

**ANEXO III**

**PLANO DE ATIVIDADES**

|  |  |
| --- | --- |
| Nome do Discente: |   |
| Tutor/orientador: |   |
| *Campus*: |   |
| Curso: |   |
| Nome do Projeto/Ação: |   |
| Modalidade:  | ( ) ensino ( ) pesquisa ( ) extensão ( ) ações sociais, culturais e de atenção à diversidade no âmbito da comunidade acadêmica |

|  |
| --- |
| Resumo do Projeto/Ação(breve descrição das ações planejadas): |
|   |

|  |
| --- |
| Objetivo(s): |
|   |

|  |
| --- |
| Justificativa: |
|   |

|  |
| --- |
| Resultados esperados (considerar os objetivos estabelecidos para o projeto/ação): |
|   |

**Cronograma de Atividades do Beneficiário**

A descrição de cada atividade deve conter uma breve descrição (ex.: “Realização de rodas de conversa”, “Apresentação fotográfica”, “Elaboração de relatório”, etc).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Atividades | Set | Out | Nov | Dez | Jan | Fev | Mar |
| Atividade 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Atividade 2 |  |  |  |  |  |  |  |

Sugestão de atividades acadêmicas que poderão ser desenvolvidas no âmbito do ADAIQ:

|  |
| --- |
| PRODUÇÃO ACADÊMICA |
| 1. Produção de Manuais didáticos e outros instrumentos didáticos |
| 2. Participação na elaboração de exercícios e atividades didáticas |
| 3. Participação em grupos de estudo |
| 4. Participação em Minicursos ou oficinas ministradas |
| 5. Participação em comissão organizadora |
| 6. Participação como ouvinte em palestras, mesas redondas, conferências, simpósios, etc. |
| 7.Participação em apresentações/intervenções científicas, artísticas, culturais ou comunitárias |
| 8. Participação em projetos sociais cadastrados em órgãos públicos ou outras agências |
| 9. Submissão de Trabalhos, Resumos ou Artigos em congressos, salões ou conferências |
| 10. Apresentação de painéis ou banners em congressos, salões ou conferências |
| 11. Apresentação oral em congressos, salões ou conferências |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 20\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome e Assinatura do Discente