dia 20 de maio/19  
2 h/aula

**Nome da Oficina:** Conhecendo o gênero carta

**Objetivos:** Conhecer e reconhecer o gênero carta.

**Procedimentos:** levaremos dois modelos de cartas para os alunos, para que eles identifiquem a estrutura do gênero carta, depois de uma breve discussão e a identificação da estrutura do gênero, iremos fazer um exercício para ver se alunos absorveram a estrutura com o exemplo.

**Materiais utilizados:** exemplos de carta e estrutura da carta

**Resultados esperados:** que os alunos conheçam a estrutura do gênero carta.

**Resultados Obtidos:** Os alunos prestaram atenção na explicação.

**Referências:**

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=34091>

<https://www.todamateria.com.br/carta-aberta/>

<https://www.todamateria.com.br/a-carta-como-genero-textual/>

**Anexos (se houver):**

**A CARTA ABERTA (será entregue impresso em uma folha)**

É um gênero diretamente ligado com o direito que cada cidadão tem de se manifestar diante dos problemas que o afligem.

**CARACTERÍSTICAS:**

Remetente: grupos de pessoas, entidades.

Destinatário: população, grupos políticos, representantes.

Objetivo: alertar, persuadir, protestar.

Tema: problema que motivou a escrita da carta.

Meio: rádio, tv, internet, reuniões, distribuição de folhetos.

**PARTE ESTRUTURAL:**

Estrutura: relativamente livre, porém organizada em introdução (que situa o problema); desenvolvimento (análise do problema e apresentação dos argumentos que fundamentam o ponto de vista dos autores); conclusão (em que geralmente se solicita uma mudança, atitude ou resolução do problema).

Pessoa e tempo verbal: na 1ª do plural (nós) e predominantemente no presente.

Intenção: ampliar o alcance das informações e ganhar o apoio da população envolvida na questão.

**CARTA N1 (será entregue impresso em uma folha)**

**Carta Aberta a Comunidade de Manaus**

De acordo com os problemas que temos passado durante os últimos dias no centro de Manaus, resolvemos apontar alguns temas para a reflexão, os quais consideramos de suma importância para a comunidade manauara.

Primeiramente, devemos salientar que o pagamento dos espaços destinados à comercialização dos produtos artesanais inclui todos os profissionais que comercializam seus produtos no centro do município.

Assim, após a inscrição na Prefeitura Municipal, os inscritos deverão pagar a matrícula do espaço alugado e ainda um valor de 20% das vendas anuais.

Esse evento de mudança na legislação a partir do mês de outubro, acarretou diversos problemas para os artesões que sofreram com a fiscalização na semana passada no centro da cidade.

Visto a repercussão do episódio, decidimos entrar em contato com o órgão responsável para ampliar o tempo de cadastramento de todos os artesões, visto a desorganização das últimas inscrições, bem como a falta de informação.

Além disso, depois de nosso contato, a rádio e canal local de televisão, ficaram encarregadas de divulgar durante um mês, informações sobre a nova legislação, bem como a importância do cadastramento e detalhes sobre o pagamento dos espaços locais.

Esperamos que todos estejam atentos uma vez que o trabalho de produção e comercialização de produtos artesanais representa uma parte considerável de nosso patrimônio, e, portanto, possui um valor inestimável para a comunidade.

Atenciosamente,  
Associação de Artesãos de Manaus

**CARTA N2(será entregue impresso em uma folha)**

Original- CARTA ABERTA À POPULAÇÃO

Os Trabalhadores e Trabalhadoras em Educação das escolas públicas de todo o Brasil recebem valores diferentes de salários, apesar de prefeitos e governantes obterem o mesmo valor por aluno matriculado.

No dia de hoje, 25 de abril, estamos em todo o País fazendo manifestações para que todos(as) saibam e nos apoiem na luta em defesa de uma Escola Pública de Qualidade. Esta luta inclui a formação inicial e continuada; a valorização na carreira; melhores condições de trabalho; respeito profissional e uma remuneração digna àqueles que fazem a educação de todos(as) acontecer.

Por isso, estamos exigindo um Piso Salarial Profissional Nacional que garanta condições dignas de vida e exercício de nossas profissões.

Basta de piso que precise de complemento para alcançar o salário mínimo, como é a política salarial de alguns municípios e estados do País.

Exigimos o respeito às conquistas de nossos direitos pelos governantes.

Somos nós que, com nosso trabalho, educamos para a vida os filhos e filhas dos cidadãos sul-mato-grossenses e lutamos para que as promessas de todos os governantes relativas à Educação sejam cumpridas.

Por isso, temos a certeza de contar com o apoio da sociedade para fortalecer nossa luta.

25 de abril de 2007.

FETEMS e seus 69 Sindicatos Municipais afiliados.

**Carta que será apresentada aos alunos**

Os Trabalhadores e Trabalhadoras em Educação das escolas públicas de todo o Brasil recebem valores diferentes de salários, apesar de prefeitos e governantes obterem o mesmo valor por aluno matriculado.

No dia de hoje, 25 de abril, estamos em todo o País fazendo manifestações para que todos(as) saibam e nos apoiem na luta em defesa de uma Escola Pública de Qualidade.

Exigimos o respeito às conquistas de nossos direitos pelos governantes.

Somos nós que, com nosso trabalho, educamos para a vida os filhos e filhas dos cidadãos sul-mato-grossenses e lutamos para que as promessas de todos os governantes relativas à Educação sejam cumpridas.

- 1 Escreva baixo com base na estrutura fornecida o que falta na carta:

**Oficina 4:** Dia 27 de maio/19

2 horas /aula

**Nome da Oficina:** Hora da reescrita!

**Objetivos:** Desenvolver nos alunos a capacidade de reescrita de suas produções

**Procedimentos:** Os alunos têm o modelo que passamos na aula anterior, iremos recordar a eles o que devem conter no gênero carta, e auxiliar na reescrita de sua primeira carta, porém, conforme o modelo correto.

**Materiais utilizados:** primeira carta escrita pelos alunos e modelo de carta fornecido na última aula.

**Resultados esperados:** Reescrita das cartas para a cápsula do tempo.

**Resultados alcançados:** Houve a reescrita de forma harmoniosa.

**Referências:**

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=34091>

<https://www.todamateria.com.br/carta-aberta/>

<https://www.todamateria.com.br/a-carta-como-genero-textual/>

<https://duvidasredacao.blogspot.com/2009/12/carta-aberta.html>

**Oficina 5:** 03 de junho/19

2 horas /aula

**Nome da Oficina:** Revendo saberes.

**Objetivos:** que os alunos revisem as regras de pontuação, ortografia e concordância.

**Procedimentos:** repassaremos o conteúdo no quadro e mostraremos partes de algumas cartas que eles escreveram para eles interagirem e observarem o que precisa de adequação.

**Materiais utilizados:** trecho de cartas reescritas.

**Resultados esperados:** Que os alunos relembrem o conteúdo de pontuação, ortografia e concordância.

**Resultados alcançados:** Os alunos revisaram as cartas para achar erros.

**Referências:**

<https://brasilecola.uol.com.br/redacao/pontuacao.htm>

<https://www.portuques.com.br/gramatica/concordancia-verbal-.html>

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=34091>

<https://www.todamateria.com.br/carta-aberta/>

<https://www.todamateria.com.br/a-carta-como-genero-textual/>

<https://duvidasredacao.blogspot.com/2009/12/carta-aberta.html>

**Oficina 6:** Dia -24 de Junho de 2019

2 horas /aula

**Nome da Oficina:** Uma carta para a equipe da direção.

**Objetivos:** Auxiliar os alunos na escrita das cartas formais, e última reescrita das cartas dos alunos para a capsula do tempo.

**Procedimentos:** iremos pegar partes das cartas dos alunos para compor uma carta com linguagem formal, levaremos então uma versão de carta formal para eles observarem como é escrito, e sempre lembrando o modelo que passamos anteriormente para eles.

**Materiais utilizados:** cartas dos alunos e carta anexada

**Resultados esperados:** Finalização da carta formal e reescrita da carta-aberta para a capsula do tempo

**Resultados alcançados:** A carta formal para a equipe da direção foi escrita com os alunos, os pibidianos transcreveram a carta no quadro e em uma folha. A carta foi lida para os alunos que assinaram ao final da leitura.

**Referências:**

**Anexos (se houver):**

## Estrutura da carta Formal

- 1. Cabeçalho**
  - ▶ Nome e morada do remetente
  - ▶ Local e data;
  - ▶ Fórmula inicial ou saudação;
- 2. Corpo da carta**
  - ▶ Introdução;
  - ▶ Desenvolvimento;
  - ▶ Conclusão;
- 3. Fecho**
  - ▶ Fórmula de despedida;
  - ▶ Assinatura;
  - ▶ *Post-scriptum*

Viagens de Sonho, S. A.  
Rua dos Desportos Radicais, 46  
4000 - 000 Porto

Ex.ª ma. Sra. Professora, Graça  
Machado  
Escola E. B. 2/3 de Paranhos  
Rua Direita  
4200-000 Porto  
Porto, 4 de Janeiro de 2011

Distinta cliente,

Muito nos apraz apresentar-lhe um novo destino turístico que, pela sua qualidade e atrativos, pode ser do seu interesse.  
Trata-se de uma promoção especial de viagens à Grécia, (...) com a segurança a que a nossa agência já a habituou.

No folheto que anexamos, encontrará mais informações sobre as viagens que lhe oferecemos. De qualquer forma, se tiver dúvidas, não hesite em contactar a nossa agência pois receberá a nossa melhor atenção.

Com os melhores cumprimentos,  
*António Aventura*  
(Director de Marketing)

P.S. Não se esqueça de enviar o seu pedido até ao dia 15 de Junho.  
Anexo: Folheto informativo de todas as nossas viagens classificadas com 5 estrelas.



2 horas /aula

**Nome da Oficina:** Prespectivas para o futuro

**Objetivos:** confecção de envelopes para a entrega da carta para a equipe diretiva e para as cartas que irão na cápsula do tempo.

**Procedimentos:** Os alunos irão receber folhas para a confecção de envelopes para colocarem suas cartas, logo após o termino da confecção eles lacrarão suas carta e colocarão na capsula.

**Materiais utilizados:** cartas dos alunos e carta anexada

**Resultados esperados:** que os consigam deixar as cartas com a sua marca.

**Resultados alcançados:** Todos os alunos participaram da atividade, entregaram a carta para o diretor atual. Em seguida fomos enterrar a cápsula que será aberta em 2021.

**Referências:**

**Anexos (se houver):**