

# **PAISAGEM SONORA NO COTIDIANO ESCOLAR: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PIBID NA ESCOLA CREUSA BRITO**

**Autores:** Thiago Alcantara Ballester de Paiva; Igor Sousa Santos; José Antonio Fontoura da Silva; Luan de Paula Honório; Andre Muller Reck

## **Resumo:**

O artigo "Paisagem sonora no cotidiano escolar" tem como objetivo relatar um projeto de educação musical implementado em uma sala de 9º ano da escola municipal Creusa Brito Giorgis da cidade de Bagé no RS através do núcleo de Arte/Língua Portuguesa do PIBID/UNIPAMPA. Se estabelece como objetivo principal do projeto: Desenvolver a reflexão nos alunos sobre sons que escutam no cotidiano e sobre sons com o quais entraram em contato nas aulas de educação sonora. A metodologia adotada pelo projeto foi a de aulas expositivas e dialogadas com apresentação de recursos audiovisuais; apreciação musical direcionada; discussões e reflexões; e prática de sonorização. Os objetivos foram estabelecidos através de sondagens onde foi notado que o ambiente sonoro escolar era muito rico em sonoridades e principalmente na sala de aula onde o projeto foi implementado, pois haviam muitas interferências externas no local das aulas como latidos de cachorros, relinchos de cavalos e som das árvores sendo balançadas pelo vento. Partindo do pressuposto que cada lugar tem sua paisagem sonora, sua música ambiental, seus sons característicos e basta somente ouvi-los (SANTOS, 2002, p.93), pode-se dizer que a preocupação com a escuta torna-se, hoje, uma preocupação crucial, tanto do ponto de vista ético, quanto estético (SCHAFFER, 1997, p. 111). Visando os objetivos propostos para o projeto percebemos que após a implementação muitos alunos conseguem compreender melhor o local em que vivem, reconhecer paisagens sonoras de outros lugares e entender que definir música não é tão simples quanto parece. Alguns alunos comentam que nunca imaginaram fazer música com cadeiras, com apagador de lousa ou com a maçaneta da porta da sala de aula, o que leva a uma reflexão sobre os sons que escutam no dia a dia dentro e fora da sala de aula, reflexão sobre o que é silêncio, por que precisamos fazer silêncio em alguns momentos e entender que também podem fazer parte da composição sonora do mundo, pois está inserido nesse mundo.

**Palavras-chave:** PAISAGEM SONORA. COTIDIANO ESCOLAR. EDUCAÇÃO MUSICAL