

#### Clase 4

### CANDOMBE: RITMO ALÉM DE FRONTEIRAS.

#### PRÉ-LEITURA:

**Actividad 1:** Mira las imágenes y contesta a las preguntas a continuación.

- a- ¿ Sabes qué es Candombe?
- b- ¿ Hay alguien que conoces acá en Bagé que toca Candombe?
- c- ¿ Sabes el origen del Candombe?



## Lectura

Oscar D. Montaña

Candombe, herencia africana en el Uruguay.

Candombe es el nombre genérico que reciben diferentes danzas de origen africano en Uruguay, y nace de la conjunción de los más de veinte pueblos africanos que fueron traídos como esclavos a esta región del cono sur. Cada uno de éstos tenía su idioma, su forma de ser, ver **y** sentir, su cultura, sus danzas **y** cantos de diferente naturaleza: sacro o profano, festivo o luctuoso, etc. El candombe fue la danza **y** la expresión musical-religiosa más importante **y** significativa del colectivo afro. **Y** más aún: es hoy una de las expresiones musicales más elocuentes con que cuenta nuestro país. El candombe ha sido tan fuerte, profundo **y** esencial que en lugar de haber desaparecido –destino al que fue condenado en diferentes etapas históricas de nuestra nación– sobrevivió, venciendo todas las barreras **y** represiones. Ha impregnado de tal manera nuestra sociedad, que se ha convertido en un elemento cultural que identifica a Uruguay. Los originarios candombes, realizados por aquellos africanos que encontraban en su música **y** danza una válvula de escape a la tragedia que enfrentaban, fueron una forma de sentirse vivos, a través de un íntimo e intenso que llamaba a la rebeldía ante las imposiciones **y** el avasallamiento de que eran objeto.

En esos momentos, al reunirse en las costas montevidéanas, evocaban sus vidas en su madre África, haciendo del mar el enlace, el nexo entre aquella **y** ellos, y afianzando esas tradiciones a través de su fuerza espiritual. En las Salas de Nación, con sus candombes, volvían a ser africanos. En su época cumbre, los africanos organizaban el candombe todos los domingos **y** en las grandes fiestas de Año Nuevo, Navidad, Resurrección, San Benito, Virgen de Rosario y San Baltasar.

**Actividad 2:** Lee el texto acerca del Candombe. Tras la lectura contesta a las preguntas.

- a- ¿Qué es Candombe?
- b- ¿Cuál el origen del Candombe?
- c- ¿Cuál la idea de “y” subrayada en el texto?

**Actividad 3:** A partir del trecho abajo, explica cuál es la diferencia entre “y” e “e”.

El candombe es la manifestación cultural reconocida por la comunidad afrodescendiente de Uruguay como patrimonio heredado de sus ascendentes esclavos africanos. El arraigo de esta expresión a la cultura **e** historia del país llevó a su patrimonialización **y** al reconocimiento de la UNESCO como patrimonio de la humanidad.

**Actividad 4-** En el texto están subrayados las letras “y”. Ahora rellena los huecos con Y o E.

- a- Padre \_\_\_\_ hijo tocan candombe.
- b- El Candombe es parte de la Diversidad Cultural \_\_\_\_ debemos respetar.
- c- El candombe fue la danza \_\_\_\_ la expresión musical-religiosa más importante.
- d- Los africanos organizaban el candombe todos los domingos \_\_\_\_ en las grandes fiestas

**Actividad 5:** Reflexiona y contesta. ¿Cuándo utilizamos el y/e?

## POS -LECTURA

**Actividad 6:** Ahora escribe un pequeño párrafo con tu opinión acerca de la siguiente pregunta:

¿Qué piensas sobre la manifestación cultural que es el Candombe?