

Memorando Circular 002/2018 /PROEXT

Bagé, 16 de maio de 2018.

Aos  
Coordenadores das Comissões Locais de Extensão  
Equipes Diretivas

**Assunto: Seleção interna de propostas de trabalho para submissão institucional ao 36º SEURS.**

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXT) solicita aos Coordenadores das Comissões Locais de Extensão (CLE) a **divulgação, organização e realização do processo de seleção** de trabalhos de extensão de seu campus para apresentação no **36º Seminário de Extensão Universitária da Região Sul (SEURS), que será realizado em Porto Alegre, nos dias 28, 29, 30 e 31 de agosto de 2018. O tema desta edição é “Extensão: ação transformadora”.**

Seguem orientações gerais sobre o processo, tendo em vista as limitações de orçamento que estamos enfrentando:

### **1. Número de vagas por campus**

De acordo com a regra geral do SEURS, as Instituições de Ensino Superior podem apresentar até 17 (dezesete) trabalhos nas modalidades:

Tertúlias (apresentação oral) – 14

Minicurso – 02

Oficina – 01

Mostra Interativa – sem número definido. Os projetos inscritos nesta modalidade receberão apenas o apoio logístico para a mostra de seus produtos/resultados, sem apoio financeiro para discentes ou servidores. Solicita-se aos participantes das demais modalidades que encaminhem produtos e resultados para compor a Mostra Interativa.

A atividade artístico-cultural será uma indicação institucional, conforme a regra geral do evento.

1.1 Os trabalhos devem estar inseridos nas seguintes áreas temáticas: Comunicação, Cultura, Direitos Humanos e Justiça, Educação, Meio Ambiente, Saúde, Tecnologia e Produção, Trabalho.

1.2 A fim de manter uma constância na forma de seleção realizada nos anos anteriores e para garantir a participação de todos os campi, aproveitando todas as vagas disponibilizadas, os trabalhos serão assim distribuídos:

- 10 (dez) vagas para os projetos e programas de extensão dos campi, na modalidade Tertúlias;
- 04 (quatro) vagas para os projetos e programas institucionais, desenvolvidos no âmbito da PROEXT;
- 02 (vagas) vagas na modalidade minicurso e 01 (uma) vaga na modalidade oficina para os projetos e programas dos campi que tenham interesse e afinidade com a temática do evento. Caso o número de propostas seja maior que o número de vagas, a PROEXT procederá com um sorteio para a distribuição entre as modalidades, tendo em vista que a seleção já foi realizada por parte da CLE.

## **2. Coordenação do processo de seleção interna**

2.1 Caberá à CLE realizar a seleção de trabalhos no campus para a modalidade Tertúlias e para as modalidades Minicursos e Oficinas, respeitando os prazos do **cronograma (item 5)** definindo e publicizando as **normas gerais** apresentadas neste documento (**item 7**), podendo, se julgar pertinente, acrescentar regras próprias de condução do processo, desde que não contrariem as normas aqui descritas.

2.2 Caberá à CLE enviar à PROEXT o ANEXO I (ficha de inscrição) e o texto completo referentes às propostas selecionadas, de acordo com o número de vagas informada (item 1), na data estipulada no cronograma (item 5).

2.3 O texto correspondente à modalidade selecionada deverá ser enviado à PROEXT exclusivamente no formato indicado no site do evento:  
<https://www.ufrgs.br/seurs36/regulamento/>

2.4 A PROEXT não se responsabilizará pela inscrição final de propostas que não estejam de acordo com todos os itens descritos em 2.2 e 2.3.

## **3. Condição para participar do processo de seleção interna**

Poderá participar da seleção interna, proposta de trabalho referente a projeto ou programa de extensão com registro válido junto à PROEXT, em execução no ano de 2018 e que apresente resultados, pelo menos, parciais.

## **4. Critérios de avaliação e classificação**

4.1 O processo de seleção interna deverá considerar os seguintes elementos por ordem decrescente de prioridade:

- Projeto/Programa promove diálogo e articulação entre UNIPAMPA e comunidade externa;
- Projeto/Programa colabora para formação acadêmica dos discentes envolvidos;
- Projeto/Programa prioriza o atendimento a populações em vulnerabilidade social;
- Projeto/Programa com envolvimento amplo e qualificado de todos os segmentos da comunidade acadêmica;
- Projeto/Programa tem importante repercussão junto à comunidade externa;
- Projeto/Programa em execução há mais tempo e com resultados compatíveis com o tempo de execução.

4.2 Caso necessário, a CLE poderá definir outros critérios, além dos listados acima.

## 5. Cronograma

16/05/2018	Lançamento da Seleção interna de propostas de trabalho para submissão institucional ao 36º SEURS
<b>16/05 a 18/06</b>	Período para a CLE realizar a seleção interna de propostas no seu campus ( <b>divulgação, recebimento, avaliação das propostas e recursos</b> ).
19/06/2018	Divulgação do resultado da seleção interna realizada pela CLE.
<b>20/06/2018</b>	Data limite para a CLE enviar à PROEXT as proposta(s) selecionada(s).

## 6. Apoio à participação dos selecionados no evento

A PROEXT apoiará a participação de 01 (um) servidor membro da equipe executora, preferencialmente o coordenador da ação, e de 01 (um) discente no evento.

Ao coordenador da ação, serão concedidas até 3,5 (três e meia) diárias e transporte em veículo fretado para deslocamento até o evento, saindo de campus ainda a definir. Em caso de impedimento do coordenador da ação, ele deverá designar outro servidor membro da equipe executora para representá-lo no evento, pois o discente não poderá viajar sozinho.

Ao discente, será concedido auxílio financeiro a estudante no valor de R\$ 600,00 (seiscentos reais) e transporte em veículo fretado para deslocamento até o evento, saindo de campus ainda a definir.

## 7. Modalidades e normas para o envio das propostas

7.1 As modalidades de participação do 36º SEURS são as seguintes:

**a) Tertúlias** – é uma reunião de pessoas interessadas em um mesmo tema para debate, informação e compartilhamento de opiniões. Trata-se de um momento de questionamento e reflexão sobre a prática extensionista e uma

oportunidade de reapreciação e redimensionamento das atividades de extensão, com possibilidade de formação de novas alianças e parcerias.

No SEURS 36, as Tertúlias visam ampliar as Apresentações Oraís, oferecendo um espaço de exercício de comunicação que privilegia a aprendizagem a partir da troca de ideias e experiências entre as atividades de extensão.

### **Desenvolvimento**

- a) As sessões de Tertúlia serão estruturadas em dois momentos: apresentação da atividade (em até cinco minutos) e debate entre os participantes (com aproximadamente uma hora e meia de duração).
- b) As atividades de extensão serão representadas por até dois apresentadores.
- c) Além dos representantes de cada atividade de extensão, as sessões contarão com a participação de um mediador, responsável pela condução dos trabalhos.
- d) As sessões de Tertúlia serão organizadas preferencialmente por eixos temáticos, como oportunidade de conhecimento e aproximação entre os projetos.
- e) Será disponibilizado equipamento multimídia (computador e datashow) nas salas em que acontecerão as Tertúlias, ainda que não seja obrigatória a sua utilização.
- f) Todas as sessões estarão abertas à participação do público do evento, respeitando a capacidade do espaço físico.

**b) Oficinas** – As Oficinas se caracterizam por oportunizar, à comunidade acadêmica e ao público em geral, o conhecimento de atividades de extensão desenvolvidas pelas instituições públicas de ensino superior participantes do SEURS 36. As Oficinas oferecem atividades vivenciais e práticas e serão oferecidas para a comunidade local, além do público participante do evento.

### **Desenvolvimento**

- a) As Oficinas terão 2 horas de duração e ocorrerão no local do evento.
- b) A atividade poderá ser ministrada por até dois representantes da equipe de trabalho.
- c) As Oficinas serão divulgadas através do site do evento ([www.ufrgs.br/seurs36](http://www.ufrgs.br/seurs36)) para toda a comunidade local. É necessário, portanto, no momento da inscrição, especificar o público-alvo da Oficina, bem como o número de vagas desejado e espaço apropriado, a ser avaliado pela Organização do evento.
- d) A Organização do evento poderá disponibilizar equipamentos multimídia (computador e datashow) se preciso, mas outros materiais necessários para a execução da Oficina são de responsabilidade das Instituições.

**c) Minicurso** – O Minicurso é um espaço de qualificação do fazer extensionista, em que podem ser apresentados resultados de atividades de extensão ou reflexões relativas à extensão, configurando-se como contribuição ao conhecimento sobre o tema. O seu público-alvo prioritário no âmbito do 36º SEURS é o extensionista, seja docente, técnico ou discente.

### **Desenvolvimento**

- a) O Minicurso terá 3 horas de duração e ocorrerá no local do evento.

- b) A atividade deverá ser ministrada por até dois representantes da Instituição.
- c) O minicurso será divulgado através do site do 36º SEURS ([www.ufrgs.br/seurs36](http://www.ufrgs.br/seurs36)) para toda a comunidade participante do evento.
- d) A Organização do evento poderá disponibilizar equipamentos multimídia (computador e datashow) se preciso, mas outros materiais necessários para a execução do Minicurso são de responsabilidade das Instituições.

**d) Mostra Interativa de Extensão** – A Mostra Interativa de Extensão tem como proposta o diálogo, a aprendizagem e a troca de experiências entre os acadêmicos, comunidades envolvidas e o público do SEURS 36. Esta modalidade conta com um espaço permanente no SEURS e é apropriada para projetos que envolvam exposição de produtos, protótipos e outros materiais, bem como a realização de atividades interativas com o público, de modo a permitir a visualização do trabalho desenvolvido e da metodologia de atuação da atividade de extensão. As Instituições deverão selecionar projetos que tenham características interativas e integrativas.

### Desenvolvimento

- a) Os projetos são organizados de forma a compor um ambiente de acolhimento e proporcionar um diálogo permanente entre as diferentes atividades e o público visitante, em estrutura montada especialmente para este fim.
- b) Cada Instituição poderá selecionar quantos projetos julgar pertinente ao formato da Mostra, atentando ao espaço disponível.
- c) Espaço Físico: cada Instituição contará com uma ilha de exposição, que contará com duas bancadas, um balcão de duas portas e três cadeiras.
- d) A Mostra terá um espaço permanente no SEURS 36, estando aberta à visitação durante todo o evento. Assim, faz-se necessária a presença constante de no mínimo um representante da Instituição na ilha de exposição.

7.2 Normas para envio de proposta de trabalho para participar da seleção interna:

Para participar do processo de seleção interna, **o coordenador da proposta deverá enviar ficha de inscrição (ANEXO I) para e-mail do coordenador da CLE no período definido no cronograma que consta deste documento juntamente com o texto completo, conforme as normas do evento (<https://www.ufrgs.br/seurs36/regulamento/>):**

<b>Título</b>	Centralizado, letras maiúsculas e negrito.
<b>Área Temática</b>	Identificar em qual área temática o trabalho se insere: Cultura; Comunicação; Direitos Humanos e Justiça; Meio Ambiente; Trabalho; Tecnologia e Produção; Saúde; e Educação.
<b>Responsável pelo Trabalho</b>	Primeira letra do nome e sobrenome em maiúscula.
<b>Instituição</b>	Nome da instituição por extenso. Em parênteses, a sigla.
<b>Nome dos Autores</b>	Primeiras letras de nomes e sobrenomes em maiúscula, separados por ponto e vírgula, com chamada numérica de identificação.
<b>Resumo</b>	Máximo de 250 palavras, sem parágrafo e sem citações bibliográficas. Deverá conter uma introdução, o objetivo do projeto trabalhado, a metodologia, os processos avaliativos e apontar as conclusões.
<b>Palavra-</b>	Identificação de até três expressões ou palavras que sintetizem o objeto do

<b>chave</b>	trabalho e que permitam a posterior localização do resumo em bases de dados	
<b>Corpo do Texto</b>	Introdução	Demonstrar a importância/relevância do trabalho. Contextualizar a situação problema, o ambiente e os atores da ação extensionista. Demonstrar a vinculação com a pesquisa e o ensino. Apresentar os objetivos do trabalho ao final da introdução.
	Metodologia	Descrever a metodologia utilizada, destacando o público-alvo da atividade desenvolvida, o local, os materiais utilizados, as etapas e o universo abordado.
	Desenvolvimento e processos avaliativos	Apresentar e discutir as ações desenvolvidas. Cabe destacar: (a) a participação da comunidade no planejamento e execução da atividade de extensão; (b) o impacto e a transformação social proporcionados pela atividade de extensão; (c) a contribuição da atividade de extensão na formação acadêmica dos estudantes envolvidos.
	Considerações Finais	Concluir se os objetivos foram alcançados, tomando como referencial a discussão dos processos e resultados. Ressaltar os ganhos acadêmicos e o grau de alteração da situação problema.
<b>Referências</b>	Relacionar todas as referências citadas nas demais partes do trabalho redigido, conforme as normas da ABNT.	
<b>Orientações Gerais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– até 03 páginas; A4; fonte Times New Roman, tamanho 12;</li> <li>– margens superior, inferior e direita: 2,5cm; margem esquerda: 3,0cm;</li> <li>– itens e subitens em negrito e centralizado;</li> <li>– espaçamento: entre o Título e Autores e no texto: 1,5cm; entre os itens e subitens: espaçamento simples;</li> <li>– tabulação do parágrafo: 1,25 cm (padrão Word).</li> </ul>	

### 8. Disposições gerais

Caso as vagas disponibilizadas por esta chamada não sejam preenchidas pelos campi, caberá à PROEXT a seleção de propostas institucionais, independente do campus ou unidade de origem da proposta, a fim de assegurar a plena representação da UNIPAMPA no evento.

Atenciosamente,



**Nádia Bucco,**

Pró-Reitora de Extensão e Cultura.

## Anexo I

### 36º SEURS

### Ficha de inscrição

Com o objetivo de facilitar a inscrição de trabalhos, relacionamos, neste documento, as informações necessárias para o preenchimento do cadastro no sistema de inscrição do SEURS 36. Recomenda-se que, nas seleções internas, a Pró-Reitoria de Extensão ou as instâncias equivalentes enviem este arquivo para os autores do trabalho, de modo a facilitar, posteriormente, a inscrição pelo responsável da instituição.

#### Dados do trabalho

Modalidade:

Tertúlia  Oficina  Minicurso  Mostra

Área Temática\*:

Comunicação  Cultura  Educação  Direitos humanos e justiça  
 Meio ambiente  Saúde  Tecnologia e produção  Trabalho

Linhas da extensão\*:

\*(para acessar uma descrição de cada linha, acesse: <https://bit.ly/2HKIX0i>)

- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| 1  | <input type="checkbox"/> Alfabetização, leitura e escrita        | 28 | <input type="checkbox"/> Inovação tecnológica   |
| 2  | <input type="checkbox"/> Artes cênicas                           | 29 | <input type="checkbox"/> Jornalismo   |
| 3  | <input type="checkbox"/> Artes integradas                        | 30 | <input type="checkbox"/> Jovens e adultos   |
| 4  | <input type="checkbox"/> Artes Plásticas                         | 31 | <input type="checkbox"/> Línguas estrangeiras   |
| 5  | <input type="checkbox"/> Artes visuais                           | 32 | <input type="checkbox"/> Metodologias e estratégias de ensino/aprendizagem                |
| 6  | <input type="checkbox"/> Comunicação estratégica                 | 33 | <input type="checkbox"/> Mídias-artes   |
| 7  | <input type="checkbox"/> Desenvolvimento de produtos             | 34 | <input type="checkbox"/> Mídias   |
| 8  | <input type="checkbox"/> Desenvolvimento regional                | 35 | <input type="checkbox"/> Música   |
| 9  | <input type="checkbox"/> Desenvolvimento rural e questão agrária | 36 | <input type="checkbox"/> Organização da sociedade civil e movimentos sociais e populares  |
| 10 | <input type="checkbox"/> Desenvolvimento tecnológico             | 37 | <input type="checkbox"/> Patrimônio cultural, histórico, natural e imaterial              |
| 11 | <input type="checkbox"/> Desenvolvimento urbano                  | 38 | <input type="checkbox"/> Pessoas com deficiências, incapacidades e necessidades especiais |
| 12 | <input type="checkbox"/> Direitos individuais e coletivos        | 39 | <input type="checkbox"/> Propriedade intelectual e patente                                |
| 13 | <input type="checkbox"/> Educação profissional                   | 40 | <input type="checkbox"/> Questões ambientais  |
| 14 | <input type="checkbox"/> Empreendedorismo                        | 41 | <input type="checkbox"/> Recursos hídricos  |
| 15 | <input type="checkbox"/> Emprego e renda                         | 42 | <input type="checkbox"/> Resíduos sólidos   |
| 16 | <input type="checkbox"/> Endemias e epidemias                    | 43 | <input type="checkbox"/> Saúde animal   |
| 17 | <input type="checkbox"/> Espaços de ciência                      | 44 | <input type="checkbox"/> Saúde da família   |

- |    |                          |  |    |                          |  |
|----|--------------------------|--|----|--------------------------|--|
| 18 | <input type="checkbox"/> | Esporte e lazer                            | 45 | <input type="checkbox"/> | Saúde e proteção no trabalho             |
| 19 | <input type="checkbox"/> | Estilismo                                  | 46 | <input type="checkbox"/> | Saúde humana                             |
| 20 | <input type="checkbox"/> | Fármacos e medicamentos                    | 47 | <input type="checkbox"/> | Segurança alimentar e nutricional        |
| 21 | <input type="checkbox"/> | Formação de professores (formação docente) | 48 | <input type="checkbox"/> | Segurança pública e defesa social        |
| 22 | <input type="checkbox"/> | Gestão do trabalho                         | 49 | <input type="checkbox"/> | Tecnologia da informação                 |
| 23 | <input type="checkbox"/> | Gestão informacional                       | 50 | <input type="checkbox"/> | Temas específicos/Desenvolvimento Humano |
| 24 | <input type="checkbox"/> | Gestão institucional                       | 51 | <input type="checkbox"/> | Terceira idade                           |
| 25 | <input type="checkbox"/> | Gestão pública                             | 52 | <input type="checkbox"/> | Turismo                                  |
| 26 | <input type="checkbox"/> | Grupos sociais vulneráveis                 | 53 | <input type="checkbox"/> | Uso de drogas e dependência química      |
| 27 | <input type="checkbox"/> | Infância e adolescência                    |    |                          |  |

Título do trabalho: \_\_\_\_\_

Público alvo\*\* : \_\_\_\_\_

\*\* (opção exclusivamente para a modalidade *Oficina*).

### Participante 1

Nome: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

### Participante 2

Nome: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_