

# Eventos apoiados pela Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

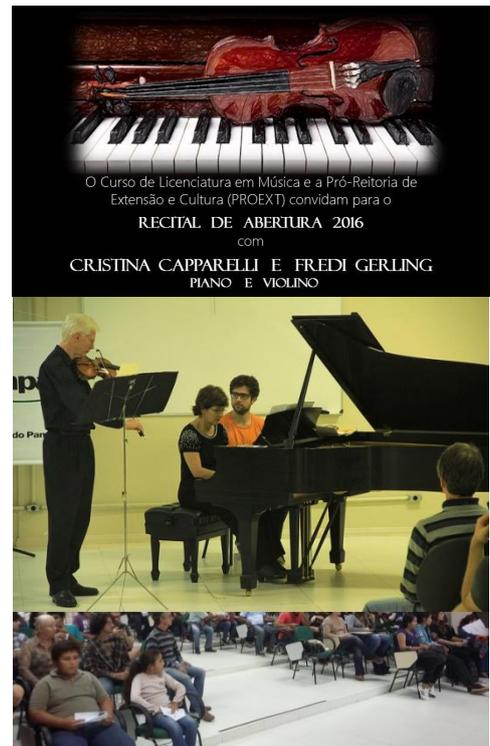
## 2016

### Março

Na noite da última terça-feira, 29, o Curso de Música e a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Universidade Federal do Pampa (Unipampa) realizaram um Recital de Música que marcou o início do ano letivo. A pianista Cristina Capparelli e o violonista Fredi Gerling fizeram o público lotar o Auditório do Campus Bagé.

Cristina Capparelli - Professora titular de piano na Universidade Federal do Rio Grande do Sul, atua também como pianista recitalista, camerista e pesquisadora. Obteve o título de Mestre em Música no New England Conservatory e de Doutor em Música pela Boston University. Posteriormente ao estágio de pós-doutorado na University of Iowa, iniciou um projeto dedicado ao repertório latino-americano.

Fredi Gerling - Violonista e regente, é professor na Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Recebeu o título "Doctor of Musical Arts" da University of Iowa em 2000. Foi regente titular e diretor artístico da Orquestra de Câmara Theatro São Pedro de 1989 a 1995. Nos EUA foi regente da orquestra de cordas da Preucil Music School e atuou como solista, camerista e professor na Tufts University, New England Conservatory Preparatory School e Boston Concert Arts Orchestra.



### Abril

O Curso de Licenciatura em Música e a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Universidade Federal do Pampa em parceria com o Ponto de Cultura Pampa Sem Fronteiras, promoveu o concerto de violão que será realizado dia 26 de abril, terça-feira em Bagé. No repertório, obras de compositores europeus e latino-americanos como J.S. Bach, Heitor Villa-Lobos, Leo Brower, Piazzolla, entre outros.

No mesmo dia, pela manhã houve um workshop para músicos, educadores e demais interessados nesta arte, também gratuito e aberto a comunidade.

## Maio

O Consulado do Uruguai em Bagé juntamente com o Governo Municipal, o ponto de cultura Pampa Sem Fronteiras, a Unipampa PROEXT, o curso de Música, a URCAMP PROPEX trazem a Bagé a Orquestra Juvenil DEL SODRE ( Serviço Oficial de Rádio Difusão - Jose Artigas do Uruguai).

A apresentação será dia 15 de maio as 18h no Complexo do Museu Dom Diogo de Souza, a entrada é um quilo de alimento. Espera-se um grande público. Além do bellissimo espetáculo que no repertório a ser apresentado contempla desde a música popular, o tango até clássicos como Beethoven.

A presença da Orquestra Juvenil DEL SODRE na cidade será marcada por ações culturais educativas, como as oficinas musicais gratuitas por parte dos artistas uruguaios, que estão sendo organizadas entre a diretora acadêmica da Orquestra Cláudia Riero, o curso de música da Unipampa através do professor José Daniel dos Santos, Renata Tunholi diretora do IMBA e a orquestra da Maya através do maestro Jonadabe Muniz. A passagem da orquestra por Bagé está planejada pelo Uruguai no roteiro de 2016 e através do Consulado Uruguio (leia-se Cônsul Mario Liori) e a rede de parceiros envolvidos será possível a apresentação da mesma, que é reconhecida mundialmente.



**Orquestra Juvenil del Sodre**  
*Jose Artigas do Uruguai*

ORQUESTA JUVENIL SODRE

Festejando o seu quinto aniversário durante o ano de 2016, a «Orquestra Juvenil del Sodre» estará realizando uma turnê pelo Uruguai, Argentina e Brasil. Bagé faz parte desta rota.

**Venha prestigiar este evento!**

A apresentação começa pontualmente às 18h  
Doe 1 kg de alimento

**15 | maio**  
Complexo Cultural Museu Dom Diogo de Souza

Realização:

Apóio:



## Junho

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UNIPAMPA convida para a palestra:

### Arborização Urbana: um exercício de cidadania e sustentabilidade socioambiental



**João Rockett**

Fundador e diretor do Instituto de Permacultura da Pampa há 15 anos atua como permacultor diplomado por Bill Mollison. Foi idealizador e fundador do projeto de sementes ecológicas BioNatur, trabalha com sementes e alimentos orgânicos há 31 anos. Desenvolveu projetos como Líder Avina, capacitou milhares de agricultores e certifica centenas de permacultores no Brasil e no exterior. Realiza conferências e palestras compartilhando conhecimento e experiência em diversas áreas da permacultura e da agricultura orgânica. Presta consultoria em sustentabilidade para setores rurais, urbanos e industriais.

Dia: 22/06  
Horário: 20h  
Local: Auditório do Campus Bagé



Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXT)



**Tatiana Cavaçana**

Diretora presidente do IPEP responsável pelo re-desenho do Instituto de Permacultura, é designer e projetista industrial (1999), permacultora (2010) e engenheira agrônoma em formação. Tendo trabalhado em diversas áreas do conhecimento atua em projetos de perfil sistêmico nas áreas da Permacultura, educação ambiental e sustentabilidade, e como designer em projetos gráficos, desenvolvimento de produto, marca e imagem. Foi fundadora / presidente da Stromboli (1996-2011), companhia para estudo e desenvolvimento do teatro de animação em São Paulo - SP com a qual desenvolveu dezenas de projetos artísticos e do projeto fotográfico Materama: coordenadas de amor, imagens da terra(1994).

Palestra "Arborização Urbana: um exercício de cidadania e sustentabilidade socioambiental"

Dia: 22/06

Horário: 20h

Local: Auditório do Campus Bagé

Palestrantes:

Tatiana Cavaçana

Diretora presidente do IPEP responsável pelo re-desenho do Instituto de Permacultura, é designer e projetista industrial (1999), permacultora (2010) e engenheira agrônoma em formação. Tendo trabalhado em diversas áreas do conhecimento atua em projetos de perfil sistêmico nas áreas da Permacultura, educação ambiental e sustentabilidade, e como designer em projetos gráficos, desenvolvimento de produto, marca e imagem.

João Rockett

Fundador e diretor do Instituto de Permacultura da Pampahá 15 anos atua como permacultor diplomado por Bill Mollison. Foi idealizador e fundador do projeto de sementes ecológicas BioNatur, trabalha com sementes e alimentos orgânicos há 31 anos. Desenvolveu projetos como Líder Avina, capacitou milhares de agricultores e certificou centenas de permacultores no Brasil e no exterior. Realiza conferências e palestras compartilhando conhecimento e experiência em diversas áreas da permacultura e da agricultura orgânica. Presta consultoria em sustentabilidade para setores rurais, urbanos e industriais.

## Julho



Na próxima sexta, 08/07, às 20h, acontecem em Bagé o evento "Violões do Pampa", uma noite dedicada a música Brasileira e Latino-Americana. O evento é uma iniciativa do curso de Licenciatura em Música da Unipampa em parceria com a PROEXT e o Ponto de Cultura Pampa sem Fronteiras.

O evento busca integrar comunidade acadêmica e local através da música para violão, um dos instrumentos musicais mais populares do mundo e de grande circulação na região do Pampa. Nesta noite tão especial, a Unipampa estará recebendo o curso de Licenciatura em Música da UFPel, através do projeto GRUVI (Grupo de Violões da UFPel) que fará o encerramento do evento juntamente com a Camerata Pampeana de Violões, projeto de extensão da Unipampa.

Segundo José Daniel, professor de Música da Unipampa e coordenador do evento "através deste projeto, pretende-se difundir parte da produção acadêmica, ampliando o processo de democratização do acesso aos bens e serviços culturais produzidos pela Unipampa, buscando-se assim, agregar ações ao cenário cultural local e ampliar o papel protagonista da universidade em nossa região".

Lembramos que o evento será nesta sexta, dia 08/07 às 20h no Centro Histórico Villa de Santa Thereza em Bagé. A entrada é um agasalho.

UNIPAMPA apresenta



# Violões do Pampa

Recital de Violão Brasileiro e Latino-americano



Camerata Pampeana de Violões e Classe de Prática Instrumental Violão I e III da UNIPAMPA

**Dia 8 de julho, sexta-feira, às 20h**

Local: Theatro Santo Antônio (Santa Thereza)

Entrada: 1 agasalho

GRUVI (Grupo de Violões da UFPel)

Realização: unipampa Música

Patrocínio: Sociedade Espanhola





O Festival Internacional de Música do Pampa, em sua VII Edição contou com apoio logístico da Unipampa. O evento ocorreu de 24 a 30 de julho, em Bagé. Além das apresentações tradicionais de música erudita, tradicionalmente o Festival promove concertos comunitários em diversas entidades de caridade da cidade e região.

## Agosto

Dia 16 de agosto, as 18 horas, na Casa de Cultura Pedro Wayne em Bagé, ocorreu a mostra compartilhada do Concurso de Artesanato do Pampa, e da Exposição Fotográfica, "Pampa Selvagem" de Cassio Lopes.

### Mostra de Artesanato do Pampa

A mostra traz o talento dos artesãos de toda a região pampeana, de comunidades rurais e quilombolas, que participaram do Concurso de Artesanato do Pampa, promovido em 2015 pela Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Unipampa.

São trabalhos desenvolvidos com técnicas inovadoras ou tradicionais, buscando retratar e valorizar a estética própria do artesanato do pampa. No concurso, que contou com mais de 50 trabalhos inscritos, 20 peças foram selecionadas para montar o banco de artesanato que compõe essa mostra.

Cada peça traz detalhes de sua concepção, técnica e informações sobre o artista que a produziu.

### Exposição Fotográfica Pampa Selvagem, de Cássio Gomes Lopes

A exposição tem como objetivo compartilhar fotos da fauna do bioma pampa.

As imagens foram garimpadas ao longo de anos de expedições do autor pelo interior de Aceguá, Bagé, Candiota, Dom Pedrito, Hulha Negra, Pedras Altas, Pinheiro Machado e Rio Grande.

São aves, répteis e mamíferos silvestres das mais variadas espécies, clicados em seus ambientes naturais.



## Setembro

A Unipampa convida a toda comunidade para prestigiar o recital:



**14/09/16 19 horas**  
**Auditório da UNIPAMPA**



O projeto A Canção Brasileira é fruto de intensa pesquisa realizada pela cantora lírica Angela Diel sobre as lendas e canções brasileiras, suas distintas origens e enfoques. Com o material recolhido, descobriu canções de origem folclórica, danças afro-brasileiras, lendas amazônicas e canções que retratam a poesia de Manuel Bandeira, Carlos Drummond de Andrade e Vinícius de Moraes. Apresenta as lendas amazônicas de Waldemar Henrique, as canções folclóricas, pontos rituais e de batuque recolhidas por Ernani Braga, Marlos Nobre, Camargo Guarnieri e Heitor Villa-Lobos, bem como a popular lenda gaúcha Neginho do Pastoreio, musicada por Barbosa Lessa.

O recital ocorreu dia 14/9, 19h no campus Bagé.

## Outubro

### 8ª MUESTRA DE DOCUMENTALES EN LA FRONTERA

A 8ª Muestra de Documentales en la Frontera é um evento promovido pelo diretor e produtor de documentários uruguaio Gonzalo Rodrigues Fábregas e percorre algumas cidades na fronteira Uruguai-Brasil, com a exibição de documentários selecionados. Desde 2013, a mostra vem a Bagé. As produções selecionadas na mostra são todas realizadas no interior dos países Brasil/Uruguai, consolidando assim uma plataforma interessante de difusão das obras bem como do cinema no/do interior.

DATA: 20 de outubro  
LOCAL: Auditório, Unipampa campus Bagé  
HORA: 09 h 30 min

Apoio:  
CAU-MEC Instituto del Cine y audiovisual de Uruguay dependiente del Ministerio de Educación y Cultura.  
Ministerio de Relaciones Exteriores de Uruguay  
Intendencia de Cerro Largo  
UNIPAMPA

Ganador de Fondos de Fomento del ICAU-MEC



## Novembro



**Recital de Violão**

Lançamento do disco *Terruño*

Data: 01/11 (terça)  
Hora: 20h30  
Local: Auditório da Unipampa  
Campus Bagé

ENTRADA FRANCA

Realização

Alexandre Simon  
(Mestrando em Música pela UNIRIO)

Música unipampa

unipampa Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXT)

COOP

O Curso de Licenciatura em Música e a Pró-Reitoria de extensão da UNIPAMPA têm o prazer em convidá-los para o recital de violão a realizar-se em Bagé nesta terça-feira, dia 01/11. O colorido do sonoro mosaico latino-americano será apresentado pelas mãos do violonista gaúcho Alexandre Simon, atualmente radicado no Rio de Janeiro. Na ocasião, o músico estará lançando seu primeiro álbum solo, *Terruño*, um disco inteiramente dedicado à música

instrumental brasileira e sul-americana para violão.

No repertório, obras de diversos compositores como Manuel Ponce (México), Gentil Montaña (Colômbia), Agustín Barrios (Paraguai), Radamés Gnattali (Brasil), Quique Sinesi, Carlos Aguirre e Cachao Tiraó (Argentina) nos convidam a um passeio musical pela América Latina.

O recital será realizado nesta terça, dia 01/11, às 20h30 no Auditório da Unipampa, Campus Bagé.

O evento tem ENTRADA FRANCA e é uma promoção do Curso de Licenciatura em Música e Pró-Reitoria de Extensão da Unipampa com a coordenação do professor José Daniel (docente do Curso de Música).

Nesta segunda-feira, dia 31, o músico ministrará uma palestra sobre o violão na América Latina. A atividade será realizada às 20h na Unipampa (Sala 4201 - Campus Bagé) e também é gratuita e aberta à comunidade. Em anexo, convite para o evento e foto de divulgação para imprensa. Abaixo, o release do músico e agenda das atividades.

Alexandre Souza Simon é natural de Santa Maria (RS), graduado no curso de Bacharelado em Música – habilitação em Violão, pela Universidade Federal de Pelotas. Atualmente integra os grupos de música instrumental *Latino-América Duo* e *Cuarteto de Guitarras del Mercosur*. Com esses grupos já participou de diversos projetos musicais no Rio Grande do Sul e Argentina, apresentando-se em importantes salas de concertos e teatros. Ao lado do violonista José Daniel, realizou uma turnê em escolas públicas da fronteira do Brasil com o Uruguai através da série Concertos Didáticos pelo Ministério da Cultura. Desde 2015 é mestrando em Práticas Interpretativas no Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO, orientado pelo professor Dr. Clayton Vetromilla.



**remendola de chave**  
Recital

com  
**Diego Silveira e Paulo Bergmann**  
(computador e vuvuzela) (piano e escaleta)

**16 de novembro 18h**

**Auditório do Campus Bagé**

unipampa Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXT)

Música unipampa

FENÍCIA HOTEL

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Remendola de Chave:

Com Diego Silveira (computador e vuvuzela) e Paulo Bergman (piano e escaleta)

Instrumento de origem desconhecida, a remendola de chave é o antecessor da pianola e do realejo. Tábuas de madeira perfurada definem as alturas e durações das notas executadas automaticamente por meio de um mecanismo de corda semelhante ao do relógio. Um sistema de chaves permite a repetição de um trecho específico da música que está sendo tocada. O som

da remendola é produzido por dois grupos de materiais distintos: tubos de madeira com palhetas, por onde

passa uma corrente de ar, e barras de metal que são percutidas por martelos. A Remendola foi muito utilizada em cerimônias fúnebres devido ao seu baixo custo, o que mostrou-se mais conveniente para as funerárias que não dispunham de recursos para adquirir instrumentos automáticos caros e de maior prestígio.

O grupo Remendola de Chave é inspirado no instrumento que é o antecessor da pianola, do realejo, do sequenciador e do loop. Por isso a música é feita da mistura de fragmentos sonoros. Diferentes estilos e proveniências musicais são passados no liquidificador e filtrados no piano, na escaleta, no computador e nas vuvuzelas.

## Dezembro

I Seminário de Arborização Urbana foi realizado nos dias de 01 a 02 de dezembro de 2016.

### Memorando Circular 009/2016/PROEXT

Em outubro de 2016, a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura promoveu a descentralização de Recursos para realização de atividades culturais, disponibilizando recursos específicos para o incentivo a atividades culturais nos campi, cuja a liberação só foi possível devido ao cumprimento das ações anuais regulares da Pró-Reitoria. Foram descentralizados recursos no valor global de 14.000 reais, os quais foram divididos igualmente entre os 10 campi da UNIPAMPA provenientes de saldo do orçamento próprio da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura. O chamamento foi realizado através do Memorando Circular 009/2016. Dos dez campi, 5 elaboraram propostas em resposta à descentralização. (publicado no Relatório de Gestão 2016)

Abaixo nomeamos as atividades realizadas:

### Alegrete



Atividade: Show da banda de São Gabriel PHD Rock project

## Dom Pedrito

Atividade: apresentações Camerata Pampeana de Violões e Recital com Prof. João Alexandre Straub Gomes



(UFPEL)

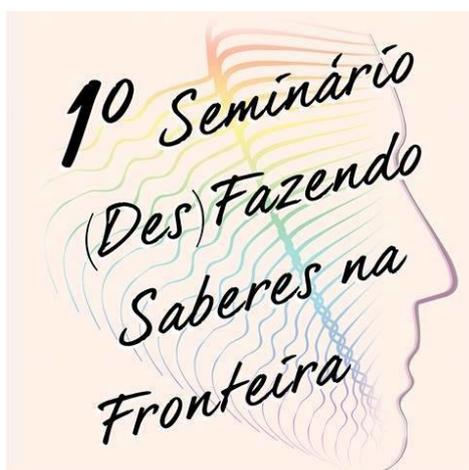
## Jaguarão

Atividade: Enprocult – Encontro Nacional de Produção Cultural



## São Borja

I Seminário (Des)Fazendo Saberes na Fronteira – Identidade, Diversidade e Direitos Humanos



São Gabriel

Atividade: Show "Joaquim Brasil e Grupo"



2017

Março

Resultado dos Editais PROFEXT, PAPEC, PROFOR

PAPEC – 15 classificados + 2 suplentes

Abril

1º Seminário de desenvolvimento do Pampa - 25/04

A Universidade Federal do Pampa (Unipampa), por meio da [Pró-Reitoria de Extensão e Cultura \(Proext\)](#), promoveu a primeira edição do Fórum de Desenvolvimento da Região da Unipampa. O evento, realizado no dia 25 de abril, no Salão Nobre da [Prefeitura de Bagé](#), teve como objetivo proporcionar o diálogo entre a Universidade, prefeitos e secretários, a fim de identificar possíveis demandas específicas dos municípios de atuação da Instituição.

<http://novoportal.unipampa.edu.br/novoportal/forum-de-desenvolvimento-da-regiao-da-unipampa-sera-realizado-em-bage>

Maio

Série Percursionistas – 15 e 16/05

As apresentações da Série Percussionistas, do Programa de Extensão Pampa Percussivo, foram realizadas no auditório do [Campus Bagé](#) e na Sociedade Uruguaia de Socorros Mútuos. O evento teve recital didático no tema da cultura Afrouruguaia/candombe, *master class* e uma oficina de percussão.



#### Seminário Internacional de Violão do Pampa – 19 e 20/05

O Seminário Internacional de Violão do Pampa ocorreu no Teatro Santo Antônio, no Centro Histórico Vila de Santa Thereza, e contou com palestras e recitais de músicos brasileiros e argentinos. Durante o evento, foram apresentados concertos de violões clássico, brasileiro e latino-americano, flamenco e alaúde renascentista.



Os concertos ocorreram no Centro Histórico Vila de Santa Thereza, em Bagé.

<http://porteiros.r.unipampa.edu.br/portais/proext/2017/05/31/violao-e-candombe-sao-temas-de-eventos-em-bage/>

## Junho

### V Semana do Meio Ambiente de Bagé 5 a 9/6

A V Semana do Meio Ambiente da Universidade Federal do Pampa (Unipampa) se desenvolveu paralelamente à Semana do Meio Ambiente de Bagé, e ofertou palestras, oficinas e cursos aos participantes.

<http://novoportal.unipampa.edu.br/novoportal/unipampa-realiza-v-semana-do-meio-ambiente-em-bage>

## Julho

### [4º Encontro Municipal de História de Bagé](#) 10 e 11/07

A Universidade Federal do Pampa (Unipampa), em parceria com Arquivo Municipal Tarcísio Tabora, Geplan e Prefeitura Municipal de Bagé, realiza o 4º Encontro Municipal de História de Bagé. O evento ocorre amanhã, 11, no Salão Nobre da Prefeitura Municipal de Bagé. A programação possui discussões em seis mesas temáticas.

### Descentralização de Recursos 2017 – 17/07

A PROEXT, através do Memo Circular 005/2017. Iniciou a descentralização de recursos com a finalidade de promover ações artístico-culturais nos campi, conforme realizado pela primeira vez ao final do ano passado.

Estão sendo descentralizados R\$ 30.000,00 do orçamento da Pró-Reitoria para serem divididos igualmente entre os 10 campi. Os recursos deverão ser utilizados exclusivamente para a realização de atividades artístico-culturais, conforme orientações do Memorando.

Cada Comissão Local de Extensão ficará responsável pela seleção da proposta que representará o campus e receberá o recurso, bem como sua inserção do SIPPEE até o dia 22 de setembro, com os seguintes documentos:

FIMP – 26/07

## Apoio ao Festival Internacional de Música no Pampa

### Agosto

#### Seminário “Tempos e Diálogos: entre o vivido e o por viver”

Data: 22 e 23 de agosto

O evento é resultado de um projeto de extensão, que busca a partir de uma série de atividades relacionadas aos educadores Anísio Teixeira e Darcy Ribeiro, envolver diversas instituições de ensino de Bagé. Dentre as ações previstas estão encontros presenciais, rodas de conversa com profissionais da educação e alunos, produção teórica ou artística.

O projeto tem como objetivos compartilhar o legado desses educadores com profissionais da educação e com os alunos de Bagé, compartilhando o conhecimento, a experiência e o aporte teórico deixado por eles; incentivar a produção intelectual por parte dos profissionais da educação e a utilização em sala de aula desses conhecimentos sobre os educadores brasileiros.



Exposição Desafio do Patrimônio – 30/08



A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UNIPAMPA e a Casa de Cultura Pedro Wayne convidam para a exposição

***Desafio do Patrimônio: cidade de memória.***

Local: Casa de Cultura Pedro Wayne, Bagé-RS.  
Data: de 29 de agosto a 04 de setembro de 2017.

**Cerimônia de inauguração oficial: 30 de agosto, às 18h.**

