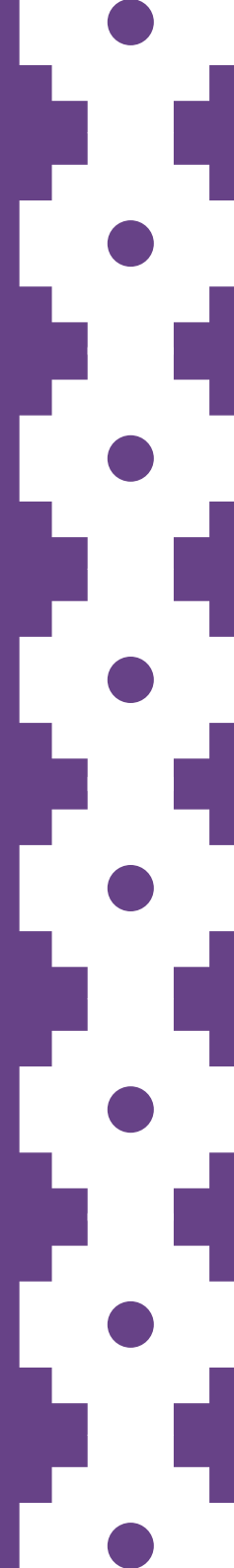


CONCURSO ARTESANATO DO PAMPA 2018



O QUE É

A Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA) está promovendo o Concurso Cultural Artesanato do Pampa.

O objetivo do concurso é a aquisição de peças de artesanato tradicional ou de referência cultural representativos do **pampa gaúcho**, que abordem, no todo ou em parte, a seguinte temática:

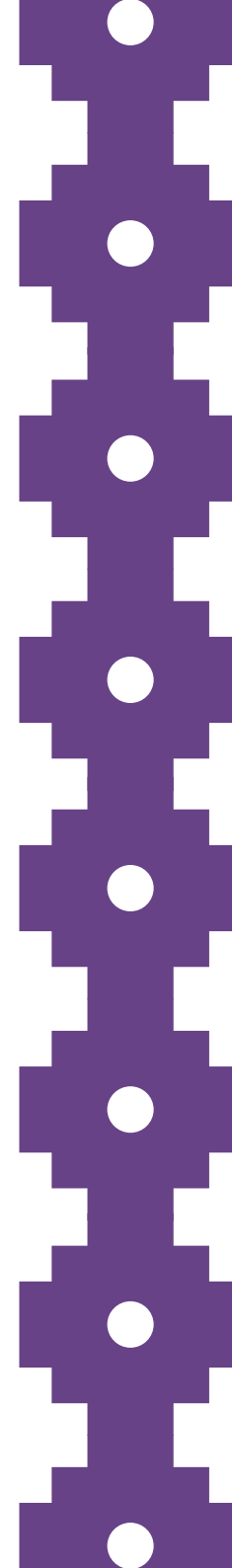
10 anos da criação da Universidade Federal do Pampa

Poderão participar artesãos ou coletivos de artesanato.

Cada proposta selecionada receberá premiação de **R\$ 3 mil.**

Serão selecionadas até 20 propostas no total.

Atenção: esta cartilha tem por finalidade apresentar aspectos gerais do concurso. A **leitura do edital na íntegra**, bem como o acesso aos documentos obrigatórios, pode ser feita através dos **links e contatos disponíveis na última página.**



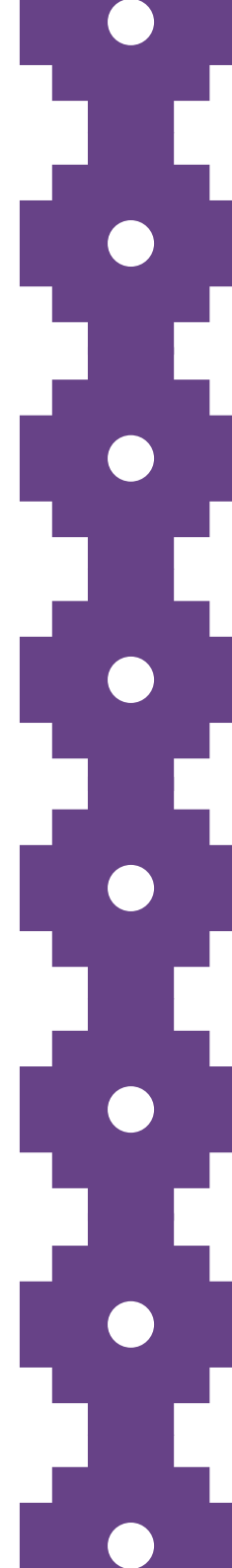
CONCEITOS

Artesanato:

Compreende toda a produção resultante da transformação de matérias-primas, com predominância manual, por indivíduo que detenha o domínio integral de uma ou mais técnicas, aliando criatividade, habilidade e valor cultural (possui valor simbólico e identidade cultural), podendo no processo de sua atividade ocorrer o auxílio limitado de máquinas, ferramentas, artefatos e utensílios.

Artesão:

É o trabalhador que de forma individual exerce um ofício manual, transformando a matéria-prima bruta ou manufaturada em produto acabado. Tem o domínio técnico sobre materiais, ferramentas e processos de produção artesanal na sua especialidade, criando ou produzindo trabalhos que tenham dimensão cultural, utilizando técnica predominantemente manual, podendo contar com o auxílio de equipamentos, desde que não sejam automáticos ou duplicadores de peças.



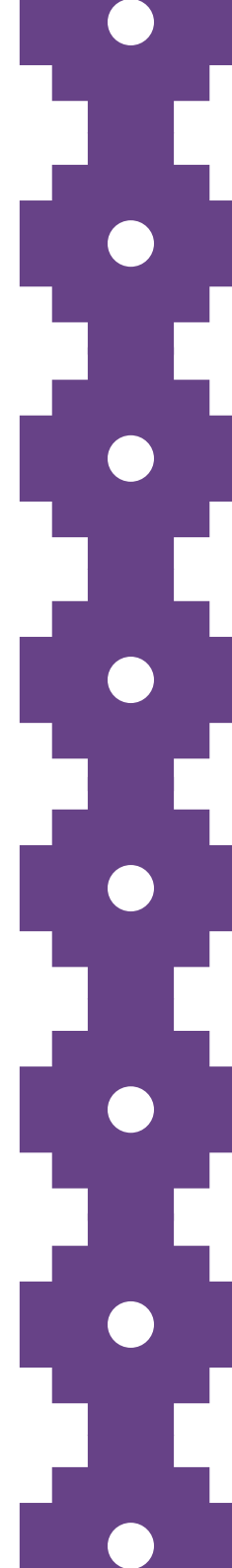
MODALIDADES

Artesanato tradicional:

Conjunto de artefatos mais expressivos da cultura de um determinado grupo, representativo de suas tradições e incorporados à vida cotidiana, sendo parte integrante e indissociável dos seus usos e costumes. A produção, geralmente de origem familiar ou comunitária, possibilita e favorece a transferência de conhecimentos de técnicas, processos e desenhos originais. Sua importância e valor cultural decorrem do fato de preservar a memória cultural de uma comunidade, transmitida de geração em geração.

Artesanato de referência cultural:

Sua principal característica é o resgate ou releitura de elementos culturais tradicionais da região onde é produzido. Os produtos, em geral, são resultantes de uma intervenção planejada com o objetivo de diversificar os produtos, dinamizar a produção, agregar valor e otimizar custos, preservando os traços culturais com o objetivo de adaptá-lo às exigências do mercado e necessidades do comprador. Os produtos são concebidos a partir de estudos de tendências e de demandas de mercado, revelando-se como um dos mais competitivos do artesanato brasileiro e

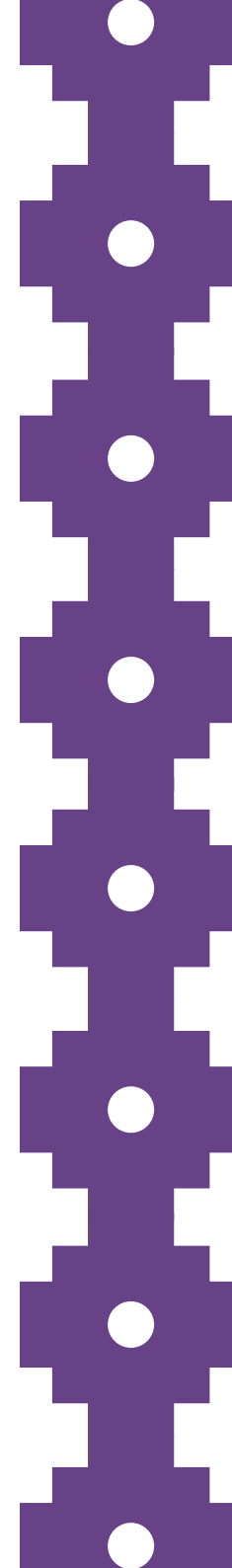


CARACTERÍSTICAS

A peça apresentada para a seleção deve:

- Representar a **temática do concurso**;
- Ser confeccionada predominantemente em **couro, lã natural, madeira, osso**;
- Apresentar **dimensões mínimas** de 05 (cinco) cm de altura, 05 (cinco) cm de largura e 05 (cinco) cm de profundidade;
- E **dimensões máximas** de 30 (trinta) cm de altura, 30 (trinta) cm de largura e 30 (trinta) cm de profundidade;
- Apresentar **peso máximo** de 01 (um) kg

Os selecionados no concurso deverão entregar 10 unidades do mesmo modelo apresentado.



COMO PARTICIPAR

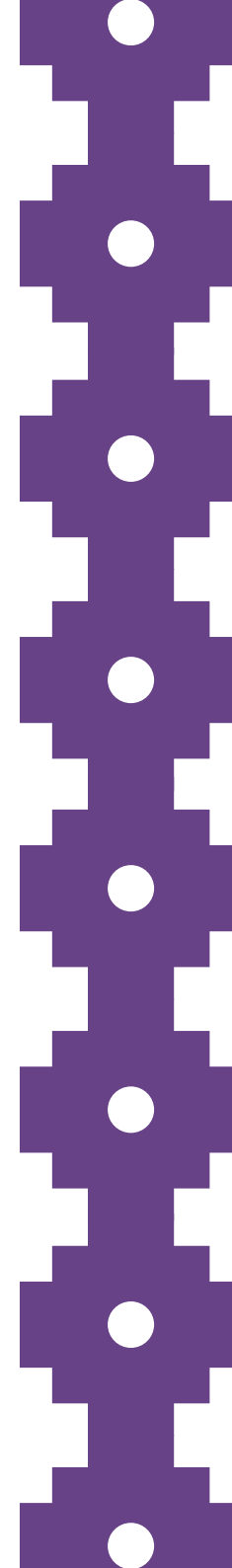
O candidato deve seguir as regras estabelecidas no edital e preencher os formulários obrigatórios:

- Ficha de Inscrição;
- Termo de autorização do uso de imagens, sem fins comerciais

Os documentos devem ser enviados juntamente com a **peça de artesanato** via Correios.

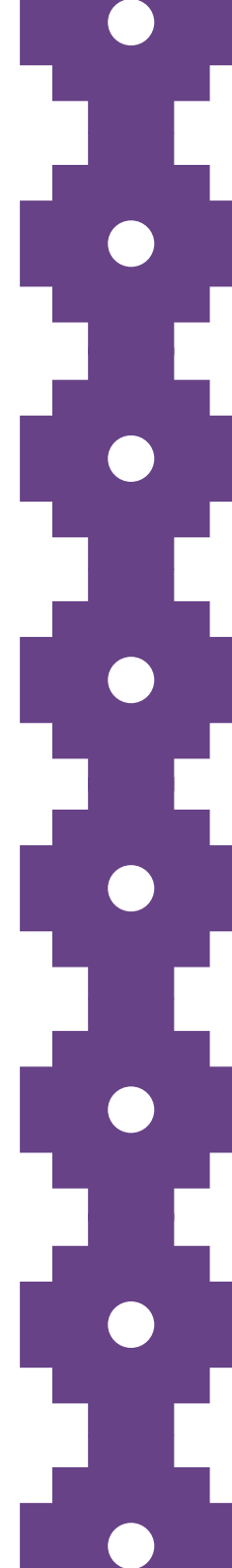
As peças serão recebidas até o dia **5 de novembro**, às 9h30.

Os formulários também estão disponíveis para download na **Página da PROEXT**, bem como nos links e contatos disponibilizados na última página desta cartilha.



CRONOGRAMA

| Evento | Data | Local |
|---|-------------------------|--|
| Publicação do Edital | 19/09/2018 | DOU e Página da PROEXT |
| Data do recebimento da documentação e da peça | 05/11/2018 às 9h30min | Presencial ou via correios, ver itens 3 e 4 do presente edital |
| Resultado da Fase de Habilitação | 09/11/2018 | Página da PROEXT |
| Período para Apresentação de recursos | 12/11/2018 a 19/11/2018 | e-mail proext@unipampa.edu.br |
| Resultado Final da Fase de Habilitação | 21/11/2018 | Página da PROEXT |
| Fase de Avaliação e Classificação pela Comissão Avaliadora | 22/11/2018 a 23/11/2018 | Página da PROEXT |
| Divulgação do Resultado da Avaliação | 27/11/2018 | Página da PROEXT |
| Período para Apresentação de recursos | 28/11/2018 a 04/12/2018 | E-mail proext@unipampa.edu.br |
| Resultado Final | 05/12/2018 | Página da PROEXT |
| Data limite para candidatos classificados entregarem as peças | 05/01/2019 | PROEXT - UNIPAMPA Avenida General Osório, n. 1139 CEP - 96400-100. Bagé - RS |



MAIS INFORMAÇÕES

porteiras.r.unipampa.edu.br/portais/proext
proext@unipampa.edu.br
(53) 3240 5426

Links e documentos
Íntegra do Edital
Publicação e Formulários (anexos)
Publicação no DOU

