|  |
| --- |
|  |



**RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO BOLSISTA**

**DADOS DO PROJETO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Edital Contemplado** |  |
| **Título do projeto** |  |
| **Orientador** |  |

**DADOS DO BOLSISTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nome completo** |  | | |
| **Matrícula** |  | **Curso** |  |
| **Mês de início e término da bolsa** |  | | |

**RELATÓRIO DE ATIVIDADES**

|  |
| --- |
| **De forma objetiva, o bolsista deve descrever as atividades exercidas.** |
|  |
| **De forma objetiva, o bolsista deve descrever os resultados atingidos, considerando os objetivos propostos no Plano de Atividades, e analisar o impacto das atividades exercidas em sua formação acadêmica.** |
|  |
| **O bolsista pode apontar dificuldades encontradas, sugestões e/ou críticas em relação ao desenvolvimento de suas atividades no projeto.** |
|  |

**O bolsista deve preencher o quadro abaixo com a apresentação quantitativa da produção relativa ao projeto no período de vigência da bolsa:**

| **TIPO** | **QUANTIDADE** |
| --- | --- |
| 1. Participação na elaboração de material didático (manuais, atividades, objetos de aprendizagem, folhetos e outros). |  |
| 1. Execução de atividades de ensino (aulas, minicurso ou oficina). |  |
| 1. Participação em comissão organizadora de eventos acadêmicos, culturais ou artísticos. |  |
| 1. Participação como ouvinte em palestras, mesas redondas, conferências, simpósios, etc. |  |
| 1. Prêmio por atividades acadêmicas, artísticas ou culturais. |  |
| 1. Trabalho apresentado em evento acadêmico. |  |
| 1. Artigo completo publicado. |  |
| 1. Artigo aprovado para publicação. |  |
| 1. Resumo publicado em anais de eventos acadêmicos, culturais ou artísticos. |  |
| 1. Apresentação de pôster em eventos acadêmicos, culturais ou artísticos. |  |
| 1. Assessoramento à comunidade externa. |  |
| 1. Coordenação de grupos de trabalho envolvendo comunidade externa. |  |
| 1. Participação em grupos de trabalho envolvendo comunidade externa. |  |
| 14. Apresentação artística ou cultural. |  |
| 15. Criação artística ou cultural. |  |

\*Anexar a comprovação da produção informada.

**RELATO E AVALIAÇÃO PELO ORIENTADOR**

|  |
| --- |
| **O orientador deve analisar o desempenho do bolsista nas atividades exercidas, considerando quesitos como pontualidade, assiduidade, responsabilidade, iniciativa, autonomia, relacionamento interpessoal, postura ético-profissional, grau de interesse e envolvimento do aluno, dentre outros que julgar pertinente.** |
|  |

Local, \_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Orientador Bolsista