

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA
NÚCLEO: LÍNGUAS ADICIONAIS: ESPANHOL E RESPECTIVAS
LICENCIATURAS**

**NOME: LETÍCIA DE LIMA VIEIRA
PLANO DE INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA**

TÍTULO: Estudios culturales sobre España y construcción de mapa de la ciudad de Aceguá, proyecto de intervención pedagógica con alumnos de 4º ciclo.

BLOCO 1: JUSTIFICACIÓN

Justifica la presente intervención pedagógica en la necesidad de explotar la cultura de un país hispánico, en este caso España, y también la ciudad en que los estudiantes viven. Este trabajo fue aplicado en una escuela pública de enseñanza primaria de la ciudad de Aceguá, una pequeña ciudad que hace frontera con Uruguay. De acuerdo con el Censo de Población hecho por el IBGE, la ciudad de Aceguá posee 4.800 habitantes.

En esta escuela ocurre todos los años una feria en la cual los estudiantes deben hacer búsquedas y estudiar la cultura de un país de habla hispánica y, por medio de eso, traer insumos para la presentación final. Para la presentación final, los alumnos deben preparar un plato típico del país que se estudió y servirlo para la comunidad y los profesores, que también son jurados en el día de la feria.

Deste modo, surge la necesidad de utilizar una temática que traiga cuestiones culturales para que los alumnos desarrollen una visión más sensible acerca de la cultura del otro y también de su propia. Para esta intervención, elegimos el tema transversal Interculturalidad, partiendo de los supuestos existentes en los PCNs y de observaciones previas en clase.

La interculturalidad es una temática de gran importancia a ser trabajada con adolescentes, una vez que la posibilidad de mirar a otras culturas y (re)conocer su propia cultura es una herramienta importante para la construcción de la identidad y conocimientos.

Es decir, la elección de una temática que se encuentre lejos del alumno tiene una función importante cuando implementada en el contexto en el cual el alumno se encuentra.

De acuerdo con los PCNs (1998)

A tematização da poluição em uma cidade como Nova York ou Madri, contudo, pode ser levantada não só em uma cidade grande como São Paulo, mas também em outras cidades menores, por meio da comparação com outros tipos de problemas ecológicos (por exemplo, a contaminação dos mananciais de onde vem a água potável de um lugarejo). É nesse sentido que a aula de Língua Estrangeira pode aprimorar o conhecimento de mundo do aluno.

BRASIL (1998)

BLOCO 2

Propuesta: A través de la lengua Española, trabajar con el tema transversal Interculturalidad para que los alumnos reconozcan la diversidad presente en las culturas latinoamericanas. Al mismo paso, que los alumnos se apropien del género guía de viaje por medio de actividades en clase de producción escrita y oral.

BLOCO 3

Objetivo temático:

- Ampliar los conocimientos acerca de España.
- Reflexionar sobre la lengua española, sus orígenes.
- Desarrollar respeto en relación a esa culturas y a las demás existentes.

Objetivos lingüísticos:

- Apropiarse de la estructura del género guía de turismo.
- Utilizar lo aprendido para poder comunicarse en Español.
- Conocer las estructuras necesarias a fin de dar direcciones en lengua española.

Objetivos comunicativos:

- Comunicarse oralmente y / o por escrito.
- Apropiarse de la gramática y del vocabulario aprendido, visando la utilización de esos conocimientos como práctica social en diferentes

contextos.

- Entender la lengua española como un instrumento para nuevas oportunidades.
- Ser capaz de reconocer que existen variantes lingüísticas.
- Aumentar su confianza a la hora de una posible conversación en el idioma en cuestión.
- Ser capaz de dar direcciones en español.

Objetivo intercultural:

- Tener sensibilidad a la cultura española.
- Reconocer la diversidad existente en esa y las demás culturas.
- Ser capaz de ver las influencias de la lengua en su contexto social y a partir de eso reflexionar acerca la formación de su cultura y de identidad.

Objetivos pedagógico:

- Sensibilizar al alumno a la cultura española.
- Mostrar al alumno nuevas maneras de mirar a su propia ciudad.
- Proporcionar a los alumnos espacios para ampliar las habilidades comunicativas en lengua española.
- Proveer al alumno una conexión con el mundo hispano.
- Proponer el desarrollo del léxico, de la gramática y también de la identidad del alumno.

PROCEDIMIENTOS

- Presentar aspectos de la cultura Española por medio de vídeos, textos y imágenes.

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Hacer un guía turístico de la ciudad de Aceguá utilizando los verbos, presente de indicativo, y el vocabulario aprendido en clase. |
| <ul style="list-style-type: none">- Desarrollar la comunicación oral en los alumnos por medio de tareas que involucren la interacción.- Hacer actividades en grupos para que todos formen parte de las clases.- Desarrollar la comprensión auditiva y la lectura de los alumnos por medio de la lectura y audición de materiales textuales y orales. |

Objetivos Pedagógicos: Los objetivos pedagógicos consisten en la utilización de la lengua española y el tema transversal Interculturalidad, se espera que el alumno logre a desarrollar las habilidades comunicativas en lengua española por medio del género guía de viaje. El propósito de la intervención es que, al final de la aplicación, el alumno conozca cómo dar direcciones en español y apropiarse del género trabajado.

Dificultades y propuestas para superación: Una de las mayores dificultades de los estudiantes era prestar atención a las actividades y respetar los compañeros de clase. Para la superación de estos problemas la profesora supervisora indicó que los estudiantes que no prestaran atención deberían salir de la clase.

Contexto de Enseñanza: Alumnos de sexto grado de una escuela de frontera.

Perfil de los estudiantes: Los de esta clase tenían problemas en concentrarse para realizar las actividades propuestas por la profesora. El desarrollo de las clases ocurrió de manera lenta, una vez que los alumnos necesitaban de mucho tiempo para realizar las actividades, incluso en esta clase no fue posible trabajar con herramientas visuales porque los estudiantes no pudieron comprender a los audios.

Consideraciones finales: Aunque que las clases presentaron problemas en el desarrollo, al final de la intervención pedagógica los alumnos fueron capaces de producir una maqueta con lugares de la ciudad en que viven. Con eso, fue posible reconocer las dificultades y también como es el cotidiano de un maestro de escuela pública.

**NÚCLEO: LÍNGUAS ADICIONAIS: ESPANHOL E RESPECTIVAS LITERATURAS =>
EXECUÇÃO DAS PRÉ-INTERVENÇÕES, INTERVENÇÕES E PÓS-INTERVENÇÕES**

PLANEJAMENTO EM CONJUNTO COM A PROFESSORA SUPERVISORA

ESCOLA: Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa Senhora das Graças

PROFESSORA SUPERVISORA: Josefa Quadros Amaral

PIBIDIANA: Letícia Lima Vieira

Dia	Ação prevista	Atividade	Outra atividade
06/09/2019	Pré-intervenção: aula 1	Aplicação da pré-intervenção com os alunos do 6º ano.	
27/09/2019	Intervenção: aula 2	Aula expositiva acerca da cultura espanhola e sobre o Dia da Hispanidade.	
11/10/2019	Intervenção: aula 3	Aula sobre alguns dos lugares mais conhecidos da Espanha e apresentação do gênero guia turístico.	
25/10/2019	Intervenção: aula 4	Aula sobre dar e pedir opiniões em língua espanhola, também foram trabalhados os conteúdos referentes aos estabelecimentos da cidade.	
08/11/2019	Intervenção: aula 5	Aula dedicada para a construção e pesquisa das maquetes de alguns dos espaços mais conhecidos da cidade de Aceguá.	
29/11/2019	Pós-intervenção: aula 6	Aplicação da pós-intervenção com os alunos do 6º ano.	
	Planejamento revisto		



Referências Bibliográficas:

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: MEC/SEF, 1997.

RIO GRANDE DO SUL. Secretaria de Estado da Educação. Referenciais curriculares do estado do Rio Grande do Sul: linguagens, códigos e suas tecnologias. Porto Alegre: SE/DP, 2009.

IBGE. CIDADES BRASILEIRAS. Disponível em: <<https://cidades.ibge.gov.br/brasil/rs/acegua/panorama>>. Acesso em: 23 de ago. de 2019.

Disponível em: https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKEwiNvr-mm_LmAhWjDbkGHSePB EUQjRx6BAgBEAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.com%2Fpryyscila%2F&psig=AOvVaw0LIPnuo9dulKmKFo5PWYyOZ&ust=1578511387220062

Disponível em: <https://twitter.com/TeoGarciaEgea/status/1061721130023686145/photo/1>

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Cup08wNYJ2Y>

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=EwID7jE2YeM&t=24s>