

**DESPACHO**

Nº do Processo: 23100.010001/2022-53

Interessado(s): PRO-REITORIA DE EXTENSAO E CULTURA - PROEXT, COORDENADORIA DE CONTRATOS, LICITACOES E SERVICOS
A Comissão de Apoio do Julgamento de Habilitação - Concurso 02/2022, designada pela portaria GR 1804 (0959066), torna público o Resultado Provisório de Habilitação do Concurso 02/2022, para seleção de propostas de Cursos e Oficinas de Arte e Cultura, na cidade de Alegrete/RS, a fim de comporem a programação da Semana de Arte e Cultura de Alegrete, conforme relação abaixo:

Modalidade Curso

Proponente	Título da Proposta	Resultado
Adriana Gonçalves Ferreira	Memória e patrimônio com elementos da linguagem audiovisual	Habilitado
ALIRIANE FERREIRA ALMEIDA	Literaturas e fontes de informação indígena em bibliotecas e em sala de aula	Habilitado
Caroline Pugliero Coelho	Curso de Musicalização "Musicalizando"	Habilitado
Marcio Leonardo Lima Duarte	Escola de Carnaval	Habilitado
Olivério Oelsner Coelho	"O Dançar e Cantar do Peão e da Prenda"	Habilitado
Stanley de Oliveira Fernandes	O Acordeon pelo Mundo	Habilitado
William Marques Morales	Curso básico aprendendo música divertidamente	Habilitado
Willy de Souza Vieira Júnior	Oficina de Violão Popular	Habilitado

Modalidade Oficina

Proponente	Título da Proposta	Resultado
Amanda Fagundes Gobus Lopes	Oficinas de Aquarela Mágica	Habilitado
Ana Lúcia Silva Vargas	Oficina de Contação de Histórias – Necessidade e Cuidado ao tratar do tema do abuso sexual, físico e psicológico contra crianças e adolescentes.	Habilitado
Beatriz Gonçalves Gomes	Usos e costumes da negritude brasileira.	Habilitado
Bolívar Schlottfeldt Marini	Mural da União	Habilitado
Cássia Pilar Salgado	Respeita AS GURIA!	Habilitado
Cátia Simone Machado Moraes	Da Música à Literatura: A dança das palavras.	Habilitado
Filipi Oelsner Coelho	Linguagem Musical	Habilitado
Francisco Cleber da Silva Ravalha (Tito Ravaglia)	O Jogo Teatral na Integração Social do Ser Humano	Habilitado
Giana Batista Guterres	Laboratório Experimental de Poéticas	Habilitado
Gustavo Alves De Oliveira	Oficina de Gaita Ponto	Habilitado
Igor Tadielo Cezar	Iniciação a composição Regional	Habilitado
Lucas Balejo Cardoso	Aventuras juvenis	Habilitado
Matheus Suñe de Oliveira	Oficina de violão - Cordas do futuro	Habilitado
Merlen da Luz Alves	Carolinas do Alegrete - narrativas pretas em ação.	Habilitado
Onorio Isaias de Moura	Contribuição indígena na formação da identidade gaúcha: histórias não contadas.	Habilitado
Patricia da Silva Wiersbitzki	Ação Transformadora - Iniciação ao Teatro do Oprimido	Habilitado

Assinado eletronicamente por **HELYNA DEWES, Produtor Cultural**, em 18/10/2022, às 11:48, conforme horário oficial de Brasília, de acordo com as normativas legais aplicáveis.



Assinado eletronicamente por **MAURO RICARDO LEMOS, Produtor Cultural**, em 18/10/2022, às 11:54, conforme horário oficial de Brasília, de acordo com as normativas legais aplicáveis.



Assinado eletronicamente por **NUBIA SIQUEIRA SILVA, Auxiliar em Administração**, em 18/10/2022, às 14:51, conforme horário oficial de Brasília, de acordo com as normativas legais aplicáveis.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.unipampa.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0960396** e o código CRC **C3BE3FFA**.