

Inscrição - PROGRAMA DE RESIDÊNCIA CULTURAL UNIPAMPA

* Indica uma pergunta obrigatória

1. Nome completo do proponente *

2. E-mail *

3. Unidade *

Marcar apenas uma oval.

Alegrete

Bagé

Caçapava do Sul

Dom Pedrito

Itaqui

Jaguarão

Santana do Livramento

São Borja

São Gabriel

Uruguaiana

4. Equipe Executora *

Informar

Nome completo:

Vínculo (Discente, Docente, TAE, Comunidade Externa):

5. Matrícula *

6. Curso *

7. Telefone *

Plano de Trabalho**8. Apresentação ***

Breve descrição que contextualize o projeto e apresente o objetivo principal. Caso necessário, enfatizar a trajetória das ações anteriores. É importante oferecer uma visão geral do que será abordado no projeto e qual é a sua relevância para o público de interesse.

9. Título da proposta *

10. Atividade cultural/criativa principal *

Marque todas que se aplicam.

Patrimônio Cultural (patrimônio material e/ou imaterial, museus e outras formas de preservação e valorização das culturas).

Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais).

Artes de Espetáculo (dança, música, teatro, circo e todas as formas de expressão artística que envolvem o público em performances ao vivo).

Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).

Leitura e Literatura (publicações, bibliotecas e as demais iniciativas que promovem os diferentes gêneros literários, o acesso ao conhecimento e à imaginação por meio da palavra escrita).

Criações Funcionais (arte digital, jogos digitais, design, moda e outras formas de expressão criativa que combinam funcionalidade e estética para melhorar a experiência pessoal e coletiva).

Outro: _____

11. Tipo da residência *

Marcar apenas uma oval.

Interna (Na Unipampa - campus ou espaços vinculados)

Externa (Fora da Unipampa - em instituições culturais, educacionais ou sociais dos municípios com campi da Unipampa)

12. Local onde será desenvolvida a ação *

Descrever nome e endereço do lugar onde será realizada a residência

13. Público de interesse principal *

Descrever o público do projeto (tanto membros internos quanto externos à universidade). Destacar como o projeto irá se relacionar com o público e como será adaptado para atender às suas demandas e expectativas.

14. Justificativa *

Argumentar sobre a relevância da atividade cultural/criativa escolhida. Explicar como o projeto contribuirá para promover a produção e distribuição da manifestação cultural/criativa. Argumentar sobre a importância de realizar o projeto dentro ou fora da Unipampa, ressaltando como ele pode enriquecer a vida acadêmica, cultural e social da comunidade local/regional/internacional.

15. Resultados Esperados *

Apresentar os resultados que se espera alcançar com a realização do projeto, tanto em termos qualitativos quanto quantitativos.

16. Portfolio *

Arquivos enviados:

17. Carta de aceite da Instituição *

Arquivos enviados:

18. Carta de Aceite do Supervisor *

Arquivos enviados:

19. Declaro que são verídicas todas as informações prestadas, e que possuo as habilidades/capacidades necessárias para a realização desta ação. *

Marque todas que se aplicam.

Aceito.

20. Declaro estar ciente e concordar com os termos da Chamada Interna XX/2024

Marque todas que se aplicam.

Aceito.

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários