**RELATÓRIO FINAL DE ATIVIDADES DO/A BOLSISTA**

# DADOS DO PROJETO OU PROGRAMA

|  |  |
| --- | --- |
| Edital Contemplado |  |
| Título do projeto ou programa |  |
| Orientador(a) |  |

# DADOS DO BOLSISTA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nome completo |  | | |
| Matrícula |  | Curso |  |
| Mês de início e término da bolsa |  | | |

# RELATÓRIO DE ATIVIDADES

|  |
| --- |
| De forma objetiva, o(a) bolsista deve descrever as atividades exercidas. |
|  |
| De forma objetiva, o(a) bolsista deve descrever os resultados atingidos, considerando os objetivos propostos no Plano de Atividades, e analisar o impacto das atividades exercidas em sua formação acadêmica. |
|  |
| O(A) bolsista pode apontar dificuldades encontradas, sugestões e/ou críticas em relação ao desenvolvimento de suas atividades no projeto. |
|  |

# PRODUÇÃO

*O(A) bolsista deve preencher o quadro abaixo com a apresentação quantitativa da produção relativa ao projeto no período de vigência da bolsa:*

| TIPO | QUANTIDADE |
| --- | --- |
| 1. Participação na elaboração de material didático (manuais, atividades, objetos de aprendizagem, folhetos e outros). |  |
| 1. Execução de atividades de ensino (aulas, minicurso ou oficina). |  |
| 1. Participação em comissão organizadora de eventos acadêmicos, culturais ou artísticos. |  |
| 1. Participação como ouvinte em palestras, mesas redondas, conferências, simpósios, etc. |  |
| 1. Prêmio por atividades acadêmicas, artísticas ou culturais. |  |
| 1. Trabalho apresentado em evento acadêmico. |  |
| 1. Artigo completo publicado. |  |
| 1. Artigo aprovado para publicação. |  |
| 1. Resumo publicado em anais de eventos acadêmicos, culturais ou artísticos. |  |
| 1. Apresentação de pôster em eventos acadêmicos, culturais ou artísticos. |  |
| 1. Assessoramento à comunidade externa. |  |
| 1. Coordenação de grupos de trabalho envolvendo comunidade externa. |  |
| 1. Participação em grupos de trabalho envolvendo comunidade externa. |  |
| 14. Apresentação artística ou cultural. |  |
| 15. Criação artística ou cultural. |  |

\*Anexar a comprovação da produção informada.

# RELATO E AVALIAÇÃO PELO(A) ORIENTADOR(A)

|  |
| --- |
| *O(A) orientador(a) deve analisar o desempenho do(a) bolsista nas atividades exercidas, considerando quesitos como pontualidade, assiduidade, responsabilidade, iniciativa, autonomia, relacionamento interpessoal, postura ético-profissional, grau de interesse e envolvimento do aluno, dentre outros que julgar pertinente.* |
|  |

Local , \_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Orientador(a) | Bolsista |