



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA  
Av. Gen. Osório, 900, - Bairro Centro, Bagé/RS, CEP 96400-590  
Telefone: (53)3240-5400 e Fax: @fax\_unidade@ - http://www.unipampa.edu.br

### EDITAL Nº RESULTADO FINAL DE HABILITAÇÃO/2022

Processo nº 23100.007160/2022-71

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura torna público o resultado final de habilitação da Chamada 09/2022 - PROGRAMA DE FOMENTO À CRIAÇÃO ARTÍSTICA – PROART, conforme relação abaixo:

Nome completo	Título da Proposta	Cidade	Curso	Área da produção artístico cultural	Resultado	Observação
Adriana Floor Botelho	Uma proposta de produção artístico-cultural de resgate da literatura regional/local através da escrita de lendas provenientes da oralidade	Arroio Grande	Letras: Português e Espanhol e suas respectivas literaturas	Literatura	Habilitado	
Adrienne Pinheiro Reyes	Mulheres de 22	São Paulo	Mestrado Profissional em Comunicação e Indústria Criativa PPGCIC	Música	Habilitado	
Ana Beatriz dos Santos	Coração Moderno	São Gabriel	Ciências Biológicas Bacharelado	Literatura	Habilitado	
Ana Carolina Cruz dos Santos	S de 22: Ridicularizado X Enaltecido	Uruguiana	Educação Física	Performance	Habilitado	
Andressa Aparecida Moço de Araujo	Releitura da obra de arte O Homem de Sete Cores	Itaqui-RS	Ciência e Tecnologia de Alimentos	Artes visuais	Habilitado	
Angela Pauletti	afeto em aquarela	Bagé RS	engenharia de energia	Artes visuais	Habilitado	
Artur Barros Lima Caiçara	Poesia com nome de Brasil	Uruguiana-RS	Medicina	Poesia	Habilitado	
Aymara Oliveira de Jesus	Mulheres na Semana da Arte Moderna de 1922	Santana do Livramento	Ciências Econômicas	Literatura	Habilitado	
beatriz silva pereira de souza	colagem: palavras em liberdade	Jaguarão- RS	produção e politica cultural	Artes visuais	Habilitado	
Bruno Savicki Castilhos	Passado, presente ou futuro?	São Borja	Comunicação Social - Publicidade e Propaganda	Fotografia	Habilitado	
Camila Costa Lamberti	Às margens da nova era nacional	Santana do Livramento	Relações Internacionais	Fotografia	Habilitado	
Daniéli Vieira Ferreira	Silence: Gritos Silenciosos.	São Borja	Comunicação Social - Publicidade e Propaganda	Fotografia	Habilitado	
DAYANA DAS DORES LAURENTINO DA SILVA	MEU PODCAST "POESIA" EM HOMENAGEM A SEMANA DA ARTE MODERNA DE 22	SANTA RITA - PB	LICENCIATURA EM CIÊNCIAS DA NATUREZA	Literatura	Habilitado	
Duly Thayna Alves	O medo da inovação	São Borja	Direito	Artes visuais	Habilitado	
Eric delamar garcia	O invisível materializado	Itaqui	Interdisciplinar de ciência e tecnologia	Artes visuais	Habilitado	
Felipe Beltrão Escobar	Semana da Arte Latina 2022	São Borja	Ciências sociais/ ciência política	Artes visuais	Habilitado	
felipe simoes pereira	O trem da nova geração	centro	RELAÇÕES INTERNACIONAIS	Audiovisual	Habilitado	
Gabriel Santana de Araújo	Psicodelia em Psytrance: uma curta mostra da melodia através de sons eletrônicos	Uruguiana	Licenciatura em Ciências da Natureza	Música	Habilitado	
Gabriela Castilho Dalbosco	Meu desenho de bem-te-vi	São borja	Comunicação social: publicidade e propaganda	Audiovisual	Habilitado	

Gabrielle Coggo	Cânone de 22 à 22	Bagé - RS	Licenciatura em música	Audiovisual	Habilitado	
Giovana de Aquino Camello	A moda de 1922 para os dias atuais.	Santana do livramento	Relações Internacionais	Portfólio de Roupas	Habilitado	
Guilherme Henrique Mueller	Esporo Arte	São Gabriel	Mestrado em Ciências Biológicas	Artes visuais	Habilitado	
Helena Maia Martinez	A Semana da Libertação do Vira-Lata verde e amarelo	Santana do Livramento, RS	Relações Internacionais	Performance	Habilitado	
Henair Santos de Freitas	Recriação Sustentável de obra sobre o tema	São Gabriel	Gestão Ambiental	Artes visuais	Habilitado	
Indriéli Reis Dias	A Arte renasce	Bagé (RS)	Letras- Português e Literatura.	Literatura	Habilitado	
Isabela Kaiber Diel	Mudança é o fundamento da vida	Novo Hamburgo	Especialização em Mídia e Educação	Fotografia	Habilitado	
João Batista Magalhães Prates	Redescobrir o Brasil profundo através da mestiçagem	Indaiatuba	Especialização em Mídia na educação	Literatura	Habilitado	
João Victor Zaccaro Ferraz	Estéticas Cotidianas.	são borja	Publicidade e Propaganda	Fotografia	Habilitado	
Julia Carolina Petroceli Gonçalves	Plantação de café	Uruguiana	Enfermagem	Artes visuais	Habilitado	
Julia Gonçalves dos Santos	Um café artesanal nessa minha semana moderna	Porto Alegre	Bacharelado em direito	Literatura	Habilitado	
Júlia Rodrigues de Castro	Cena: "Uma feminista disse"	Itaqui-RS	Nutrição	Performance	Habilitado	
KAIRO MORAIS SANTOS	Recriação de quadro através da fotografia	SANTANA DO LIVRAMENTO	DIREITO	Fotografia	Habilitado	
Karen Cristiny Alves Silva	A plural arte de 22	São Borja	Relações Públicas	Artes visuais	Habilitado	
Katia Mariel Figueroa Rohmann	Abacelú	Santana do Livramento	Administração-Diurno	Artes visuais	Habilitado	
Kéven Costa de Lima	Deixa disso camarada: como fala um brasileiro?	Jaguarão	Letras Português e Espanhol e suas respectivas Literaturas	Audiovisual	Habilitado	
Larissa Salerno Ximendes	Pintando o amanhã	Itaqui	BICT	Artes visuais	Habilitado	
Lorrayne Cristine Pereira da Silva de Abreu	Protagonismo Feminino na Semana de Arte Moderna: Artístico e Literário	Jaguarão	História	Literatura	Habilitado	
Lucas da Silva Arias	Quebra tudo - A justiça poética	Jaguarão	Letras português Espanhol e suas respectivas literaturas	Literatura	Habilitado	
Lucas Deporte da Silva	O renascimento de Pauliceia	Caçapava do Sul	Geologia	Artes visuais	Habilitado	
Luciano Aparecido Marques	Mirando o Pampa - Patrimônio Imaterial de Fronteira	Jaguarão	Produção e Política Cultural	Fotografia	Habilitado	
Luis Gabriel Campodonico Lopez	Revolução Cultural	Itaqui	Licenciatura em Matemática	Fotografia	Habilitado	
Luiz Felipe Fonseca Santos	A incursão de Lendas e folclore amazônico no cenário artístico brasileiro.	Santana do Livramento	Relações Internacionais	Artes visuais	Habilitado	
Lukhas Karibe Marzochi Oliveira Melo	A Semana da Modernidade para a Eternidade	Jaguarão	Produção e Política Cultural	Literatura	Habilitado	
Marcel Alcleante Alexandre de Sousa	Os pés cansados explodiram no café com leite	Colombo - PR	Letras Português	Modelagem em argila crua	Habilitado	
Marcos de Sena	Um preso na província do tempo	Caçapava do	Geologia	Artes visuais	Habilitado	

Lopes		Sul				
Maria Fernanda Cavalcanti Ferraz	Um submerso imaginativo pela semana de 1922	Jaguarão	Produção e Política Cultural	Artes visuais	Habilitado	
Maria Ingrid de Macedo	"Abaporu pós-moderna"	Jaguarão	Letras - Português e Espanhol e suas respectivas literaturas	Artes visuais	Habilitado	
Mariana Cavallari Fernandes	Paranóia ou Mistificação? Releituras em aquarela de obras modernistas de Anita Malfatti.	Jaguarão	Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa	Artes visuais	Habilitado	
Mario Sérgio Moreira Garcia	BlackBoy across the BlackVerse	Bagé/RS	Letras - Línguas Adicionais: Inglês, Espanhol e suas Literaturas	Artes visuais	Habilitado	
Mathias Sosa Machado	Saúde hodierna	Uruguiana	Bacharelado em Fisioterapia	Artes visuais	Habilitado	
Milena Soares Ferreira	Um olhar	Alegrete-RS	Engenharia de Software	Artes visuais	Habilitado	
myrelle ferreira g rodrigues	Modernis(tas)	São Borja	Publicidade e Propaganda	Fotografia	Habilitado	
Pablo Felipe de Oliveira Sousa	Ressignificação artística da obra Operários de Tarsila do Amaral: Destaques do contemporâneo.	Jaguarão	Produção e Política Cultural	Arte Visual e Literatura	Habilitado	
Pamela Cristina de Oliveira Santana Pinto	Meu Território é Meu Povo!	Jaguarão	Produção e Política Cultural	Fotografia	Habilitado	
Pamella Ruys Sampaio D'Arienzo	Fomento a Criação Artística 2022	santana do livramento	ciências economicas	Artes visuais, Dança, Fotografia, Literatura, Música, Audiovisual, Performance, Teatro	Habilitado	
PAULO ROBERTO SORIA ZART	22 + uma. operários, intelectuais e a fina flor.	JAGUARÃO	PRODUÇÃO E POLÍTICA CULTURAL	Performance	Habilitado	
Rafael de Souza Freitas	Engolindo os sapos	Niterói	Produção e Políticas Cultural	Literatura	Habilitado	
Raiany Peixe Gremes	Um olhar diferente sobre a Semana de 22	Uruguiana	Mídia e Educação	Fotografia	Habilitado	
Raphael Farias Leite	O Príncipe Solitário	Rosário do Sul - RS	Engenharia Florestal	Literatura	Habilitado	
Rodrigo Dellamora Pata	Pampa Brasilis.	Itaqui	BICT - Bacharelado Interdisciplinar em Ciência e Tecnologias	Música	Habilitado	
Rossibel castaeira belem	Arte plastica visual	Dom pedrito	Tecnologo em agronegocio	Artes visuais	Habilitado	
Sabrina Rodrigues Fernandes	A estudante contemporânea	Alegrete	Engenharia de Software	Artes visuais	Habilitado	
Samuel Barreto Nogueira Da Costa	Pintura retratando a semana de arte moderna com inspiração de tarçila do Amaral nos quadros Abaporu e Operarios, tambem de Anita Malfatti " A estudante"	Itaqui-Rs	BICT	Artes visuais	Habilitado	
Stefânia Graces Mignone	Piá no bolicho	Uruguiana	Ciências da Natureza - Licenciatura	Artes visuais	Habilitado	
Thais Andressa Pereira Fusari	"Das cicatrizes maternas à reconfiguração da sexualidade da mulher mãe"	Jaguarão	Pedagogia - Licenciatura	Fotografia	Habilitado	
Thiago Lopes Espindola	Arte, cultura e modernidade.	Uruguiana	Enfermagem	Artes visuais	Não Habilitado	Item 3.4
Vanessa Domingues Passarello	O novo sempre vem, nada o pode conter.	Itaqui	Nutrição	Artes visuais	Habilitado	
Victória de Oliveira Curbello	Libertação (ponto de interrogação)	Sant'ana do Livramento	Direito	Audiovisual	Habilitado	

WAMBERSON ADELINO	A POESIA DA ARTE "Homenagem ao centenário da Semana de Arte Moderna de 22".	SANT ARITA - PB	LICENCIATURA EM CIÊNCIAS DA NATUREZA	Literatura	Habilitado	
Willian da Fonseca Ferreira	Semana de 22 e o Pampa Gaúcho em Dupla Exposição	Bagé	Música - Licenciatura	Fotografia	Habilitado	
Ynara Maidana de Vargas Farias	Um olhar carinhoso às dicotomias étnicas da semana da arte moderna: Carta aberta aos artistas negros de 1922	Bagé	Programa de Pós Graduação em Ensino	Literatura	Habilitado	

Paulo Rodinei Soares Lopes  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura



Assinado eletronicamente por **PAULO RODINEI SOARES LOPES**, Pró-Reitor de Extensão e Cultura, em 03/06/2022, às 17:48, conforme horário oficial de Brasília, de acordo com as normativas legais aplicáveis.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.unipampa.edu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.unipampa.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0829785** e o código CRC **72B2AF5F**.