



DESPACHO

Nº do Processo: 23100.010990/2020-13

Interessado(s): PRO-REITORIA DE EXTENSAO E CULTURA - PROEXT

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura torna público o resultado provisório de habilitação da Chamada 01/2021 - PROGRAMA DE FOMENTO À CRIAÇÃO ARTÍSTICA – PROART, conforme relação abaixo:

Nome completo	Título da Proposta	Área da produção artístico cultural	Curso	Cidade	Resultado	Observação
Alessandra da Silva Miranda	Produção textual	Literatura	Licenciatura em Educação física	Uruguaiana	Habilitado	
ALEX SANDRO LUIZ CORREA	ESPERANÇAR	Fotografia	TECNOLOGIA EM MINERAÇÃO	BAGE	Habilitado	
Aline Bilhalva de Andrade	Metodologia Paulo-Freireana e a pandemia	Animação de fotogramas	Engenharia Química	Canguçu	Habilitado	
ALISON FERNANDO JERONYMO EDUARDO	QUADRO DE SEMENTES CRIOULAS	Artes visuais	INTERDISCIPLINAR EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA	ITAQUI	Habilitado	
ana clara larsen gross dginkel	Escrevo teu nome nas paredes da minha cidade - representações da liberdade e da esperança nas canções de protesto latinoamericanas	Artes visuais	Relações internacionais	santana do livramento	Habilitado	
Ana Claudia de Almeida Pfaffenseller	Produção de crônica	Literatura	Letras EAD	Jaguarão	Habilitado	
Camila da Rosa Ocana	Impactos da maquiagem no universo feminino visto por diferentes faces: Uma proposta de book fotográfico de maquiagem artística evidenciando uma realidade diferente e a esperança que a mesma traz	Fotografia	Nutrição	Santana do Livramento	Habilitado	
Cristiane Amaro Barbieri	Aprendizagens a partir da Arte	Música	Licenciatura em Letras línguas Adicionais Inglês e Espanhol e Respectivas Literaturas	Bagé	Habilitado	
DANIEL GONÇALVES CAVALHEIRO	Audio visual	Audiovisual	Ciências Economicas	Santana do Livramento	Habilitado	
DAYANA DAS DORES LAURENTINO DA SILVA	EU QUERO É VACINA!	Teatro	LICENCIATURA EM CIÊNCIAS DA NATUREZA	SANTA RITA	Habilitado	

Déborah Victória Medici Meijueiro	Esperançar & Alcançar	Audiovisual	Engenharia Florestal	São Gabriel	Habilitado	
Emily Carol Schroeder Lesse	Moldando ideias e florescendo esperança	Artes visuais	Engenharia florestal	São Gabriel	Não Habilitado	Item 3.5, sessão currículo resumido
Érika da Silva Souza	Remake: Voltar a Sonhar	Artes visuais	Produção e Política Cultural	Jaguarão	Habilitado	
EVA TEREZINHA FERREIRA JORNADA	Roda temática: Não há discência sem docência	Literatura	Mestrado Profissional em Políticas Públicas	São Borja	Habilitado	
Felipe Beltrao Escobar	A esperança é a última que morre	Malabrisimo	Bacharel ciências sociais ciência política	São Borja	Habilitado	
Felipe Beltrão Escobar	Mariposas da Esperança	Arte cirsense/Malabarismo	Bacharel em Ciências Sociais / Ciência Política	São Borja	Não Habilitado	Item 3.1
Gabriel Augusto Fernandes Barbosa	Vivencia de um Jovem Universitário em Pandemia	Audiovisual	Relações Internacionais	Santana do Livramento	Habilitado	
Giuliana Carolina Pilenghy Cáceres	Despertar	Performance	Relações Internacionais	Santana do Livramento	Habilitado	
Hanna Alexia Silva da Costa	Lado N do Mapa	Fotografia	Produção e Política Cultural	Manaus	Habilitado	
Indriéli Reis Dias	Esperançarte	Audiovisual	Letras- Português e Literatura	Bagé	Habilitado	
ISABELA KAIBER DIEL	Pequenas gotas de esperança em meio ao caos	Fotografia	pedagogia	Novo Hamburgo	Habilitado	
Jadison Daniel Kila Aquino	Esperança-te! Eu acredito na rapaziada!	Audiovisual	Direito	Santana do Livramento	Habilitado	
João Vítor Marques Leonardi	Esperançando	Artes visuais	Publicidade e Propaganda	Ibirubá	Habilitado	
Jovana Gabriela Cabrera Rosa	"Esperançar" - Paulo Freire	Curta metragem	Engenharia de Energia	Bagé	Habilitado	
Julia Gonçalves dos Santos	Atrás do verbo esperançar	Literatura	Direito	Porto Alegre	Não Habilitado	Item 3.5, sessão dados bancários
Kênya Jessyca Martins de Paiva	A práxis do esperançar no trabalho docente: Experiências de boniteza na Escola Estadual Dr. Alcides Marques - Jaguarão/RS	Audiovisual	Mestrado em Educação	Jaguarão	Habilitado	
LARISSA TAIANE MOREIRA LIGORIO	Recomeço	Fotografia	Ciencias da natureza	Uruguaiiana	Não Habilitado	Item 3.5, sessão "síntese da proposta"
Luan de Souza Nascimento	A paz do amanhã ainda é uma esperança no	Artes visuais	Engenharia Civil	Irecê	Habilitado	

	esperançar					
Lucas da Silva Arias	Encruzilhando versos e ressemantizando olhares	Literatura	Letras Português Espanhol e suas respectivas Literaturas	Jaguarão	Não Habilitado	Item 3.1
Lucas da Silva Arias	Encruzilhando versos e ressemantizando olhares	Literatura	Letras Português Espanhol e suas respectivas Literaturas	Jaguarão	Habilitado	
Lucas Efraim da Silva Jaques	A Chave da Esperança	Música	Engenharia Mecânica	Uruguaiana/RS	Habilitado	
Lucas Gabriel Silveira do Canto	Vivências poéticas: a vida de uma pessoa trans através da poesia	Literatura	Direito	Santana do Livramento	Habilitado	
Luis Gabriel Campodônico Lopez	Run	Fotografia	Matemática	Uruguaiana	Habilitado	
Luiz Eduardo da Costa Garcia	Esperança, do verbo esperançar.	Artes visuais	Comunicação Social - Publicidade e Propaganda	Itapema	Habilitado	
Lukhas Karibe Marzochi Oliveira Melo	Poemar: um poema sobre esperançar	Literatura	Produção e Política Cultural	Jaguarão-RS	Habilitado	
Mariana Cavallari Fernandes	Esperançar é construir - pintura em aquarela	Artes visuais	Letras Português e Literaturas de Língua Portuguesa	Jaguarão	Habilitado	
Mario Sérgio Moreira Garcia	"Você também pode se tornar um Herói..."	Artes visuais	Letras - Línguas Adicionais: Inglês, Espanhol e suas Literaturas	Bagé	Habilitado	
Merlen da Luz Alves	Cem Anos de Esperança - um salve a Paulo Freire.	Literatura	Letras EaD	Alegrete	Habilitado	
Mônica Mendes Garcia	Vídeo em Libras: Interpretação da Música de Oswaldo Montenegro "Intuição"	Libras	Letras Português e Literatura - Ead	Pelotas	Habilitado	
Myrelle ferreira g rodrigues	RESISITIR E INSISTIR:ESPERANÇAR	Fotografia	Publicidade e Propaganda	São Borja	Habilitado	
Pamela Cristina Santana Pinto	A esperança de mães universitárias sobre um olhar de Esperançar	Audiovisual	Produção e Política Cultural	Jaguarão	Habilitado	
Pedro Luiz Erves Ribeiro	Coletânea de Poesias	Literatura	Fisioterapia	Uruguaiana	Habilitado	
Rafael de Souza Freitas	Viver poesia é esperançar dias melhores	Literatura	Produção e Política Cultural	NITEROI	Habilitado	
Raiany Peixe Gremes	Lentes do Esperançar	Fotografia	Especialização em Mídia e Educação	Uruguaiana	Habilitado	
Riquelme Fernandes Bustamante	Esperançar	Artes visuais	Ciências da Natureza	Uruguaiana	Habilitado	
Róbison Sacondos Santos	Escultura Pedagogia da Esperança	Artes visuais	licenciatura em Geografia	Canela	Habilitado	
Rosane Porsche da Rosa	Dias melhores sob o olhar de uma criança.	Fotografia	Licenciatura Geografia	São Vicente do Sul	Habilitado	
Rosimeire Lemes da Silva	A espera da esperança	Teatro	Educação do Campo	Camapuã	Não Habilitado	Item 3.5, sessão plataforma de apresentação

Thailia Campos de Oliveira	Esperaça	Fotografia	Geologia	Jacundá	Não Habilitado	Item 3.5, sessão tipo de produto e plataforma de apresentação
	O Esperançar de Paulo					
Thais Andressa Pereira Fusari	Freire para educadores do Novo Tempo: Exercitar a esperança e construindo saberes no novo modelo de ensino	Audiovisual	Pedagogia - Licenciatura	Jaguarão	Habilitado	
Thiago Lopes Espindola	A vontade se renova na esperança que nos fortalece.	Artes visuais	Enfermagem	Uruguaiana	Habilitado	
Wamberson Adelino	Música como instrumentalização pedagógica	Música	LICENCIATURA EM CIÊNCIAS DA NATUREZA	SANTA RITA - PB	Habilitado	

Paulo Rodinei Soares Lopes

Pró-Reitor de Extensão e Cultura



Assinado eletronicamente por **PAULO RODINEI SOARES LOPES, Pró-Reitor de Extensão e Cultura**, em 29/06/2021, às 15:27, conforme horário oficial de Brasília, de acordo com as normativas legais aplicáveis.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.unipampa.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0558242** e o código CRC **ED61B738**.