



DESPACHO

Nº do Processo: 23100.010001/2022-53

Interessado(s): PRO-REITORIA DE EXTENSAO E CULTURA - PROEXT, COORDENADORIA DE CONTRATOS, LICITACOES E SERVICOS, PRO-REITORIA DE ADMINISTRACAO - PROAD

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura torna público o Resultado Final do Concurso 02/2022 - para o seleção de propostas de Cursos e Oficinas de Arte e Cultura, na cidade de Alegrete/RS, a fim de comporem a programação da Semana de Arte e Cultura de Alegrete, conforme abaixo:

Modalidade Curso

Proponente	Título da Proposta	Total	Resultado
ALIRIANE FERREIRA ALMEIDA	Literaturas e fontes de informação indígena em bibliotecas e em sala de aula	9,766666667	Contemplado
Adriana Gonçalves Ferreira	Memória e patrimônio com elementos da linguagem audiovisual	9,566666667	Contemplado
Caroline Pugliero Coelho	Curso de Musicalização "Musicalizando"	9,233333334	Contemplado
Marcio Leonardo Lima Duarte	Escola de Carnaval	9,233333334	Contemplado
Olivério Oelsner Coelho	"O Dançar e Cantar do Peão e da Prenda"	9,1	Contemplado
Stanley de Oliveira Fernandes	O Acordeon pelo Mundo	8,666666667	Contemplado
William Marques Morales	Curso básico aprendendo música divertidamente	8,333333334	Contemplado
Willy de Souza Vieira Júnior	Oficina de Violão Popular	7,833333334	Contemplado

Modalidade Oficina

Proponente	Título da Proposta	Total	Resultado
Bolívar Schlottfeldt Marini	Mural da União	9,733333333	Contemplado
Cássia Pilar Salgado	Respeita AS GURIA!	9,716666667	Contemplado

Merlen da Luz Alves	Carolinas do Alegrete - narrativas pretas em ação.	9,5	Contemplado
Filipi Oelsner Coelho	Linguagem Musical	9,4	Contemplado
Matheus Suñe de Oliveira	Oficina de violão - Cordas do futuro	9,333333334	Contemplado
Cátia Simone Machado Moraes	Da Música à Literatura: A dança das palavras.	9,233333333	Contemplado
Ana Lúcia Silva Vargas	Oficina de Contação de Histórias – Necessidade e Cuidado ao tratar do tema do abuso sexual, físico e psicológico contra crianças e adolescentes.	9,166666667	Contemplado
Amanda Fagundes Gobus Lopes	Oficinas de Aquarela Mágica	8,833333334	Contemplado
Igor Tadielo Cezar	Iniciação a composição Regional	8,5	Contemplado
Beatriz Gonçalves Gomes	Usos e costumes da negritude brasileira.	8,366666667	Contemplado
Onorio Isaias de Moura	Contribuição indígena na formação da identidade gaúcha: histórias não contadas.	8	Contemplado
Patricia da Silva Wiersbitzki	Ação Transformadora - Iniciação ao Teatro do Oprimido	8	Contemplado
Lucas Balejo Cardoso	Aventuras juvenis	7,333333333	Contemplado
Francisco Cleber da Silva Ravalha (Tito Ravaglia)	O Jogo Teatral na Integração Social do Ser Humano	6,833333333	Contemplado
Giana Batista Guterres	Laboratório Experimental de Poéticas	6,666666667	Contemplado
Gustavo Alves De Oliveira	Oficina de Gaita Ponto	6,666666667	Contemplado

Paulo Rodinei Soares Lopes
Pró-Reitor de Extensão e Cultura



Assinado eletronicamente por **PAULO RODINEI SOARES LOPES, Pró-Reitor de Extensão e Cultura**, em 31/10/2022, às 17:21, conforme horário oficial de Brasília, de acordo com as normativas legais aplicáveis.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.unipampa.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0973299** e o código CRC **7068B68E**.